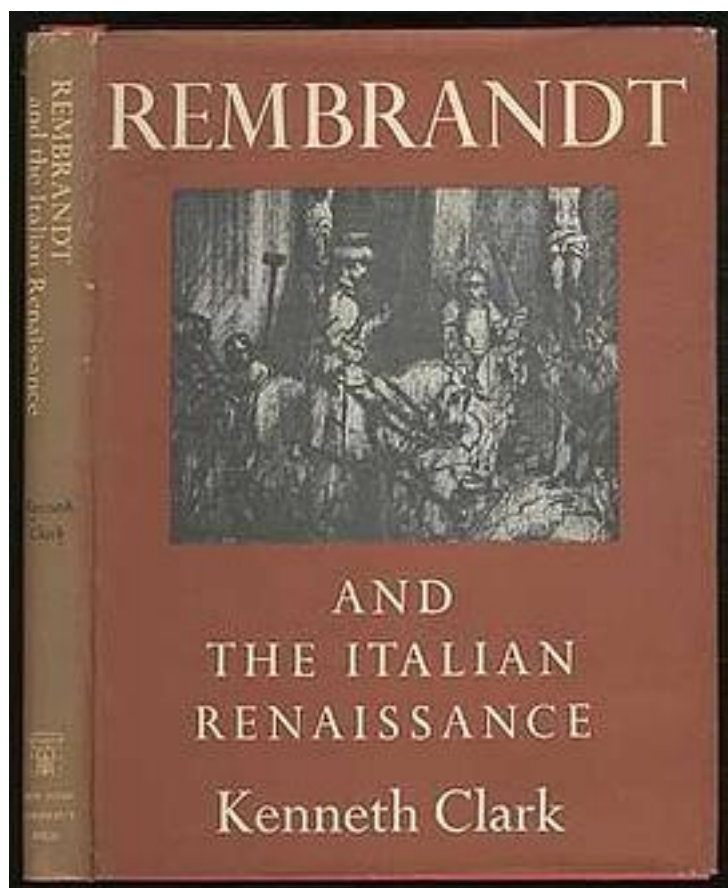


# Rembrandt and the Italian Renaissance



[Rembrandt and the Italian Renaissance\\_ 下载链接1](#)

著者:Sir Kenneth Clark

出版者:John Murray Publishers Ltd

出版时间:1966-9

装帧:Hardcover

isbn:9780719502347

作者介绍:

目录:

## 标签

艺术史

伦勃朗

Renaissance

Rembrandt

Kenneth\_Clark

Arts

英语

英文原版

## 评论

Iconology of emotion, exemplary!

-----  
一口气读完。这部作品再次体现了Clark爵爷作为一个非学院派艺术史大家的水平和风范，文笔行云流水，有种信手拈来的从容。不见“学术著作”的形，但是学术精髓却完美融入优美的用词和句子结构。全书通过大量作品对比分析，讨论了伦勃朗反古典风格，以及文艺复兴以及威尼斯画派是如何影响形成这个天才独特的艺术创作过程的。最后一部分将Return of the Prodigal Son的构图和风格灵感来源，追溯到夏特大教堂的雕塑以及某基督教象牙雕塑简直是神来之笔。这个只有对艺术品超乎寻常的积累和记忆，大量的研究观察思考才能做到。而更重要的，也更令人动容的是作者在书中流露出来的那种对于艺术品无上的热爱，以及

对于它背后秘密的追寻的感性，不亚于伦勃朗对于humanity的热爱。这是难以企及的境界

-----  
[Rembrandt and the Italian Renaissance 下载链接1](#)

书评

-----  
[Rembrandt and the Italian Renaissance 下载链接1](#)