

爸爸，我们去哪儿？



[爸爸，我们去哪儿？_下载链接1](#)

著者:[法] 让-路易·傅尼叶

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787532152582

这不是一部搞笑书，却处处引人发笑。

这不是一部悲痛书，却让人欲哭无泪。

这不是一部励志书，却充满生命力量。

有人说，生出一个残障儿，就是遇到一次世界末日，而他，遇到了两次！

他是让-路易·傅尼叶，在法国文坛和电视圈拥有很高的知名度，然而在一身的光环背后，隐藏的却是他多年来避而不谈的两个残障儿。迟至四十年后的今日，他决定送给他的孩子这本书，用来表达他的歉意，以及永远没有说出口的爱。

然而，傅尼叶却以异于其他残障儿父母的幽默口吻，诉说自己的经历，甚至轻松地开起儿子的玩笑。他说不想让读者哭泣，只想带来欢笑，但如此轻盈的叙述，却字字精准地刻划出了他身为一个父亲的痛苦挣扎。

相较于众多描写生命伤悲的题材，《爸爸，我们去哪儿？》打破了对悲伤的看法。傅尼叶选择直率地嘲弄自己的遭遇，正如他所说的：“幽默，是对付痛苦最好的武器！”我们可以不流泪，以另一种方式越过生命的伤痛与困境！

作者介绍:

大学时修习古典文学，本应成为严肃学者的他，后来却成了法国知名作家及电视剧编导。他曾获得多项国际艺术电影大奖，从一九九二年起，傅尼叶开始文字创作，作品逾二十部，包含散文、小说、剧本，他幽默诙谐的笔法，令众多法国读者为之着迷。

虽然经常受邀上媒体谈论作品，但关于自己的两个孩子，一直是傅尼叶避言谈起的话题。直到他七十岁，也就是二〇〇八年，他才出版《爸爸，我们去哪儿？》，首度写出身为两个残障儿父亲的心声。他说：“过去不提，不是因为怕丢脸、怕被人用异样眼光看待，而是无法面对说了之后难以承受的痛楚。”

《爸爸，我们去哪儿？》一出版，立即在法国引起热烈的回响，在销售量和排行榜上都创下耀眼的佳绩。傅尼叶的句句文字抚慰了许多读者，不仅仅只是同为残障儿的父母，更告诉大家即使有再痛苦的遭遇，还是能够有勇气地笑着活下去。有评论家说：或许上帝不曾善待傅尼叶的孩子，但这部作品之于傅尼叶，甚至所有的读者，都是我们面对生命困境时最好的礼物。

目录:

[爸爸，我们去哪儿？_下载链接1](#)

标签

法国

法国文学

让-路易·傅尼叶

父爱

外国文学

随笔

幽默，感人，真实。

黑色幽默

评论

篇幅太短，但是苦难其实很漫长，大概用幽默消解苦难，是最为释然和高级的吧。

能够让人真正地站在残障儿家长的位置去体会他们的辛酸无奈甚至怨恨的一本书，很真实。而最让人动容的是在生活的重压和打击之下人类所迸发出的幽默本能，我们不能改变残酷，但我们可以笑对现实。

短小的篇幅，简洁的文字，透着黑色幽默；但是这都不是重点，重点是他随意而又克制的情感，那些腹黑恶毒自私的小心思，太人性，太真实。（居然标记错了，，，另补：后来读了孩子母亲的博客，里面揭露了一些书中没有的真实，是故事的另一面，看完确实有点难过，不知道说什么了）

读起来很舒服的开本和排版 有这样的爸爸 也是幸福

【有人说生出一个残障儿等同遇到一次世界末日，而他遇到了两次】

父亲拥有的儿子们是残障的，虽无奈，但还是要好好爱他们。印象深刻的不只是心酸，还有法国的福利事业，比如终身残障儿家长可以享受免费汽车纳税票证（1991年前），残疾人的残障津贴，以及残障人士拥有选举权。

未做父母前可能会希望自己的孩子好看、可爱、聪明、有出息，但真正做了父母，希望的无非是孩子平平安安健健康康。

“我的人生路最终陷入绝境，在死胡同里终止。”

