

# 因为女人



[因为女人\\_下载链接1](#)

著者:阎真

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007年12月1日

装帧:平装

isbn:9787020063734

六年前，大学教授阎真的长篇小说《沧浪之水》低调问世，出版社不宣传，媒体不报道，但是它依然不胫而走，重印了数十次，畅销五十余万册，成为一代曾经彷徨困惑甚至挣扎的中国知识分子的必读经典。

六年后，阎真卷土重来，再写“困境”，但这次他关注的不是“逼男为官”的知识男人的困境，而是“逼女为妾”的知识女性的困境。长篇《因为女人》在《当代》刊发后，再次引爆大范围的争议甚至争吵。小说的故事框架乍看似乎有点俗套：女主人公柳依依和所有知识女性一样，渴望爱情，追求独立，但她大学毕业之后，遭受男人和金钱与欲望的残酷围剿，左冲右突不能突围，茫然四顾，惟有给男人当二奶才是出路。而等她当了二奶，才发现那更是一条死路。但阎真对这一司空见惯的故事进行了入木三分的细腻解剖，由它引发争议的焦点在于，柳依依的困境是否是当今所有知识女性的困境？作家顿足捶胸的心痛是无与伦比的深刻忧患还是井底之蛙的杞人忧天？可以肯定的是，这样的争论不会有结果，但环顾我们身边，柳依依这样的在金钱、欲望和男人的围剿之下沉沦的女性是越来越多了，曾经站起来了的中国人的半边天，似乎又面临倒下去的危险，这样的忧虑的确现实而又迫切。

作者介绍:

阎真:

男，1957年9月出生。湖南长沙人。1984年毕业于北京大学中文系，1988年获湖南师范大学文学硕士学位。同年8月赴加拿大留学，在圣约翰大学社会系学习。1992年回国。现为中南大学文学院教授，中国作家协会会员。

近年来接连写了两部长篇小说：一部为《曾在天涯》，1998年人民文学出版社出版；一部为《沧浪之水》，2001年人民文学出版社出版。两部小说均被译成外文在海外出版发行。特别是《沧浪之水》，自问世后，得到了不少读者、评论家们的好评；我国最有影响的文学期刊《当代》在头条位置刊载了全书；该作品还获得了《当代》设立的目前我国奖金最高的《当代》年度文学大奖(与另外一部作品的作者共获奖金5万元。

目录:

[因为女人\\_下载链接1](#)

标签

阎真

小说

女性

因为女人

中国文学

文学

现代

所谓生活

## 评论

恐怖小说，开篇就在误导。简直就是暴露了男人的阴谋：一开始将女人套进情欲的深渊里，进去了，你这辈子都别想翻身。阎真教授，你看起来同情女人，但你这种同情本来就是歧视，就是压迫……

说的都是事实，但是再看几本这样的书我就彻底不相信男人了。

本书描述了：干得好不如嫁得好；非处女在婚嫁市场上一文不值；女人的唯一依靠是男人。问题是阎真这本怎么读都不像是批判这种现实的，反而像是对女人的告诫书。【要是搁现在出版，肯定被刷成负分

因为女人.觉不是女人。她败给的是软弱，无主见，少原则，双脚不曾真正脚踏大地，而是一个一个偶然性的随波逐流。

看得我压抑，我有多喜欢沧浪之水，就有多讨厌因为女人。每个人的人生都自己负责，这和是女人或是男人无关。

节奏有点慢，描写很细腻，但终归还是男人写的

-----  
真实度五星，但也只是一部分人的故事。

-----  
这应该只是一小部分的人生吧

-----  
人物脸谱化严重。酸臭文人写女性，先挖坑再掩埋，看起来不像是对女性无奈现实的批判，更像是一种告诫——优先交配权的直男崇拜暴露无疑。 / 2016.9.7 3:20PM  
#贝塔书屋

-----  
#用流行的话说就是直男癌气息相当浓郁。我身边起初就认为感情是唯一生命的女性很少，多半是在事业或其他地方受挫后退守家庭的。受挫的原因也不止是性别不平等一个。男性同样会受挫，且连可退守的地方都没有。早点认识到个体注定孤独的悲剧性处境不好吗，把自己的幻想依托在别人身上总是要幻灭的。

