

跟踪



[跟踪_下载链接1](#)

著者:星新一

出版者:林白

出版时间:1987

装帧:平装

isbn:9787208668126

作者介绍:

星新一（1926~1997）

日本科幻小说巨匠，也是微型小说鼻祖，被誉为「微型小说之神」。本名星亲一。

生於東京的一個科學世家。國立東京大學農學院畢業。

昭和32年（1957年）參與籌畫日本最早的科幻小说同人誌《宇宙塵》創刊，開啟極短篇之先河。一生共創作1000多部微型小说，也是日本第一位創作超過1001篇的科幻小说作家，並自1960年代中期即奠定日本科幻界的巨匠地位。以《妄想銀行》榮獲第21屆日本推理作家協會獎。

作品構思奇特，手法獨具一格，題材深入社會與現實生活，文學價值與哲理意義俱備，許多作品具有寓言性質，還時常成為學校課本、電視節目的題材，並被翻譯為多國語言，享譽國際。

知名偵探漫畫《名偵探柯南》中的主角工藤新一據說是以星新一的名字取名。

目录: 1、没什么
2、观众
3、顺天命行事的个性
4、救命恩人
5、重叠的影像
6、跟踪
7、条件
8、追根究底的男人
9、向右转
10、品种改良
11、大门半掩的家
12、乱气团
• • • • • ([收起](#))

[跟踪 下载链接1](#)

标签

短篇集

星新一

日本

隐喻

超前

讽刺

荒诞

脑洞

评论

每个超短篇几乎都是经典

最后权田万治的解说太强了，也收录了星新一的深度创作理念，受教了！果然顶级之作就得拥有顶级解说，才能让我这种门外汉读者领悟其中更丰富的文学魅力。

极短篇小说既要包含小说应有的元素，也要浓缩与抑制，星新一在这方面当仁不让。借用几句解读所说的：他不以批判文明为目的创作，只是依存在的深处所产生的印象创作出有情趣的作品，其本身只是顺便附带有批判意味。

星新一从不被定型，也不曾受限制，所以他的脑洞才能具有前瞻性，从生命的根源出发，采取幽默或荒诞的对极主义，以极端离奇的想象，讽刺当下社会现状，反映人类文明本质的劣根。有些你觉得一瞬即过，索然无味，过后回想才觉得他暗指的正是自己，细思极恐……

本书收录12篇作品，特别推荐《重叠的影像》《跟踪》《追根究底的男人》《向右转》《大门半掩的家》（这篇有点像神隐少男）

[跟踪_下载链接1](#)

书评

[跟踪_下载链接1](#)