令人哭笑不得的沉痛。2017年10月12日。

4.12, 19 73

一只与众不同的鸟儿 可能患有恐高症

你不完美，我依然爱你

有心酸也有感动，有趣但是也满惨

出乎自己意料的没有哭。可能是因为太苦了。

已经闻到春天的气息，等它平稳的过去，夏季的雨水每日每夜的浇灌树林山坡，蘑菇就能长出来了，毒鹅膏菇长在有些隐蔽的地方，我们去踩的时候最好仔细一点你说。

有两个残障的儿子就像两次世界末日，但作者依然试图用幽默感恩的态度来面对。

买了却一直不敢看的书，尽管全篇语言风格都走幽默路线，但还是字字滴血。

好虐，拥有一个残章孩子就够受的了，作者有两个，就是世界末日来两次的感觉。非常悲伤而又无可奈何…

一个感受，和喜禾好像。

这才是与长期病患生活状态，有时很烦但还必须要坚持。

[爸爸，我们去哪儿？_下载链接1](#)

书评

《爸爸，我们去哪儿》与其说让人大为感动，不如说让人大为感慨。本书于2008年出版，2010年获得费米娜文学奖，作者让-路易·傅尼叶是法国的幽默作家，写过一些充满想像力和童趣的书，比如《小傻瓜，让我教教你礼貌吧》、《自然科学狂想曲》等。阅读他的书，读者会认为他家里一…

爸爸，我们去哪儿 叶兆言
这是法国作家傅尼叶的一本新书，刚开始，我只准备说一两句好话。在别人著作的封底写几句推荐词，来一段广告语，如今很时髦，正变得更庸俗。有时候是被迫这么做，我们常碍于情面，完全出于无奈。然而为了眼前的这本书，我不仅想说几句，还打算写篇文章…

这本书买来以后就成为了我的梦魇。Fournier的文采太好，黑色幽默太催肺，在他笔下，一个原本快乐的家庭面对两个智障孩子，这是一场没有解的人间悲剧。

看到大孩子Mathieu的离开，几乎要为他感到庆幸，庆幸他摆脱了没有意义的人生，不再给父母增加负担。由于书中充满了夸张和...

说其精致，不仅因为这个版本，书做的小开本精装，还有特殊的能摊开折叠的封面设计。这本书就像一个小笔记本，颜色朴实，手感舒服，而打开书页，留白和行字间空间也很舒服。真是让阅读，也变成一场经过设计的舒适之旅。最近超爱这种小精装的版本。感觉，它随身带着太方便。放在...

记得是一次在读《一个》里面的一则看起来像短笑话的内容被吸引到来读这本书的。基本上书很简单就是作者与两个智障儿子之间发生的故事。令人惊讶的是其间毫无悲情，毫无故作深沉的伤感，有的是作者小小的自私，真真的人性，无言的幽默。难道是作者真的有如此好的心态来面对一...

除去蓝灰两色的立体护封，《爸爸，我们去哪儿？》这本32开的书，装帧素雅，好似一本可以随时揣进口袋的笔记本。它确实是一本笔记，里面记录了一位父亲和两个孩子的故事，这些故事非同寻常，因为这位父亲的两个孩子都是终身残障，一个没有活到成年，一个只会不断地重复一句话...

八月樱桃/文

购买前我看了《爸爸，我们去哪儿？》的介绍词，寒冷的冬天心一下热了起来，眼眶里泛着泪花，可谓未曾阅读已被感动。我个人在阅读上对作品有些要求，照搬现实的不愿看，科幻色彩浓重的也不愿看。照搬现实的难免流水，难免枯燥，很多时候读着读着就觉得在...

如果命运对你不公，你是要纵容自己沉入黑暗？还是要报复社会的残酷？忍受，沉沦，或者毁灭，成为了几乎多数被上帝抛弃的子民的不二法则，可是让-路易·傅尼叶却用戏谑反戈一击，用他的豁达与坚韧在生活的无情里为苦涩的人生装点出别样的华章，用他的文字带给我欢笑，也为他本...