-----  
看了觉得难受，堵得慌！我还是愿意相信世界上有好好相处的男女、夫妻和爱情。

-----  
简直不敢给这本书去打分，因为每一个角色背后似乎都在声张着性别角色赋予男性的天然权力的正当性，连饱受这种观念折磨的女性角色也在身体力行地为之添砖加瓦。无论是男人、还是女人都没有真正可爱的一面，柳依依的初恋夏伟凯没有，她依赖多年的秦一星没有，苦苦追寻他的宋旭升也没有，柳依依、苗小慧、阿雨也统统都没有。书中的女性一边控诉着社会、男性对她们不公，另一边也同样这样去评价自己的同胞、甚至这样去评价自己。这是现代“知识女性”的人生问题吗？我看不，这只是一个斯德哥尔摩综合症患者的自白书。

-----  
先为人，再分男女

-----  
如果把生活比作一份牛排，对我来说爱情是上面的胡椒粉，让牛排刺激鲜美。不过一份好牛排，即使没有胡椒粉也能很好吃；可是没有牛排的胡椒粉，只能让人呛得流泪呢。

-----  
越读到后面越无味。

-----  
女主好作啊，后面看不下去了.....

-----  
看完那天，沉默了很久。忽然发现在爱情和婚姻上，我也曾经这么的迷茫过。可是有天发现自己处在一个多元化的社会，于是就释然了。

-----  
有些夸张但是真实。想问事实真的只能如此么？大学毕业后柳依依的情况完全是自作孽的结果嘛

-----  
作者本身的逻辑是错误的，在男人高高在上的份上写了一本看完无语的书。

-----  
读完全书我对柳依依居然没有一点怜悯，很假很虚伪很矫情，为自己找各种各样的借口，她从来不是在追求爱情，太贪，永远不满足，要得太多以至最终一无所有。女人这么贱，果然只有贱男人才能配得上。小说对女性心理的描写非常精彩。

-----  
[因为女人\\_下载链接1](#)

## 书评

我承认作为一名女性，确有种种值得书写悲哀之处。千百年前，白居易就说，人生莫作妇人身，百年苦乐由他人。但对于柳依依的悲剧，我却总觉得有几分自咎。她并不无辜。若说她的悲剧根源，乃是因为她是女性，那么我将表示强烈抗议。她的软弱，无主见，少原则，贪慕虚荣，...

-----  
读完《因为女人》，对阎真教授的许多观点不能苟同。也有些失落。不是为女性失落，是为作者失落。因为书中有太多作者的影子，很多决定好像是作者在决定，而不是柳依

依在做决定，作者好像有意让柳依依朝着自己设定的方向滑行，以便确切地表现她将无路可逃的终结。让她读研究生只...

-----  
六年前，大学教授阎真的长篇小说《沧浪之水》低调问世，但它畅销五十余万册，成为一代曾经彷徨困惑甚至挣扎的中国知识分子的必读经典。  
六年后，阎真再写“困境”，但这次他关注的不是“逼男为官”，而是“逼女为妾”的知识女性的困境。长篇《因为女人》在《当代》刊...

-----  
还在渴望白马王子的女孩们不应该看《因为女人》，这本书会和她们多年来做的同一个梦冲突，但这个梦不是一本书就能彻底击碎的，她们还会继续做下去。这个梦不应该醒得太早，在一个应该做梦的年龄就让她们去做吧，华丽丽的青春就应该有梦！醒得太早，也许会有遗憾。已经...

-----  
还有什么可说的呢，都被这样罗嗦的，事无巨细的，揭疮疤的，说尽了。一点点幻想的空间都不给留下。《十八春》里，曼桢最后说，总以为自己的人生会与姐姐不同，没想到一路下来走的还是姐姐的老路。我们呢，是不是只能吞下咬碎的牙齿，在心里说，我们其实不过也都是柳依依。

-----  
没有人喜欢血淋淋的现实，但是我们还是要面对它。  
不知道有多少人看过阎真这本《因为女人》，我断定它不会是一部马上要大红的书但是，它一定会是一部会一直红很久的书，犹如《苍浪之水》，不动声色，暗自汹涌。  
我想应该不会有很多人喜欢这个当代女性纪实般生活题材...

