

美色南京



[美色南京_下载链接1](#)

著者:瓦兰

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787511347541

清晨向窗外望去，只见大雾弥漫。雾中的南京掩藏在薄薄的面纱之下，不动声色。少年时代，正是“为赋新词强说愁”的年纪，狂热地爱上了唐诗宋词。于是，秦淮风月成了记忆中挥之不去的南京情结。然而，这不是南京，至少不是真正的南京。我愿意用“风月”这个词来形容南京。灯光桨影里的秦淮河是风月的，有着江南才子的

婉约词章和温婉女子的低吟浅唱；瑰丽夺人的山川形胜是风月的，有着迤迳牛首的烟岚和栖霞灿烂的红叶。

我愿意用“伤感”这个词来形容南京。台城的烟柳是伤感的，有着教坊歌曲的惆怅和离别的依依；故宫城垣的残墙旧础是伤感的，有着朝代交替、世事无常的兴衰。

我愿意用“雄放”这个词来形容南京。紫气东来的钟山是雄放的，有着巨龙盘踞的恢宏和帝王之宅的雄厚；巍然屹立的城墙是雄放的，有着“世界第一城垣”的深厚和历经悲欢的不变容颜；庄严肃穆的中山伟陵是雄放的，有着一代伟人的绝世风范……

南京负载了太多的历史。所以我说，南京像‘个饱经沧桑的老人，向人们讲述古老的往事；它又像一个成熟的少妇，周身散发迷人的魅力；它更像一个风华正茂的青年，憧憬着光明灿烂的明天。

作者介绍:

瓦兰，原名杨桥。1965年生于江苏省射阳县临海农场。1979年突然开始写诗。1983年辞职专业写诗。1984年出版第一本诗集。1986年，开始现代史诗《夜巡》的写作至今，这也是汉民族第一部现代史诗。1993年出版诗集《风居》（南京大学出版社）；2002年出版《瓦兰诗集》（花城出版社）；2003年出版《瓦兰诗集》四卷本（青海人民出版社）。他是现代诗歌史上最重要的诗人之一。

目录:

[美色南京_下载链接1](#)

标签

随笔

旅行

宣传

南京

评论

桃叶复桃叶,渡江不用楫,但渡无所苦,我自迎接汝

南京主要景点概述，当然还有先锋书店。有几处配图文字有误，文中个别引用无出处，不严谨。

照片不错，内容还行，只是好像百度百科。

南京像‘个饱经沧桑的老人，向人们讲述古老的往事；它又像一个成熟的少妇，周身散发迷人的魅力；它更像一个风华正茂的青年，憧憬着光明灿烂的明天。

[美色南京_下载链接1](#)

书评

[美色南京_下载链接1](#)