爸爸，我们去哪里？我们上高速公路，逆行。我们去阿拉斯加逗熊玩，然后被熊吞掉。

我们去采蘑菇，专采毒鹅膏菇，回来摊个香喷喷的鸡蛋饼。
我们去游泳池，从高台上往没有水的池子里跳。
我们去海边，我们去圣米歇尔山。我们在流沙上散步，然后陷...

从去年做了爸爸之后，对名字里有爸爸字样的书就格外上心，爸爸这个身份对我来说很新奇，充满未知和想象，在想象之余，行动上又企图做得更像样一点，满足那一点可笑的虚荣心，于是才会关注各种关于爸爸的书。
到现在，女儿一岁多了，是个健康、聪明、漂亮的丫头。这400多天，自...

刘西鸿

今年诺贝尔文学奖“开彩”那天，我把一封信投入街边信箱。信是家里最小的11岁孩子写给一个法国作家的。发了信走过马路对面的报摊看到早晨新闻，这次诺贝尔文学奖得主又是一个法国人：J-M. G. Le Clézio。诺贝尔文学奖得主历史上数法国作家最多。勒...

最先知道这本书是因为无意中看到一位网友的博客,被博客中的一段译文深深吸引,译文非常有趣,读后另人忍俊不禁,所以,一直关注和期待着能有一本好的中译本出现,终于等到了,可是却多少有点失望.这本书的译文,总觉的有点生硬.因为不懂法语,无法阅读原文,所以进一步的比较无从谈起.

翻译这本书的由头说来很有戏剧性，当时一门心思纠结于《太阳王路易十四》上，和国内的版权代理谈地比较坎坷，眼看翻译计划就要无果而终。老婆说不如干脆放下国王吧，换个轻松的。我说那好吧。那段时期，《爸爸，我们去哪儿》在畅销书排行榜上占据首位。老婆帮我在网上看看...

每件平凡小事，都可以变成永恒故事。生命中最重要的永远是那些小事，琐碎的，烦恼的，快乐的，忧郁的，悲伤的，幸福的……最终都变成了记忆里永恒的一页。
这本书中正是很多很多这样的小事，也许微不足道，也许太过平淡，但那就是生活，一个父亲与两个残障儿子的真实生活。他...

爸爸，我們去哪兒

這是法國作家傅尼葉為他兩個殘障兒子寫的書。08年出版，10年被人民文學出版社翻譯引進。

這本書一度長期被我收藏在豆瓣讀書裏面的“想讀”一欄內。想讀，但卻一直都沒有讀。就像很多一樣待在這欄很久的其他書一樣。我害怕它。
傅尼葉直到七十歲才出版這...

大概连我自己都没想到要写一篇后记。

第一次接触残障儿童，是因为有个当义工的朋友，邀请我去给他们的活动当助手。还记得那天第一次面对一堆自闭症多动症儿童的手足无措。这群星星的孩子画画的时候只会画圈圈，排队牵着小手不干什么也会很开心，我们做游戏的时候，他们的爸妈...

不，他没长大，衰老了，但没有长大。他永远长不大。脑袋里一旦进了草，就永远长不大了。几天前，我发现马缔约在津津有味的看书。我激动坏了，赶忙跑过去。

结果，我发现他的书拿倒了。

我没有看到托马。我走出房间，看见走廊里的衣帽架上挂...

标题党，想到这句就当标题了。如果读一本书不能照进自己的生活，也就觉得缺少点什么，所以我的书评总显得特别自我吧。

我不高尚，还算善良。善良有很多种方式，我的善良很卑微。从不会因为尴尬而真正发笑，哪怕别人已经前仰后合痛哭流涕肚子疼我也找不到笑点。只是因为总习惯代...

从来没有看到这么真实关于智障孩子的心事

如果这本书谈的只是爱、支持、奇迹，我会觉得那是一部无聊的美国大片。但是这本书的作者一直到60岁才有勇气去谈谈，自己作为2个智障孩子的无奈、痛苦还有爱。这让我相信，这种在苦难中间留出来的爱，是真的。

[爸爸，我们去哪儿？_下载链接1_](#)