

# 城南旧事



[城南旧事 下载链接1](#)

著者:林海音

出版者:中国青年出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:布面精装

isbn:9787515324432

《城南旧事》是林海音女士的成名作，自1960年出版以来，畅销不衰。《城南旧事》透过英子童稚的双眼来展现看大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合。淡淡哀愁中的浓浓诗意，感染了一代又一代读者，被列为语文新课标必读丛书指定书目。

《城南旧事》精装经典版本：它以中青社黑皮书为基础，配有88幅珍贵、原汁原味的老北京照片，这是“胡同之没”摄影家沈继光历时18年，走遍老胡同大杂院的抢救性记录。林海音子女夏祖焯、夏祖丽也很喜欢这些照片。随书赠送林海音五岁初到北京的照片藏书票。

作者介绍:

林海音（1918—2001），原名林含英。她原籍台湾，生于日本，长在北京。她的父亲在她12岁时离世，剩下她与母亲一起照顾三位妹妹和两位弟弟。她曾担任《世界日报》实习记者，成功地主持《联合报》副刊10年。林海音提出“纯文学”的概念，提倡不含政治及商业目的的文学创作。她成立纯文学出版社，创办《纯文学杂志》，发掘鼓励了无数青年作家，写下独树一帜的出版传奇。林海音一生保持着旺盛的创作力，代表作有《城南旧事》《冬青树》《绿藻与咸蛋》《晓云》《婚姻的故事》等，她说：“我在北

京度过的二十五年时间，是金色年代，可以和故宫的琉璃瓦互映。”

沈继光，1945年生于北京，祖籍浙江绍兴，毕业于中央戏剧学院美术系，中国铁路文工团高级美术设计师。1987年开始举办个人画展，1992年应国际老舍学术研讨会之邀，举办“胡同之没”黑白摄影展，这也成为了他胡同摄影的开端。1997年，应胡絜青、舒乙约请，拍摄了以老舍在北京的生活为题材的专题摄影作品，作品存立于中国现代文学馆老舍陈列室纪念墙。先后出版《老舍的北京》《旧京残片》《老物件》《乡愁北京：寻回昨日的世界》《物语三千：复活平民的历史》等书。

目录:冬阳 · 童年 · 骆驼队

惠安馆

我们看海去

兰姨娘

驴打滚儿

爸爸的花儿落了我也不再是小孩子

· · · · · (收起)

[城南旧事](#) [下载链接1](#)

## 标签

林海音

中国文学

童年

北京

文学

回忆

故人故事

那一个年代.

## 评论

明明十几块就能买到的书，加了几张照片，换了个包装封面，硬是要卖48！

这本书也相当好，《童年·冬阳·骆驼队》入选过初中教材

十幾二十年前，還未長大的我，只能讀懂“城南”的風情，讀懂“事”的起承轉合，但是沒有經歷過悲歡離合，又怎能明白那個“舊”字？4顆星

果然是经典之作！童稚又聪慧勇敢的小女孩，对大人的世界尽管懵懂无知，却能凭直觉辨别真假善恶和大人们之间的事并机智应对，譬如勇助秀贞妞儿这对薄命母女相认出奔，撮合兰姨娘和德先叔来避免父母之间感情危机。主要是透过小孩懵懂清澈的双眼，来看秀贞妞儿、小偷、兰姨娘、宋妈、父母那些悲欢人生。行文充满温情和略带忧郁的怀念，偏又一副孩童般无忧无虑的语气。真真动人。

走，我们看海去...

成长与离愁，文字间总能想起小英子那双清澈的眼睛

如此一本薄薄的书，流淌着满满的老时光，旧情怀；少年读，难识其中滋味，中年读，如醇酒入喉，浓烈绵长，老年读，.....

重读城南旧事！小时候读过，却始终没看大懂。这一次，读懂了！我们也都不再是小孩子了！.....

