

# 宋词纵谈



[宋词纵谈\\_下载链接1](#)

著者:陈迩东

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2014-6-1

装帧:精装

isbn:9787108049803

本书是陈迩冬先生较为重要的一部专著，也是一部现当代学者谈论与评析宋词的精典之

作。全书共为四章，从词的来源与继承、发展谈起，到宋词的四个时期、三大派系，再到对史上重要的近四十位宋词名家及其作品作出精彩的评述。全书篇幅虽小，但文字简练、评述精当、见解独特、易读易学，是一部难得的“大家小书”。

作者介绍:

陈迦冬（1913—1990），原名鍾瑶，号蕴庵，笔名：沈东，广西桂林人。1937年毕业于广西大学文法学院，后加入中华全国文艺界抗敌协会，主编多种杂志或副刊，同时从事文学创作，先后出版短篇小说集《九纹龙》、新诗集《最初的失败》、历史剧《战台湾》、叙事诗《黑旗》与传记《李秀成传》等作品。1949年10月应聘为山西大学中文系教授，转而从事学术研究。1954年10月调人民文学出版社，任二编室诗词组组长，主要致力于古籍整理，有《苏轼诗选》、《苏轼词选》、《苏东坡诗词选》、《史记选注》、《韩愈诗选》及《宋词纵谈》、《它山室诗话》等，其苏词选获钱锺书好评。2同时涉猎说部，曾校注《拍案惊奇》，审订《三国演义》，印行《闲话三分》，担任中国三国演义学会顾问。另有撰述《闲话水浒》的计划，因病未果。他一生喜好吟咏，有《十步廊韵语》传世。

目录: 第一章 “词”是怎样一种文学形式?  
从“词”的名称和来源到词的继承和发展  
第二章 “词世界”与宋词的四个时期、三大系派  
第三章 宋词的重要作家和作品  
第一节 （一）晏殊 （二）欧阳修 （三）张先 （四）晏几道  
[附]范仲淹 宋祁  
第二节 （一）柳永 （二）秦观 （三）贺铸 （四）周邦彦  
第三节 苏轼  
[附一]潘阆  
[附二]王安石  
[附三]黄庭坚 晁补之 毛滂  
[附四]张元干 朱敦儒 叶梦得 向子諲 陈与义 张孝祥  
第四节 李清照  
[附一]朱淑真  
[附二]魏氏 聂胜琼  
第五节 辛弃疾  
[附]陆游 陈亮 刘过 刘克庄  
第六节 （一）姜夔 [附]史达祖 （二）吴文英  
第七节 （一）王沂孙 （二）张炎  
[附一]周密  
[附二]蒋捷 刘辰翁 文天祥  
第四章 宋代词人是怎样写词的?  
立意、托意、择调、选韵、定声、炼字、造句、谋篇  
后记  
· · · · · (收起)

[宋词纵谈 下载链接1](#)

标签

宋词

诗词

陈迥东

文学评论

文学

古诗词

中国

古代文学

评论

【第900本已读】 【2018.2.26~3.3】 体小量大，纲举目张。述宋词发展来龙去脉，以四十位词人之创作撑立词史骨架，要言不烦，文笔疏淡，立论阔大，初入门径者可倚之提纲挈领，触类旁通。

-----  
要言不烦。

-----  
介绍了宋词的系派，像科普书一样简单又清晰。以前读来读去只有迷迷糊糊的认识，经它理了一遍，现在仿佛是一睹“全貌”

-----  
大观  
-----

以词风划年代，从年代选大家。论述了各个重要词人的特点，剖析了其风格的形成。很好的小册子，言简、意深。PS：先生果然对东坡是真爱啊。

有些时代痕迹，但绝对是本好宋词提纲

一部簡明宋詞小傳，兩宋最重要的詞人和詞作都講到了，疏而不漏。算是很好的宋詞入門讀本了。（編校質量還可以提高一些。）

大家小书，内容简略，脉络清晰。  
在满眼繁花之下再读曾经挚爱、逐渐疏离却未曾淡却的宋词，又感受到一种时间的厚重之感，和那种久违的单纯的愉悦。  
还是更喜欢北宋词的清、雅、逸、放，南宋词则大多都太过沉重了。

感觉没比袁行霈版的文学史教材好看

对于宋词发展史、主要作者及主流词论观点的介绍可谓提纲挈领，然而文学批评立论及创作法方面远不及忍寒居士等旧学修养极好的大家。

含金量极高

凤头猪肚豹尾。

3.5/5

非常好，小小一本，值得一读再读

-----  
不错，讲解清晰的入门读物。

-----  
今起适合儿子的书单加标签

-----  
2016.33 随手翻翻，这套书还好，有《大家小书》系列的感觉。浅一点。

-----  
大家小书，要言不烦，去繁留简，短小精悍。宋词入门读物，文笔古色，作品本身也具有审美价值。释诗论赋，谈经论道，一场别开生面的词风解读。日后，定多读词。

-----  
【2018.5.2~5.3】

-----  
小小的薄薄的一本书，几万字把宋词基本问题说的很清楚。（真的很烦看东一榔头西一棒子的文学史。不看古代文学史的任何学习都是快乐学习。

-----  
[宋词纵谈\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[宋词纵谈\\_下载链接1](#)