

城市速寫 名家教你學「繪」設計



[城市速寫 名家教你學「繪」設計 下载链接1](#)

著者:James Richards

出版者:楓書坊文化出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9789865775834

「我們在現場繪圖的過程中會更了解周遭的環境，
而這樣的理解就是我們在想像、描繪和設計未來時的助力。」

—程大錦

給設計人的城市速寫及概念繪圖指南

在這個電腦繪圖當道的時代，電腦輔助設計軟體已經改變了設計人探索和傳達想法的方

式，然而徒手繪圖卻依舊是在現場記錄源源不絕的創意並加以發展的關鍵技能。有三十多年業界經驗的理查茲告訴我們，建築設計界又重新吹起了一股手繪風，而他集結多年功力撰寫而成的繪圖指南，就是要引導設計人善用徒手繪圖探索創意、捕捉靈感，找回手繪給人最原真質樸的感動。

本書以最務實的觀點重新探討在資訊時代應如何善用徒手速寫的優勢，在「兩者兼顧」的邏輯之下引導讀者先利用徒手速寫快速捕捉靈感，再利用數位工具進一步探索和改良，其中一大特色是圖文並茂，具有豐富教學經驗的作者用繪圖教繪圖，即使是非本科系的門外漢也能得窺堂奧。另一特色是作者廣邀來自建築、景觀設計、插畫等不同領域的專家參與撰寫並提供圖稿，因此本書可謂匯集了各界的傑出人士對於手繪的獨到心得，能夠給予讀者更多啟發。

全書分為三個單元，將論述重點分別放在「繪圖」、「城市速寫」和「概念繪圖」，循序漸進地引導讀者認識不同的繪圖工具和技法，並特別針對專案實務中應如何結合手繪草圖及數位工具兩者的優勢提供最務實的建議，論述上兼顧理論及實務，從繪圖的基本要訣到不同場合的應用技巧皆囊括其中，是設計人不可錯過的「手繪大補帖」！

本書特色

徒手繪圖的跨世代文藝復興：

橫跨建築、都市規劃及景觀設計等不同領域，涵蓋面相多元的「城市速寫」運動，喚醒新世代的繪圖革命。

與名家一同探索設計九要訣：

收錄近300幅名家全彩圖畫，介紹多種速寫工具及技法，從現場速寫、概念速寫到製作數位草圖一應俱全。

從概念繪圖到學「繪」設計：

將圖畫形塑為跨領域、國界的共通語言，運用其孕育、測試、揀選、發展、解釋構想，使創意之井源源不絕！

作者介绍:

詹姆斯．理查茲（James Richards）

現任美國景觀設計師協會理事、「城鄉風貌」（Townscape, Inc.）都市設計顧問公司共同創辦人暨合夥人，亦於德州大學阿靈頓分校建築學院擔任副教授，為設計師、作家及插畫家，曾獲美國國內獎項肯定，其作品橫跨景觀設計、城鄉規劃及都市設計等領域，亦為「城市速寫者」組織（www.urbansketchers.org）撰寫網誌文章，並受邀至全球各地為學生及業界人士舉辦繪圖工作坊。

目录: 程大錦教授代序 x

前言 xiii

致謝 xvii

第1單元：繪圖做為一種語言

第1章：徒手繪圖的復興 2

影響 8

藝術與科技 12

工作與玩樂的再結合 16

與名家一起學「繪」設計——邁克．威格森 20
第2章：利用繪圖進行探索的九個要訣 24
簡化工具 27
簡化訊息 29
圖小就好 31
簡化技巧 32
大膽下筆 36
先畫人物 39
陰影作結 43
容許失誤 44
隨時加註 45
與名家一起學「繪」設計——凱文．史隆 46
第3章：個別元素及周圍環境 50
人物 52
交通工具 55
林木、矮樹及植被 58
岩石及不同地形 62
水體 69
街道設施 72
天空 76
建築物 83
與名家一起學「繪」設計——克莉絲汀．田恩．艾克 92
第4章：創造逼真可信的世界 98
透視法：你真正需要知道的事 99
營造景深：前景、中景、背景 111
疊加上色 115
融會貫通 119
與名家一起學「繪」設計——路易斯．魯茲．帕德隆 122
第2單元：城市速寫
第5章：從城市速寫汲取創意養分 130
與名家一起學「繪」設計——加百利．坎帕納里奧 140
第6章：捕捉地方的神韻 144
工具 145
主題 147
取捨 150
上色或不上色？ 152
振筆疾「畫」 154
與名家一起學「繪」設計——麗茲．史提爾 162
第3單元：概念繪圖
第7章：捕捉概念 170
以數位圖像為基礎繪製草圖 173
利用空拍照片繪製草圖 173
概念及特性 192
與名家一起學「繪」設計——金．佩瑞 204
第8章：繪製數位草圖——繪圖無疆界 208
願景 210
現實 213
數位繪圖板繪製之草圖範例 215
與名家一起學「繪」設計——美國景觀設計師協會會員羅伯特．齊普曼 232
第9章：接下來呢？ 238
練習 240
蒐集 241
模仿 242
別讓創意之井枯竭 243

與名家一起學「繪」設計——鮑伯．霍普威 254
後記 261
索引 263
．．．．． (收起)

[城市速寫 名家教你學「繪」設計 下载链接1](#)

标签

设计

绘画

手绘

速写

画集

建筑

雨来馆藏

种花事业

评论

尽管有绘画功底，也十分受益。一定不要只看步骤图，要看“啰嗦”的文字，那些才是理解步骤图的重点。这本书最好的地方是，不需要看很多理念才能开始学习；从第一章第一小节开始，就可以拿起旁边的纸笔开画。有动力。又简洁。实践性强。

补刀

西蒙送的书，一笔一划手绘进阶，顺便好人好事添加个豆瓣条目

[城市速寫 名家教你學「繪」設計_下载链接1_](#)

书评

[城市速寫 名家教你學「繪」設計_下载链接1_](#)