书很有手感。我发现了可爱作家小时候的共同点。

## 孩童的视角独特而澄澈（封面美）

和林海音的心情相仿，我是多么怀念童年村庄里的那些人那些物和那些事啊，从前慢，小时候的日子过得很慢，那是一天一天都不一样的生活。那时候不知道天高地厚，只是清晰分明地知道村子里是儿时的我所在的世界，村子之外是另一个世界，那是一个完全未知的世界。

小时候的我，透过村子里老人大人小孩他们说的话他们做的事认识这个世界。这里的人，事，物，很大程度上属于自然，富有自然的力量。更多展现的是自然和野生的属性，粗糙又细致，质朴，真实。

村里的农民以春耕秋收，养儿生女为一辈子的奔头，我从他们身上看到学到的最可贵的品质就是真实。而现在，已经离童年太遥远，在城市里奔波的我，怀念的就是那份真实。

不要低估孩子的感知和心思。秀珍好不容易找到了小桂子，却一起在雨夜被车撞死；蹲在草地里那个厚道的人被小英子无心地“出卖”了；想把爸爸拉兰姨娘手的事告诉妈妈，却说不出来而被妈妈指责添乱。小孩子世界观每一次受到剧烈冲击，都太让人心疼了。很多章节都读得啜泣起来，那种干净纯粹易碎的天真，带着委屈的懵懂和疑惑，我见过，可我见过的没有英子的勇敢和聪慧。

人生难得是欢聚，唯有别离多。

看完书特意去百度了下林女士，照片非常知性。小时候就是充满灵气的孩子...

心疼。好看。

“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不返。”没有细心体悟和真情实感，写不出这样动人的文字。这版书排版印刷装帧都不错，适合收藏。

在图书馆看到，内容已经看过，就翻翻插图。封面毛茸茸的，书里的摄影作品都是有关老北京的胡同和日常物件的，北京人看到应该会很亲切。

长大了读这本书，看到曾经的那个中国。

「你那天说要买什么来着？」 「滚铁环，皮鞋，一整年的《儿童世界》」：)

20160605

我看过好几个不同版本的《城南旧事》，最初看的是青年出版社的“大黑本”，再看这一版才知道青年版的《惠安馆》是有删改的，原作要残酷得多。

[城南旧事 下载链接1](#)

## 书评

一直以来我都认为，阅读是需要心境的，在什么样的年纪读什么样的书，倘若你觉得一本书不好，很有可能是你没有读懂它，或许再过一些年来读，会疑惑于自己当年的不以为然。对于我来说，林海音的《城南旧事》早已是耳熟能详，可是曾经在书店无数次的翻开它，却从来也提不起阅读的...

长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。伴随着这首凄美婉转的《送别》，听着林海音的《城南旧事》，她笔下的童年旧事宛如一幅副记录画面浮现在眼前。听完了广播版，觉得还不过瘾，就买了书来读。

《城南旧事》是林海音女士一部自传体...

用眼睛看世界，用心去感受 ----- 读《城南旧事》

这是我第二次读《城南旧事》这本书了。前年，刚刚读三年级的我，在妈妈的陪伴下似懂非懂地读过这本书，读完英子童年的故事，我的心里总是有一些惦记，会馆里的秀贞、受尽虐待的...

1931年6月24日，农历五月初九，台湾人林焕文在北平东单三条的日华同仁医院逝世，享年四十四岁。

几天后，林焕文火化。他的妻子黃爱珍眼目低垂，看着六个孩子。六岁的长子燕生捧着骨灰盒居中，长女含英神情严肃，一脸哀伤，而两岁的燕璋似乎不明所以，还在挖着鼻子。林含英当时...

看《城南旧事》时，故事中的种种波折无不牵动着我的心。人生的艰难曲折，命运的多灾多难，都充满了五味杂陈的生活滋味。

小说由五个独立的小故事构成。小女孩英子跟随父母从日本漂洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里。这里的一切，都让英子感到新奇：会馆门前的疯女人，常...

最初要去看这本书的原因很囧。剪了短头发后日烟火童鞋说哎呀真像小英子。原谅我没有文化，我真的真的没有看过吴贻弓的那部电影。好吧为了表示我很好学，我就看了书。（我知道我很矬请无视。）

之后我发现一件事：就算我弄个童花头，我长得比较不显老，我也不可能再有...

