

王小波全集（第三卷 长篇小说 剧本）



[王小波全集（第三卷 长篇小说 剧本） 下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2014-5-1

装帧:平装

isbn:9787550228115

作者介绍:

王小波，1993年，四十一岁。写作完成并曾计划将《红拂夜奔》、《寻找无双》和《革命时期的爱情》，合编成《怀疑三部曲》。1997年，四十五岁。4月11日，因心脏病突发辞世。4月，电影剧本《东宫西宫》在阿根廷国际电影节上获得最佳编剧奖。同年，电影《东宫西宫》入围戛纳电影节。

目录: 寻找无双

序

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

东宫·西宫

电影文学剧本

舞台剧本

· · · · · (收起)

[王小波全集 \(第三卷 长篇小说 剧本\) 下载链接1](#)

标签

王小波

小说

王小波全集

文学

当代文学

中国现当代文学

大陆

中国文学

评论

看到后一半，才明白为什么叫寻找无双，而且为什么无双一定是找不到的。

三部長篇小說讀下來，愈發覺得，那個時代所謂的“王小波熱”並不是王小波所帶來的，而是時代所賦予的，以至於今天讀來，現在的眼光已經先進好多，對於他的作品也便多了一層“嗤之以鼻”。。。

-
- 1.主角是鱼玄机，遗忘与被遗忘，讽刺现实。
 - 2.无双，是怎么丢失的?那场被官方无耻定性的“叛乱”，实质是官方的暴力屠杀、围剿与政治正名。无双，被官媒买去做“妓女”。大家对王仙客询问无双都含糊不清，为了活下去，诸君子都选择遗忘了那场官方屠杀，其实“君子”们也从未放在心上，即便那次屠杀死了至亲。
 - 3.鱼玄机，或许是对现实的一种调侃，她有钱，又乖又甜，习惯被别人x。最后，却也忍不住在死的时候，飙脏话，违反官方宣传。
 - 4.无双，在继续寻找，开放式结局，找不找得到是一回事，总之，尘世器器，在寻找…
…

“每个人一辈子必有一件事是他一生的主题。——王小波”告诉现阶段的自己，快醒醒！我不想一辈子都活在“寻找”的世界里，知道不应该“颓废”但是又舍不得离开，痛苦，泪奔……

我喜欢你；这么快就喜欢上了？新浪潮后乌托邦不爱情小说

再读小波的寻找无双，第一遍只是隐隐觉得蛮搞笑荒诞的故事，现在联系起前段时间看的中国文化的深层结构，似乎悟得更多了一点，几乎都是党同伐异，人人反对有趣，沉浸无聊一切看起来死气沉沉没有活力而又十分稳定的最好不过了，都要努力做一个道德上的好人来贬低其他人，死刑犯戴上了刑具，怎么睡都可以

#补标

2014#《东宫·西宫》可能是王小波（文笔）和其妻李银河（调查）的合作，在上世纪，作为一篇描写男同性恋的小说，“东宫·西宫”是指原北京有两座条件较好的厕所，被同性恋者戏称为“东宫·西宫”，（东宫就是太庙，也就是劳动人民文化宫，西宫就是中山公园

) 那里一度成为同性恋者的活动中心。1991年5月至7月，一个以健康研究为名的搜捕行动在北京同性恋圈中展开，执行者是北京东郊民巷派出所的警察。五十多名同性恋者被捉拿，审问，采血，问卷调查。这起被“第六代导演”张元称为“荒唐透顶”的事件也促成了中国大陆第一部同性恋电影《东宫西宫》的问世。我觉得应该尊重每个人的想法，同性恋也并不是一种“病”，而是非常正常，非常自然的感情，谁说彼此依靠，彼此温暖的人就必须是异性呢？

没有红拂夜奔好，但也有无双的好。最喜欢彩萍出场那一幕，缀满繁花的夹道之间，她紫色短褂头戴斗笠，朝着王仙客走来。至此，可以总结说，小波笔下的女性主角都棒极了。也很喜欢本文的王仙客。

8.0/10 和前两本相比 读这本用的时间简直就是神速 …… 有些适应了 也真真的感觉到王小波就是天才 …… 但对于后面的东宫西宫的剧本 无法认同 …

寻找无双还蛮有趣，但是读到结尾时觉得有点坑。东宫西宫的剧本读下来让我对腐女群体充满了敬意。

同性恋那段有点乱，寻找无双太隐喻了啊。。。

牛逼闪闪！绝了！！！！

封面真好

读到鱼玄机将绞死处，施刑者纵有万千同情难过，给鱼玄机戴上脖索时只说了六个字：“仙姑，人间法度。”甚是喜欢，语言本该如此简练而无转折，怎样的心绪就读出怎样的情感。

读了《寻找无双》，王小波大概很怕有些东西他们一代人死后就被世人遗忘，所以用荒诞的笔法加以记录。鱼玄机死的惊心动魄，有一种雍容华贵的美。

实在是太牛逼了 我原来还以为我永远都看不进小说了

无双 真的存在吗？ 存在 她在哪？

寻找无双的故事，在于寻找，而寻找永远也没终点。也许是那个时代下的知识青年们就是这样看待人生、看待社会的。至于东宫西宫中阿兰的故事，太深刻太难过了，比寻找无双的王仙客还让人感受到其中的迷惘和痛苦。

寻找无双，而无双是找不到的。

依旧是标志性的王氏风格，无厘头，寓意，大胆性描写

[王小波全集（第三卷 长篇小说 剧本）_下载链接1](#)

书评

人似乎都是这样：一旦过了某个年龄，就极其恼怒地变得支支吾吾起来。这种支吾不仅令别人恼怒，同样也让自己恼怒，尤其是那些要用自己的支吾去理解别人的支吾的时候。北京话里有个更准确的一个词来形容这种状况就是“拧巴”，巨大巨大的拧巴，还可以叫“... ”

《寻找无双》中王二的表哥说：“每个人一辈子必有一件事是他一生的主题，比方说王仙客吧，他一生的主题就是寻找无双，因为他活着时在寻找无双，到死时还要说：‘现在我才知知道，我是为寻找无双而生的’。”这就好像，《月亮与六便士》里边查理斯·思特里克兰德的主题就是作画， ...

