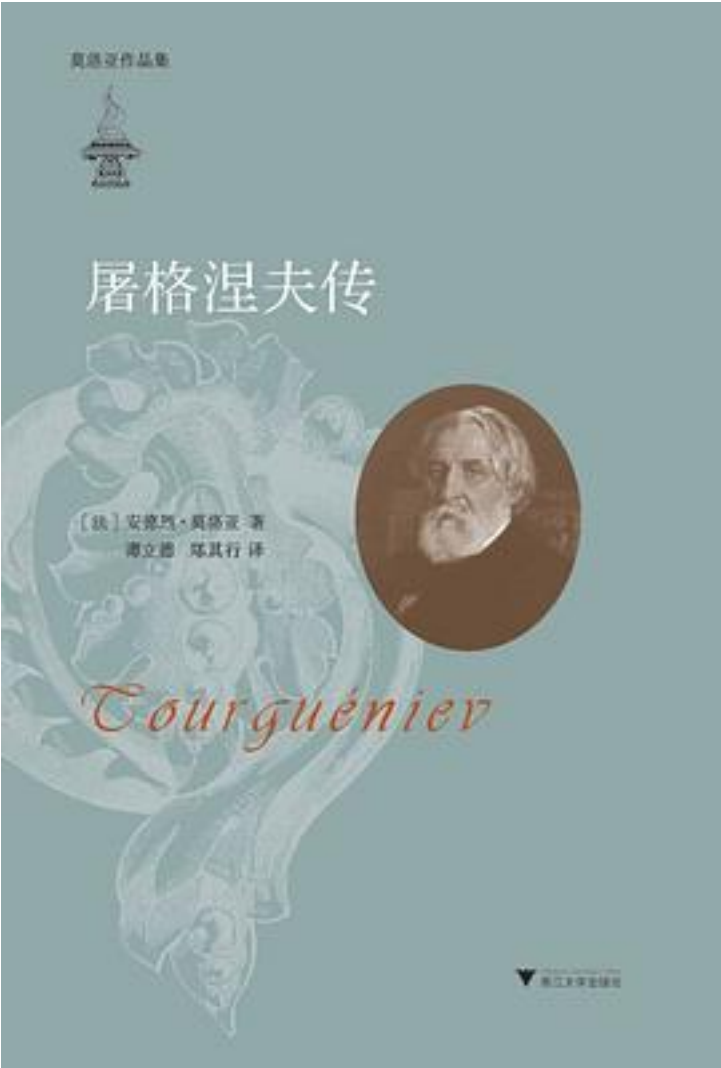


# 屠格涅夫传



[屠格涅夫传\\_下载链接1](#)

著者:[法] 莫洛亚

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787308139304

屠格涅夫是19世纪俄国有世界声誉的现实主义艺术大师，其作品基本上都有中译，很多译本还出自巴金、丰子恺等名家之手，代表作《前夜》、《父与子》、《罗亭》、《猎人笔记》等在中国广泛流传。本书的作者莫洛亚是一位享誉世界的历史学家和文学家，在这本短小精悍的传记中，他用优美的文笔评述了屠格涅夫的生平：他的生活、作品、爱情、交际以及他在当时的诸多社会思潮中所持的立场，描画了一幅栩栩如生的屠格涅夫肖像。

作者介绍:

安德烈·莫洛亚（1885—1967）为法国两次大战之间登上文坛的重要小说家，同时也是优秀的传记作家和历史学家。莫洛亚特别擅长文人传记，所写的传记语言优美，情节生动，富有小说情趣。传记文学这种文学体裁在莫洛亚笔下获得了新的生命，成为既有学术性、又有艺术性的一种文学样式。《雪莱传》、《拜伦传》、《屠格涅夫传》、《夏多布里昂传》、《乔治·桑传》、《雨果传：奥林匹欧或雨果的一生》、《巴尔扎克传：普罗米修斯或巴尔扎克的一生》等被认为是法国文坛最好的人物传记，为他赢得世界性的声誉。由于在文学、历史方面的成就和对文化界的影响，莫洛亚于1939年当选为法兰西学院院士。1965年，戴高乐总统颁令授予荣誉团一等勋章，表彰他一生在文化艺术方面的贡献。其他代表作品有小说《家庭圈子》、《幸福的本能》、《乐土》、《九月的玫瑰》，历史著作《英国史》、《美国史》、《法国史》等。