童年的离骚。

《城南旧事》一个让人迷得发紧的名儿，林海音女士独步文坛三十多年的经典作品。同名体裁无论电影音乐，都如梨爪雪印，弥散着茶香四溢，却始终昏黄的调调。

平常的冬夜，再次回味林海音女士的文字，小雅轻诵，质朴中见飘逸，充满风景画般的写意。叙事亦没有波澜...

述古书店的老板要赶去浏阳，也不等我细细淘书了。幸而匆匆拿的几本书里有这本《城南旧事》。铜板纸印刷的，拿在手里，沉甸甸。里头一百多张北京胡同的照片也增了书的沉度。很快就翻完了。

没想到《城南旧事》竟是这个样子。小说那么有名，电影也那么有名，却从没有人跟我说...

“窗外很明亮，干秃的树枝上落着几只不怕冷的小鸟，我在想，什么时候那树上才能长满叶子呢？这是我们在北京过的第一个冬天。”<sup>①</sup>英子的故事就从这个冬天开始娓娓道来。《城南旧事》这部作品中，有作者的儿时记忆，也有作为小说所虚构的成分，然而最吸引人之处，还是林海音以非...

写北京的书，老舍最正宗，他是地道北京人，胡同里和三教九流一起成长，最熟悉原汁

原味的北京。林海音论家世，不算纯正的北京人，父母来自台湾人，说话有浓重的乡音，但林海音3岁到北京，30岁才回到台湾，决定一个人性格命运的重要时间段，留在古都了，这段这种经历她用另一个角...

读《城南旧事》有了一种既陌生又熟悉的感觉，陌生是因为并没有觉得曾经读过这本书，熟悉源于一些零星的片断开始在大脑闪现，越来越清晰，随着记忆的逼近，发现原来真的曾经读过里面的一些只字片语，更确切的说是《我们看海去》的章节，当然我依然记不起在何年何时何地读的这一...

晚上陪女儿学习时选择了《城南旧事》这本书来读。【我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。】因为这句话对这本书有了浓厚的兴趣，好感倍增。一边体会着英子的童年，一边回想着自己的童年。喜欢那篇《我们看海去》，时常会无意识的念叨一句‘我们...

记得很小的时候，在读小学。有天放学回家，电视里是张丰毅还很年轻平滑的一张脸，还有英子水汪汪的大眼睛。那时候我还不知道这个电影的名字，只记得有草地，有张丰毅低头和英子说话。当时只是害怕地想英子啊千万不要被坏人拐走。后来我才知道这是一部叫《城南旧事》电影里的镜...

《城南旧事》这本书的经典程度，那是毋庸置疑的。不过一直无缘细读，小时候的教材也不是人教版的，于是拖到现在才有机会读完全本。不过读书本来讲得就是机缘，而且书中有些东西，是要自己有一番经历才能真正体会的。作者林海音在序言中曾提及自己那段无忧无虑，令人怀念的...

过去是什么？ ---读林海音《城南旧事》

回忆往往是痛苦的，但是回忆更多的时候却是美丽的，比如初恋，比如童年。它常常会让你心头漾起一丝丝的温暖，柔柔地触摸到了你心底最柔弱的地方，如冬阳，如骆驼队。这就是林海音的《城南旧事》，一如她的名字一样让人温暖。 ...

之所以买读库版的城南旧事，完全是因为读了一篇讲座稿（<http://site.douban.com/210084/widget/notes/13304480/note/322012138/>）。为了买书，还专门注册了一个读库账号，忍受了不怎么样的购物体验，按定价付了款。不过这书确实值得，既值那个价，也值买它看它的时间精力。林海...

因为一首歌，想看一部电影；因为一部电影，想看一本书；因为一本书，想看一位作家的全部作品。人生的快乐不过于此了。

在图书馆偶然看到这本书，毫不犹豫的中断了“一个月阅读村上”的计划，借出来开始读了。没想到短短130页的小说我竟然用了三天时间才...

[城南旧事 下载链接1](#)