-----  
当时毫不犹豫买下它，是因为对闫真的信任，《沧浪之水》和《曾在天涯》带给我的震撼让我对这本书非常期待。  
然而不知是因为我个人的价值观问题，还是其它原因，这本书的调调让我从头到尾有种不舒服的阅读感，最后居然仓促了结。  
不太认同柳依依的很多想法，其实是不认同闫真对...

-----  
荷兰教父克鲁伊夫在巴萨那帮孩子还不成器的时候说过，看巴萨的比赛，十五分钟就可以关掉电视机了。  
有的书也是这样，看了五分之一就不用再浪费时间了。如果不是要写点儿什么，这本书

我在三十页后就不会再翻了。因为这种书只有作者，没有人物。书中人物成了为图解作家思想的道具...

-----  
阎真这本《因为女人》刚出来我就买来读了。我不认识阎老师，虽然听说过《沧浪之水》，但没有读过。让我买下这本书以致没日没夜地一口气把它读完的原因纯粹是因为其书名——《因为女人》。看到很多不好的评论，但我却有一种不一样的意见。阎老师这个故事的的确很主观，当中不...

-----  
很不喜欢书名，《因为女人》感觉很媚俗。无意间在书摊上买的八元盗版。读完已经有将近一个月的时间了。从合上最后一页的时候，我就想应该在咖啡馆里留下些只言片语，表达一下对这本书的看法或是自己的感悟，至少也算是个记号吧。然而，看完后头脑中只是总会浮现书中一些片断性...

-----  
阎真的《因为女人》被好些企图标榜自己有性别意识的直男推崇，他们推崇的话是这样说的：这本书真实地写出了女性的生存困境，赤裸裸向女性拷问女性应该如何看待自己的青春。但是很抱歉，我看了大概三十页，我就意识到要看作者到底如何真实地描绘了女性的生存困境，是一件不...

-----  
昨晚，终于看完了《因为女人》，心中弥漫的是惆怅，是落寂。拉开窗帘，窗外黝黑的夜色压住了我的心，沉沉的。在那一刻，我想我是为柳依依的遭遇困惑着、思索着。自然我不是为第三者辩解，也不是认同柳依依追求爱情、对待婚姻的方式。起码的道德观念要求我们不能做...

-----  
这本书的情结让我看了之后特别有感触，书从一开始就给人的感觉是一个悲剧，女主角是一个纠结的角色，她很多次想把握自己的命运，可是她都是被随波逐流了，她有感情，有性情，但是我觉得她最缺少的是对自己命运的一种把握，她更多的时候是事后进行一种抱怨。我们身边大多数女同...

-----  
读完这本书，有一种压抑的感觉，曾有机会近距离接触作者，听过他的观点，个人不敢苟同。他是有偏大男子主义的作者，虽然书里写满了女人的不幸、女人的悲哀，表面看他是从女人的角度写了女人的悲哀，为女人鸣屈，但实际上他的观点略显偏激，他的情感世界里，女人是弱者，但是女...

-----

-----

我喜欢这本书，它把无数女人要经历的事情糅合在柳依依一人的身上，虽然是悲剧的叠加，但起码让女子从无数浪漫的爱情故事“琼瑶篇”中解救出来，可以用更理性和现实的眼光来打量自己的人生。  
几百年前，一个成功的女人是一个能打理好家庭事务的女人，贤妻良母足矣。  
几百年后...

-----

《当代》在图书馆的阅览室里躺了很久，直到前几天才翻开它，杂志对《因为女人》简介很有意思：看阎真教授怎么把纯情女生变成旷世怨妇。  
书看完之后不知道说什么才好，因为它太现实了，感觉是真实社会的翻版。  
小说的末尾谈到“性交易”的三个原则：秘密性、成人之间、相互自愿...

-----

入木三分的描写，再加上很现实的故事情节，尤其是对主人公柳依依心里刻画的特别细腻。真是一本好书。很久没有看过有质量的书了，这算是很有分量和质量的一本书。刚看时，觉得主人公好纯哦。后面就是一条很艰辛的路，她该怎么走呢。当她觉得二奶似乎更适合她的时候，才发现，原...

-----

[因为女人\\_下载链接1](#)