

艺术人类学



[艺术人类学_下载链接1](#)

著者:[美]罗伯特·莱顿

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1992-2

装帧:平装

isbn:9787503910111

本书是美国当代著名艺术史家、人类学家莱顿的代表作。作者在书中运用人类学的研究方法与研究成果来透视艺术史，着重研究了“小型社会”中的艺术。作者首先将研究对象置于一个特定的文化体系之中以确认其文化价值，进而通过丰富的材料论述了小型社会中艺术与社会生活、艺术与视觉传达、艺术的风格特征、艺术家的创造力等诸多问题，全书展示了一种新的艺术观和文化观。

作者介绍:

罗伯特·莱顿，一位在国际人类学界颇为活跃的人类学家。他是英国达勒姆大学人类学系教授、教学研究组主席，主要研究兴趣在社会变迁与社会发展、本土人权利和非西方艺术方面，主要在法国农村及许多澳大利亚土著社区从事田野工作。

目录:

[艺术人类学_下载链接1](#)

标签

艺术人类学

艺术理论

人类学

【艺术美学】

【人类学】

K

评论

入门级读物

[艺术人类学_下载链接1](#)

书评

看着让人尿急。
尿急啊!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!!
!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿
急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿急!!! 尿
急!!! 尿急!!! 尿...
