

“打倒孔家店”研究



[“打倒孔家店”研究 下载链接1](#)

著者:杨华丽

出版者:人民出版社

出版时间:2014-5-1

装帧:平装

isbn:9787010133881

通过对“五四”时“打倒孔家店”运动的思想资源即从戊戌到《青年》杂志诞生前的反孔非儒思想的梳理，对新文化先驱们“打孔家店”的主观意图、客观情势及实际反叛内容——“非孝”、“非节”等一一的剖析，文章还原了“五四”并无“打倒孔家店”之实这一历史真相。

作者介绍:

杨华丽：女，1976年生，四川武阳人，绵阳师范学院副教授。2004年于西南大学获文

学硕士学位，2011年于四川大学获文学博士学位，为中国现代文学研究会、四川鲁迅研究会会员，四川郭沫若研究会理事。

目录: 我们需要新的历史阐释平台 (代序)

绪论

第一章 “打孔家店”：思想渊源的追踪

第一节 戊戌到辛亥：反孔的“过渡时代”

一、反孔反礼教及对圣贤、祖宗的革命

二、反三纲

第二节 “毁孔子庙罢其祀”：共和之后昙花一现的反孔

一、“毁孔子庙罢其祀”：蔡元培与反孔

二、共和初建时期的反孔：昙花一现

第三节 “个人”与“自由”：两个概念工具

一、《河南》杂志：文明之导线

二、《甲寅》月刊：一个过渡的思想平台

第二章 “打孔家店”：新文化运动背景下的发动与展开

第一节 《甲寅》月刊、《青年》、《新青年》：两次嬗变

一、《甲寅》月刊／《青年》：政治／伦理

二、《青年》／《新青年》：思想的递嬗

第二节 时势及其应对：反孔的必然及面相

一、陈独秀的反孔

二、吴虞的反孔

三、常乃惠：一个“青年”的转变

第三节 鲁迅、周作人、钱玄同的反孔

一、思想革命与文学革命：相互扭结

二、S会馆：寂寞及寂寞的应和

三、《狂人日记》：在思想革命—文学革命中

第三章 “打孔家店”：在论争中深入

第一节 东西文化论战：重评陈杜之争

一、陈杜之争：质问与回应

二、守旧与革新：必然的冲突

第二节 新旧思潮论战：重评林蔡之争

一、林蔡之争：发生与结束

二、林蔡之争：意义及评价

第三节 何谓“新文化”：重评新文化派与“学衡”派之争

一、论争：在“新文化”与“真正新文化”之间

二、重估“学衡”派的“新文化”

第四章 “非孝”：拷问“家庭问题”

第一节 父与子之间：以《非孝》事件为中心

一、“时代转弯角上的奇景”：施存统与《非孝》

二、“木瓜之役”：《非孝》事件与浙江一师风潮

三、父与子之间：被误读的《非孝》

第二节 兄与妹之间：以李超事件为中心

一、李超之死：个人的悲剧

二、李超与李超之死：形象塑造与意义挖掘

三、李超之死与“父为子纲”

第三节 母与女之间：以冯沅君早期创作为例

一、艰难的挣扎：“爱情”的叛逆一代

二、缠绵悱恻：冯沅君的“爱情”之痛

三、爱情之痛背后：从《淘沙》的角度看

第五章 “终身大事”：婚姻与爱情问题

第一节 言说中的“娜拉”：从《终身大事》到《伤逝》

一、“娜拉”在中国的诞生

二、《伤逝》：别样的“娜拉”言说

第二节言说中的“自杀”：赵五贞事件

一、赵五贞：“舆论”中“自刎”的“新娘”

二、赵五贞：“研究”中“自杀”的“赵女士”

第三节爱情与性：两次论争与两次讨论

一、“爱情”何谓：透视“爱情定则”大讨论

二、“爱情定则”大讨论：在性与道德的论争中

结语

参考文献

后记

• • • • • (收起)

[“打倒孔家店”研究](#) [下载链接1](#)

标签

思想史

孔家店

近代史

礼

现代文学

杨华丽

有资源

文学研究

评论

看书名和绪论部分感觉一个大问题被做掉了，然而进入正文部分才发现有旧瓶装新酒之嫌，“孔家店”变成了一个被借用来的符号而非这篇博论真正想要讨论的核心问题，如

果只是对“打倒孔家店”这一“口号”如何谬种流传感兴趣，其实参考一下绪论的文献综述即可。当然，后面的正文部分虽与“打倒孔家店”本身无关，但确见功力，史料掌握得比较熟练，对许多“五四”时期的关键问题有独到的见解和判断，可以学习的地方不少。遗憾的是章节设置太传统，思路还不够活。

[“打倒孔家店”研究 下载链接1](#)

书评

[“打倒孔家店”研究 下载链接1](#)