

故宫识珍



[故宫识珍 下载链接1](#)

著者:郑欣淼

出版者:故宫出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787513405584

讲述在故宫文化整体中，文物藏品具有特殊意义。截止2010年底，故宫博物院的文物藏品已达1807558件，其中85%是清宫旧藏。故宫文物藏品丰富，是海内外收藏中国古代文物最多的博物馆；故宫及其藏品是中华文明的重要物证，包括了中华古代文化艺术的重要门类，反映了不同时代的文化成就与特色，表明中华文明是一条不曾中断的历史长河；故宫文物收藏、承袭的特殊历史以及与现代中华民族命运的关系，被赋予了国宝的意义。

作者简介:

郑欣淼，生于1947年10月，陕西省澄城县人。多年来从事政策研究、鲁迅研究、文化研究，2003年首倡故宫学。出版著作有：《政策学》，陕西人民出版社，1989年；《文化批判与国民性改造》，陕西人民出版社，1990年；《社会主义文化新论》，中国青年出版社，1995年；《雪泥集》，陕西人民教育出版社，1995年；《鲁迅与宗教文化》，陕西人民教育出版社，1996年；中国社会科学出版社，2004年；《陟高集》，中国青年出版社，2000年；《郑欣淼诗词百首》，线装书局，2007年；《高天厚土——印象青藏高原》，吉林美术出版社，2009年；《古韵新风——郑欣淼作品集》，线装书局，2010年；《山阴道上》，紫禁城出版社，2011年；《游艺者言》，（台湾）艺术家出版社，2011年；《卯兔集》，故宫出版社，2013年。

目录: 序言

第一辑

故宫博物院文物藏品概述

《故宫博物院藏品大系》总序

经典故宫与“故宫经典”

北京故宫与台北故宫文物藏品比较

两岸故宫同根同源

推荐《故宫文物避寇记》

史料中的文物南迁

七年文物清理路

有多少国宝流传宫外

伤痛与欣慰

景仁榜文

马衡的捐献

化私为公足资楷式

追怀孙瀛洲先生

周绍良的藏墨

萧龙友的情怀

独特的文化涓溪

收藏是一种幸运

当代中国书画的收藏

吴冠中的奉献

诗魂书骨大美不言

从观念更新到艺术创新

也无风雨也无晴

绵绵艺缘

陶铸古今

“百年好合”与“一露甘甜”

寿山石精品

第二辑

故宫的珍宝馆

宫廷珍宝
 故宫的钟表
 故宫古琴
 故宫的陶瓷馆
 古陶瓷之韵
 故宫紫砂
 官样御瓷
 故宫的联匾
 服饰里的文章
 故宫的顾绣
 清内府本概说
 沧桑清宫书
 康乾玺印
 我看“清代宫廷包装艺术展”
 文明对话中的故宫印象
 紫禁城的书画艺术氛围
 六品佛楼梵华楼
 《宋画全集》的意义
 重印《石渠宝笈》缘起
 《钦定武英殿聚珍版丛书》序
 《中国历代法书精品大观》

 第三辑
 (收起)

[故宫识珍_下载链接1](#)

标签

- 中国
- 艺术
- 故宫
- 文物
- 文化
- 历史
- 展览

博物馆

评论

基本是官文合集，干货不算多

大失所望。我看就是把过去故宫里出版物序言，展览介绍及开幕式祝辞等敷衍了事地放在一起集结出版，懒得编辑。而且官话居多，干货略少，有种说教式的感觉。尽管颇为详尽，间或有些有趣的小事。只是这种不上心的态度实在不敢恭维。以及……口说无凭，无图无真相啊！没有图说个毛线！

这本书在豆瓣上只有我一个人看过，真成就感啊哈哈；大陆故宫博物院院长郑欣淼的文集，基本是官方文章的集合，重复段落不少，但还是有不少关于故宫现今馆藏和运营状态的基本知识，所以初学者还是值得推荐的一本书

[故宫识珍_下载链接1_](#)

书评

[故宫识珍_下载链接1_](#)