建安元年，无双去长安城里寻找X二，那个时候天寒地冻，邻居老五劝她：现在岁末，到处都是色狼，你个姑娘家家的不要到处乱跑。谁知道无双说：野外这么冷，谁乐意去当个强奸犯啊！老五瞪着眼睛看着她，转身就走。
去寻找X二那天，无双穿了一件时髦的摩洛哥皮衣，漆黑厚重的长发...

这本书要讲的不是无双，也不是寻找无双，而是寻找无双的遭遇。主角既不是王二和小孙，也不是表哥和李先生，也不是王仙客，也不是彩屏无双，而是鱼玄机。
鱼玄机这个故事是王仙客找无双时，君子们用来敷衍他的，这么做是有道理的。鱼玄机这个人呐最大的罪过就是妥协，接受民众的...

我想，一个人只有真实的回忆过去，真实的看待这个世界，他才能始终知道自己要去寻找无双。不仅是宣阳坊里的诸君子，而是整个长安城里的人们都选择性保存自己的记忆，纵然王仙客再有智慧，要以一己之力对抗众人，终非易事。况且无双,还真实存在于这个世界吗？《寻找...

1.
王二引述佛洛伊德的话，假如人生活在一种不能抗拒的痛苦中，就会把这种痛苦看作幸福。我觉得我似乎就因为太贪图这种幸福，一点点把自己逼上了痛苦的绝路。所以本质上来讲，我确实不是王二当年在山西养过的那些猪。它们被迫在臭烘烘的猪圈里生活得痛苦因而幸福，而我确是因...

文字是一个作家的灵魂，尽管他已经死了，但仍能通过文字复活。
我一直觉得，王小波的小说里，主角一直都是他自己，或许，一个作家写小说，总是写着写着，就会把自己投入进去，如果不这样，小说就会变得很空洞，没有了所谓的灵魂。就像自己写小说一样，也总是在写自己，虽然是...

—
人有时候分不清一些事情是不是曾经发生过，是不是自己记错了，或者是臆想出来的，经过了某些人的影响，改变了大脑里曾经深信不疑的影像。
大一时候我在楼下，看到室友跟男友在舌吻。回去调侃她，她不承认。但我却清楚记得她的脸。后来她用实际行动证明她对男人...

你要能不劳他一指之力就死了，他就会很高兴。你要是一直不肯死，他就会把你忘了。
王小波, 寻找无双·东宫西宫(王小波全集), loc. 88-88
祖母绿名符其实，就像祖母死了埋在地下半个月再挖出来那么绿，而绿玻璃就没有这么绿。这 王小波, 寻找无双·东宫西宫(王小波全集)...

我爱上一道疤痕 我爱上一盏灯 我爱倾听转动的秒针 不爱其他传闻 我爱的比脸色还单纯
比宠物还天真 当我需要的只是一个吻 就给我一个吻 给我爱上某一个人 爱某一种体温
喜欢看某一个眼神 不爱其他可能 我爱的比脸色还单纯 比宠物还天真
当我需要的只是一个吻 就...

花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草！
墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。
这诗多像寻找无双啊！

王二穿越到现代的唐朝，成了王仙客，先也不说为什么，就找起了表妹无双，后面说着说着才知道，那时那里有表妹的男人要被自己家撵出门，去舅舅家娶表妹为妻，继承舅舅的家产。先不说为什么一个大男人一定要去继承舅舅的家产，后面说着说着才知道，王仙客是个知恩图报的人，舅舅...

你以为他在说什么。这不是一个爱情故事，王小波用极为含蓄的笔调表达了他对这个病态社会的担忧与不满。韩寒会磨磨嘴皮子直接骂，王小波的高深之处在于我骂也骂了，你还没个理由来禁我。这若是禁了，就说明不打自招了。实在佩服！他到底骂了谁？也许这个数字是十几亿。

很久以前看过这本书，但仍然记得很经典的一句话：王老爹说，世上只有两种人，一种是我们，一种是奸党。读王小波的书总能感到智慧的无所不在，这是他从一个智者的角度，对世界的从新诠释。

最近发了一篇十年前写的《大唐豪放女》影评在豆瓣上，然后留言里让去看王小波的《寻找无双》，说那里有鱼玄机。

我当时真的以为自己没有看过《寻找无双》的，还感慨我怎么会从小就不喜欢王小波呢。后来找来看，才知道，我是看过的，我十多岁的时候就看过了，我也因此记起来...

房顶最后的老兔子是有多孤独，无双去的江湖更险恶，老爹们的谈话太俗世，哲学家的逻辑比起来就是小儿科，王仙客彩彩真实的像个异类神经病，王小波真是应了那句：好作家都死了。其他的都是谁？

宁财神的武林外传写法太像王小波了，这才是文学。当代的代表，这种人太少了。还有...

[王小波全集（第三卷 长篇小说 剧本）_下载链接1](#)