

萧红精选集：呼兰河传



[萧红精选集：呼兰河传_下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:巴蜀书社

出版时间:2014-10-1

装帧:平装

isbn:9787553104560

本书是琥珀经典文丛之一。收录萧红经典作品《呼兰河传》《小城三月》《生死场》《

回忆鲁迅先生》等名篇。萧红的作品，充满灵性、诗意细腻，同时力透纸背。在她笔下，美丽而闭塞的乡村，善良而愚昧的人们，沉滞而窒息的生活，无不蕴含着深刻的生命体验和巨大的文化隐喻。

本书附赠许鞍华导演作品《黄金时代》电影手册及海报一张。内含精美海量剧照，萧红小传。与萧红经典作品一道，立体展现文学洛神萧红的传奇一生。

作者介绍:

萧红（1911-1942）原名张迺莹。中国现代文学创造力突出的天才作家。生于黑龙江省哈尔滨市呼兰区。萧红一生坎坷，她幼年丧父，少年拒婚，东北沦陷后漂泊在哈尔滨、青岛、上海、东京、武汉、西安、重庆、香港等地。她跋涉文坛9年，年仅31岁离世，留下《呼兰河传》《小城三月》《生死场》《牛车上》《旷野的呼喊》等名篇，被誉为“30年代的文学洛神”，与吕碧城、石评梅、张爱玲并称为“民国四大才女”。鲁迅、茅盾、胡风等人都给予她高度评价。

目录:呼兰河传
小城三月
生死场
手
牛车上
朦胧的期待
后花园
蹲在洋车上
家族以外的人
同命运的小鱼
回忆鲁迅先生
· · · · · (收起)

[萧红精选集：呼兰河传 下载链接1](#)

标签

萧红

呼兰河传

经典

生死场

琥珀文丛

小城三月

回忆鲁迅先生

散文

评论

冬日里的气氛更加冷冽真实。。。

在那遥远的乡下，很多人和植物同穿一条裤子，和动物同叫一个名字，和动物一起，忙着生，忙着死，怎叫人不感慨人生何如，为什么这么悲凉。萧红好似宝玉，只她一个人清醒着看着却又无能为力无可奈何着。

琥珀文丛

好像能闻到冬天的呼兰河下雪时候的味道～

里面也是充满了出生和死亡，真让人觉得人命如萱草，莽撞地生长又轻易被刈除。萧红和张爱玲的文字相比，更喜欢萧红的一点。呼兰河传里那章儿童视角写的祖孙情可做儿童读物了；可惜天不假寿。

一代才女！呼兰河传原已读过，值得一读再读。

萧红现在想想还是太不易了

之前看的是这个版本，终于找到了

卡夫卡说过："我们应该阅读那些伤害我们和捅我们一刀的书。"

读到《生死场了》...

还是喜欢呼兰河传和翠姨

文笔极其优美，令人过目难忘，相比书中收录的其他作品，《呼兰河传》显然是最出色的，不愧为萧红短暂一生的代表作。

高中看过萧红传，只模糊记得她很折腾，而且老是选错男人。前段时间看了黄金时代就又买了这本。她在那个时代是个多么特别的女人，有自己的主见有自己的视角。对东北农村的描写看了好亲切。

不能更爱，民国居然写出了90后的童年

满天星光，满屋月亮，人生何如，为什么这么悲凉。太喜欢《呼兰河传》了。

在那遥远的乡下，很多人和植物同穿一条裤子，和动物同叫一个名字，和动物一起，忙着生，忙着死，怎叫人不感慨人生何如，为什么这么悲凉。萧红好似宝玉，只她一个人清醒着看着却又无能为力无可奈何着。

印象里，萧红一直都是那个纯真的小女孩。

比较喜欢生死场，人物众多性格鲜活，还有短篇手，文字里总透着纯真，即使描述的是最沉重恶毒的悲剧，好像命运也就如此了，人们就这样接受着一切。

拿起又放下的书，萧红眼里的世界都太悲。

团圆媳妇的命运好悲惨，还好是以一个孩子的视角讲述。这里面恐怕有作者真实的回忆吧，之后她自己的人生也很颠沛流离。

[萧红精选集：呼兰河传_下载链接1](#)

书评

（转自凤凰读书） 萧红：在旷野中怒放 徐雁
萧红和她的作品，常让我想起艾米莉·勃朗特和《呼啸山庄》：孤寂的旷野，凛冽的寒风；那是自然的旷野，也是文化的旷野，但在这旷野上屹立着灵魂。
萧红就是这旷野中恣意生长的一株野...

萧红的《呼兰河传》似乎让我也无话可说，质简到不知该如何评析。这些人，这些故事，说简单又有些许趣味，说奇妙但又欠点火候。东西十字街，让人厌烦又不会被填上的大坑，零零琐琐的东二道街、西二道街，如戏般的跳大神，不知始与终而孤单单漂着莲花灯的盂兰会，如节庆似...

[萧红精选集：呼兰河传_下载链接1](#)