目录: 评《屠格涅夫传》 /i  
第一章 一位俄国贵族的青年时代及其文学生涯的开始/1  
第二章 四部杰作——《罗亭》《贵族之家》《父与子》《烟》 /35  
第三章 晚年/75  
第四章 屠格涅夫的艺术/111  
第五章 屠格涅夫的人生哲学/133  
· · · · · · ([收起](#))

[屠格涅夫传\\_下载链接1](#)

标签

传记

屠格涅夫

莫洛亚

外国文学

法国文学

俄罗斯文学

法国

苏俄文学

## 评论

托尔斯泰真真对屠格涅夫爱得深沉…

-----  
今年是屠格涅夫200周年诞辰，莫洛亚不愧传记名家，对屠格涅夫的心态、境遇有精到的体认，从某种意义上来说屠格涅夫那易招人轻视的追求反倒与现在的我接近。

-----  
并不觉得他们面临的问题已经老掉牙，把任何时代的人分为保守和激进两派似乎也没什么大问题。至于对人的洞察和情感的丰沛，那是读任何经典作家都能带来的愉悦

-----  
不喜欢屠格涅夫。

-----  
【2018026】写得优美翻译也好，对屠格涅夫有了初步的了解，跟托尔斯泰的交往和解同时又有些格格不入，跟福楼拜的相投以及跟其它同时期法国作家比如乔治·桑等的交往。出身贵族可以浪迹天涯不用担心生计，高尚而又伤感，作品人物范围天地比较狭窄，不像别的作家包罗万象，还有他的优柔寡断的性格。总之感觉对屠格涅夫比较无感，很多地方都无感，不能感同身受，作品没读过。就传记中作品节选来看，对大自然环境描写写得不错。

-----  
现在才读到最喜欢的俄罗斯作家的传记……不知道读过多少遍猎人笔记了，不过从来都把它当散文来读的。

-----  
俄罗斯的哈姆雷特。

-----  
一口气读完很精彩

-----  
美感

-----  
后两章讲解小说精彩。

-----  
以前读屠格涅夫小说，弥散不开的却是一种苦涩的却又无比纯粹的诗意，像一层刚刚落下来的融融的雪，轻，轻轻。今读安德烈·莫洛亚《屠格列夫传》，算是解题了。百余页却呈现出的却是：还有什么比忠实自己的情感更重要的事呢？创作如此，爱情亦是如此。一生只爱一个人，“保持原型而不怪诞”。当一位夫人问起他的哲学，他深感难堪，他并不认为自己有什么哲学可言。他说：“简而言之，我首先是个现实主义者，只对人类面目的真实性感兴趣。我对一切超自然的东西都漠不关心，我对任何绝对化的东西和制度一概不信。我对自由的热爱胜过对世上一切东西的爱，而且，据我自己判断，我对高尚的东西是敏感的。凡属人性的，对我都是珍贵的。”

-----  
几年前读《普鲁斯特传》，就觉莫洛亚裁剪材料的手法了得，他对传主生平的叙述，与其说考证，不如说是小说的“building character”，因此可能会处理材料来满足形象的塑造和故事的可读性。此外，文学评论也很有水准。

-----  
病床上将死的老屠格涅夫致信萨维娜：“我相信，倘若我们在生活的道路上相遇得更早一些，那么……何必再说这些呢？我现在就像《贵族之家》里的德国人伦蒙一样，目光注视着我的棺材，而不是一个玫瑰色的锦绣前程。”二十多年后，在彼得堡的屠格涅夫纪念馆，有个人每天会到屠格涅夫的像前换上一束新鲜玫瑰花——那个献花人就是玛丽亚·萨维娜。

-----  
富家公子荒唐够了就开始思考人生，所以好的小说家总是那些经历丰富的人。莫洛亚的人物传记还是很值得一读，理性与感性配合刚刚好，总会闪现许多令人动容的瞬间。

-----  
[屠格涅夫传\\_下载链接1](#)

书评

假如翻开托尔斯泰的日记本，会发现这位大作家在1880年的其中一页写道：“屠格涅夫…跳起了康康舞…真令人伤心。”过了几天，托尔斯泰又在日记里提到：“屠格涅夫怎么不知羞耻得说怕死了呢？”  
尽管是以“吐槽”的方式提及，但“屠格涅夫”这个名字，在托尔斯泰的日记本中出现  
...

-----  
[屠格涅夫传\\_下载链接1](#)