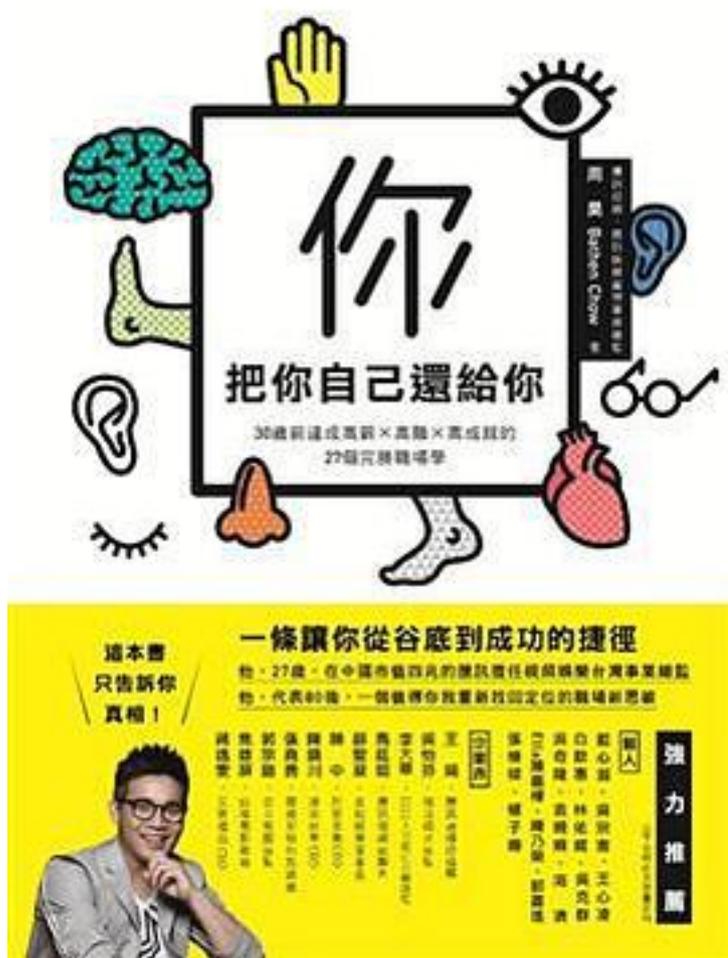


把你自己還給你



[把你自己還給你 下载链接1](#)

著者:周昊 Bathen Chow

出版者:立京實業有限公司

出版时间:2014-9-10

装帧:平装

isbn:9789869081122

說真的，你在職場中到底重不重要？

「被重視」這件事是大多數職場人期盼的，因為老闆重視不重視你，關乎著你的前途和命運。換句話說，你對於老闆和公司來說的重要程度，是可以被替代的還是不能被替代的。

其實從企業管理的角度來說，應該做到的是沒有誰是不可以被替代的，但是這是理想的狀態，好像社會主義要變成共產主義一樣，基本上是做不到的，所以我們才需要花點時間來討論這個問題。

不重要就不談了，基本上只需花時間檢討(你為什麼讓自己處於不上不下的尷尬的狀態)，無論重要本身後續的利害關係如何，還是要積極地讓自己在工作環境中擠進重要的隊伍中。

假設你是重要的，那麼我想問你，老闆賞識，公司需要，步步高升，「重要」的定義能讓你在職場上發揮一己之長的時間有多長呢?你的重要是屬於「一時」還是「常態」?你的工作夥伴尊重你嗎?或者你正處於「重要」的令人眼紅的危機中而不自知?或者老闆覺得你太好，反而帶著一種「危險」的氛圍(當然這攸關老闆的格局，在本書就不另著墨，在本書中僅關乎個人)。

這本書一直提醒你職場中最重要兩件事：

第一，你必須努力成為一個重要的人，一個不可被替代的人

第二，你必須清醒的只要重要的後果，以及重要的利害關係是什麼

往往就是那些原本所有人都覺得絕對安全的人，最後出了問題，職場就好像在懸崖峭壁上走鋼絲，經營得好，萬人喝彩；錯估局勢，就是萬丈深淵。

變成你的才是你的

這本書教你絕殺職場中的必殺技，你的重要性其實就體現在你的必殺技上，比如：你超級能喝酒，你能言善辯、巧舌如簧，你有無人替代的人脈關係，你的客戶都對你無比的忠誠…等

我們把公司當作一個平臺或者載體，從某種程度上說，你和公司的關係是相互利用，彼此依託的。那麼，這個載體或者平臺需要你幫他推向更高的位置，而你呢？需要在這個平臺或者載體上練就你的武林絕學。

