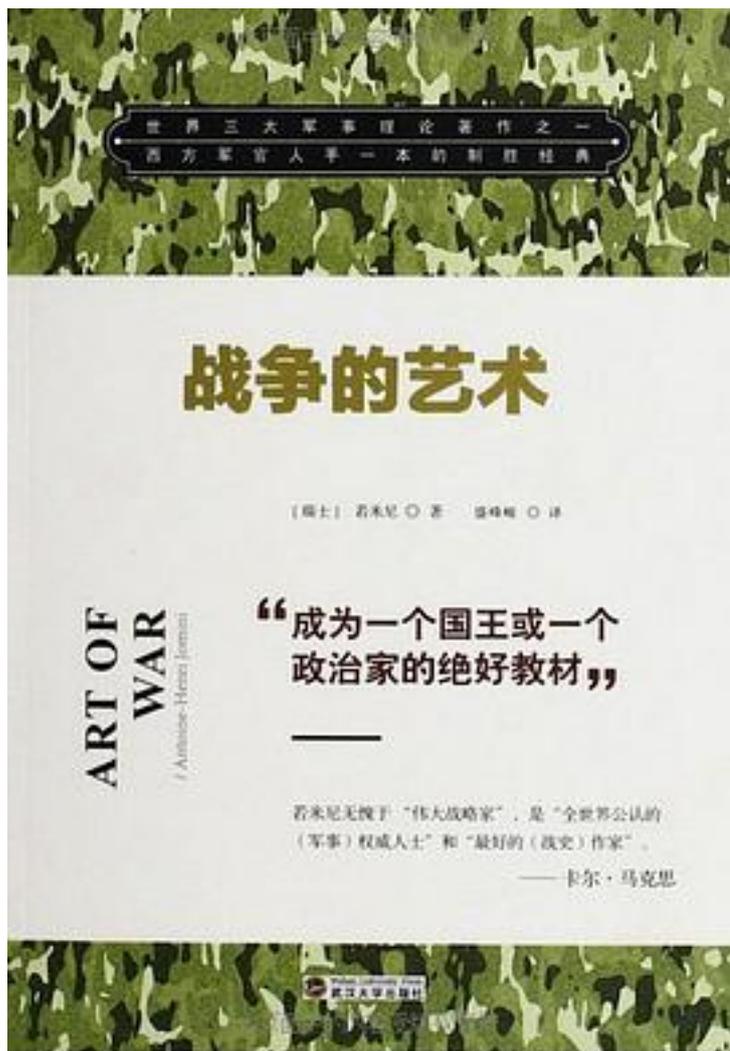


战争的艺术



[战争的艺术_下载链接1](#)

著者:[瑞士]若米尼

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787307117648

《战争的艺术》问世已有一个多世纪，但其影响力并没有随着时间的流失而有所减弱，即便是已经进入数字化战争时代的今天，其仍然是西方军官人手一本的必读教材，也是成为一个优秀军事家、政治家的绝好读本。

作者介绍:

安托万·亨利·若米尼 (Antoine—Henri Jomini, 1779.3.6—1869.3.22)

瑞士裔法国将领、军事理论家，法国拿破仑时期的将军，俄国步兵上将，后世将其与克劳塞维茨并列为西方军事思想的两大权威。若米尼的最大贡献是确定战略、战术和后勤学之间的分野，由于其系统阐述战争原理，而被尊称为现在军事思想奠基人之一；其著作从19世纪起便成为西方各大军事院校的教科书，直到今日仍是军校生的必读课本。

目录: 译序001

现代战争理论及其作用 (原序) /003

什么是战争的艺术 /009

第一章战争的政治决策 /001

第一节捍卫权利而发动战争 /002

第二节政治上主守，军事上主攻 /003

第三节战争的目的 /005

第四节有无同盟国参战 /005

第五节干涉性战争 /006

第六节侵略性战争 /009

第七节信念之战 /012

第八节民族战争 /015

第九节宗教战争和国内战争 /020

第十节同时进行两场战争和两线作战的危险性 /021

第二章军事系统或战争哲学 /023

第十一节军事统计学和军事地理 /024

第十二节影响战争胜败的其他因素 /026

第十三节军事制度 /028

第十四节军队统帅和高级指挥机关 /034

第十五节民族的尚武精神和军队的士气 /042

第三章战略 /047

定义和基本原理 /047

战争的基本原理 /051

第十六节作战体系 /053

第十七节战区 /056

第十八节作战基地 /059

第十九节战略点和战略线 /066

第二十节作战正面战略正面防线和战略阵地 /072

第二十一节作战地区和作战线 /079

第二十二节战略线 /106

第二十三节通过临时基地或预备队保障作战线 /110

第二十四节旧式阵地战体系和现代运动战体系 /113

第二十五节补给仓库及其与行军的关系 /119

第二十六节边境及其靠要塞和筑垒线的防御围攻战 /123

第二十七节营垒和桥头堡与战略的关系 /131

第二十八节山地的战略行动 /137

第二十九节大规模入侵和远征战略 /145

第四章大战术 /153

第三十节防御阵地和防御交战 /154

第三十一节 进攻交战和各种战斗队形 / 159
第三十二节 迂回机动和过大规模的运动 / 172
第三十三节 行军遭遇战 / 174
第三十四节 突然袭击 / 176
第三十五节 对要塞及筑垒营地或筑垒线的攻击一般性突然袭击 / 177
第五章 混合作战 / 183
第三十六节 钳制攻击 / 184
第三十七节 渡河 / 190
第三十八节 退却和追击 / 195
第三十九节 军队行军宿营和冬季舍营, 206
第四十节 登陆作战 / 208
第六章 战争勤务 / 209
第四十一节 战争勤务 / 209
第四十二节 侦察和及时查明敌人移动情况的其他方法 221
第七章 战斗部署和联合作战 / 229
第四十三节 战斗线上的军队部署和配置 / 230
第四十四节 步兵的部署和使用 / 240
第四十五节 骑兵的部署和使用 / 254
第四十六节 炮兵的部署和使用 / 267
第四十七节 步兵、骑兵、炮兵的联合使用 / 273
结论 / 274
补遗 / 278
《战争的艺术》续编 (一) / 300
战略概述 (1837年3月20日献给亲王殿下) / 300
培养优秀的战略眼光 / 307
《战争的艺术》续编 (二) / 315
军队的作战部署 / 315
附图 / 329
· · · · · (收起)

[战争的艺术_下载链接1](#)

标签

军事

古典军事

军事学

战争

若米尼

专业

Military

France

评论

偏专业

算是古典军事重要著作，对于大规模阵型军事行动论述很经典，对于战略选择的描述至今适用，战术技巧有的还可以使用，值得看看。

第一遍对框架和结构以及书的逻辑有了基础认知，然而对作者列举的具体战事了解太少，幸好并不妨碍理解其中的策略

和克劳塞维茨的《战争论》齐名。因为是写的年代久远，加上对之前的重要战争不够了解所以理解起来有困难。但其中提到的对尚武精神的思考和指挥员的要求直到现在仍是这样！

不错的军事入门书！

[战争的艺术_下载链接1](#)

书评

《战争艺术》作为一本18至19世纪的师团长乃至一个军团长的行军手册是绰绰有余的

。但是要将其作为一本可以流传后世的战略学著作就实在是排不上号。
《战争艺术》集中了几乎全书所有的笔墨在研讨18，19世纪而且主要是拿破仑的战史与战例，不厌其烦的描述如何安排队伍从营...

战争策略方面水平太低，写不了书评，就总结一个摘录吧。持续更新。
阅读第一天的总结

《战争的艺术》作者安托万·亨利·若米尼出生于瑞士，多次参加拿破仑战争，后因为才华横溢受拿破仑的参谋长贝蒂埃的排挤，弃法投俄，成为尼古拉一世和亚历山大一世的军事顾问。作为西方...

拿破仑时代是辉煌伟大的，除了法兰西的新社会生活主体及那部民法典，皇帝的六十场会战更是重构了整个近代兵学，对列强的军事建设有重大价值。若米尼所讨论的正是这一拿破仑兵学体系，从包含翔实图解及战例分析的《论大规模军事行动》到这本纲领性的《战争艺术概论》，若米尼的...

[战争的艺术 下载链接1](#)