作者介紹：

騰訊娛樂事業部總監 周昊 Zhou Hao

現任：

騰訊臺灣事業部負責人

專欄作家《八週刊》、《頭等客》專欄作家

學歷：

上海交通大學上海高級金融學院 (SAIF) 金融類 工商管理碩士

代表作品：

•兩岸發行職場勵志聖經《把你自己還給你》（2014）

•.高端人物訪談《我在世博》（中國出版集團東方出版中心2010）：

<http://www.amazon.cn/%E6%88%91%E5%9C%A8%E4%B8%96%E5%8D%9A/dp/B0040EILF8>

<http://www.baidu.com/s?ie=utf-8&wd=%E6%88%91%E5%9C%A8%E4%B8%96%E5%8D%9A%20%E5%91%A8%E6%98%8A>

•節目《景行在世博》，導演

<http://2010.qq.com/studio/jingxing/>

•節目《明星面對面》，特約主持人

<http://ent.qq.com/a/20100609/000511.htm>

<http://ent.qq.com/a/20100509/000127.htm>

<http://ent.qq.com/zt/2010/mxmdm/>

•.節目《你正常嗎》，藝人統籌

<http://v.qq.com/ayn/index.htm>

8.戲劇《Hold住愛情》，製作人

<http://v.qq.com/cover/z/zu2bog0uptb17sn.html?vid=c0014b9eimb>

合作活動：

金曲獎、臺北電影節、金馬獎等

合作單位：

福茂唱片、相信音樂、華研唱片、凱渥、伊琳、種子音樂等

合作藝人：

林志玲、張惠妹、蔡康永、陳嘉樺Ella、庾澄慶、五月天、楊丞琳、羅志祥、蕭亞軒、林青霞、潘迎紫、莫文蔚等

自2004年至今，先後從事於報紙、雜誌、網路、電視劇、電影、唱片、話劇、經紀等相關領域的諸多工作。加入騰訊前，先後合作何秀瓊、邱心志、徐潔兒、張嘉倪、何明翰、周迅、魏斌、向鼎、秦炎仕等。

目录: 推薦序

創造你的藍海價值，需要兩張關鍵表格 / 摩根史坦利副總裁 張堯勇

作者自序

前言

Chapter 1 贏就要贏在開始

野孩子的創意學—「放膽做」與「循規蹈矩」

不要吝嗇投資你的「視野」—邁向國際觀的捷徑
巴菲特的行事曆，建立一套自我時間投資與善用的價值—名人的時間管理術
打破MBA法則，「顛覆」讓你有無限可能
埋頭苦幹，不如聰明巧幹？
找適當的機會出手，「等待」不等於失敗
Chapter2 從菜鳥變身骨灰級職場殺手
善用溝通術，讓自己脫穎而出
老闆不是權威，是需體諒的前輩
擁有屬於你個人的必殺技——掌握資源，成為不具替代性的狠角色
「人」是最難處理但應該最先處理的課題
不要讓職場跳板變成自廢前程—談跳槽的手段與時機
創業是自殺還是自救，千萬別以為老闆的頭銜很威風
想成功就要丟棄無謂的「自尊」與「原則」
Chapter3 攤開你的人脈存摺—尋常的碰面都是人脈
打開話匣子很重要！—怎麼設定話題讓別人對你有好感！
能言善道是一種職場力—利用「關鍵字」打通人際任督二脈
如何把小人變成貴人
懂得感恩，懂得送禮是能留住人脈的好方法
吃飯是必要的人際社交術嗎？關於社交飯局，你應該知道的事
運用故事力推銷自我與談定生意
微信wechat出場，拯救人際“弱關係”
Chapter4 給工作一段時間，卻迷路的你
歸零，別讓過去的豐功偉業成為未來的絆腳石
大企業需要的是哪種人？！找不到方向的你建議必讀
工作不合適？人生需要一兩次率性的旅程
斷捨離，大刀闊斧地刪除和批判的舊關係
創造自己能被利用的價值
會失敗，只因為你把自己想得太完美
後記—感謝，在背後支持我的家人
• • • • • (收起)

[把你自己還給你 下载链接1](#)

标签

心理

自我完善

找到你自己

沟通

情商

与人相处

1

评论

这书还可以 有些地方还是蛮触动的

作者情商高啊！这种人相处起来不要太舒服~！

很不错的一本书

很多很赞同

在理 在情

不一样的人生，不一样的“处事规范”……

三观很正的一本书，做事情认真考虑，遇到困难想想初衷

这本书是比较潮的当代励志故事精选。青年文摘合订本括号励志篇。告诉你这个世界上有很多任性的人，所以不妨大胆的活。如果不期望太高，对于沉溺在工作泥淖迷茫又想挣脱的人来说，可以作为励志的厕所读物，每天读一读，当作自我鼓励和开解，尤其适合30岁以下想跳槽的职场人，可读性也不错。

[把你自己還給你 下载链接1](#)

书评

[把你自己還給你 下载链接1](#)