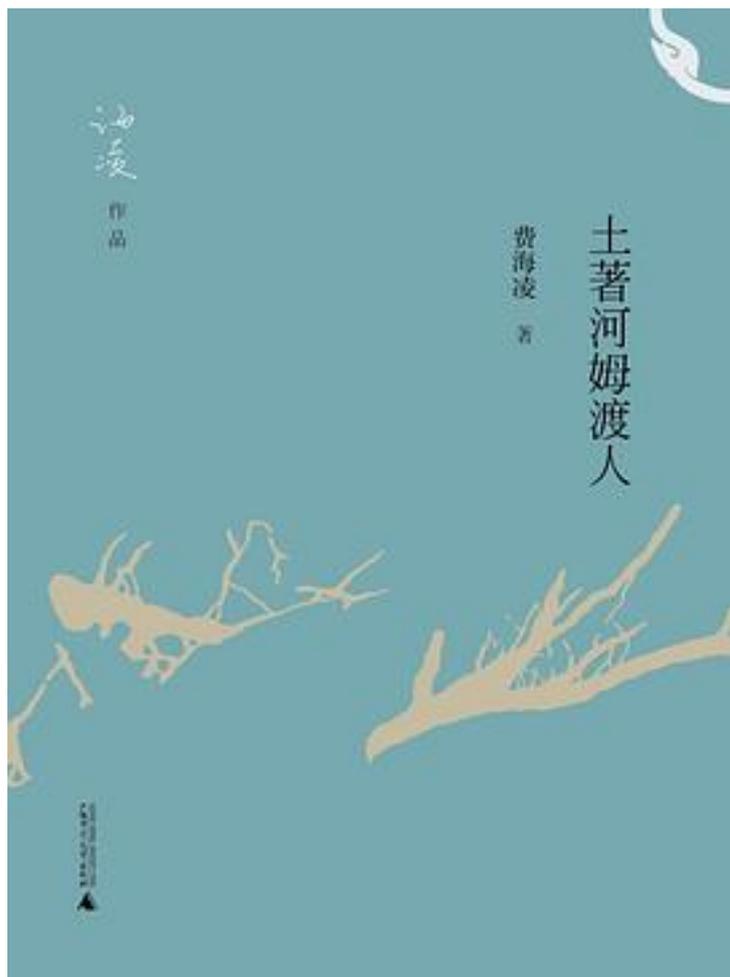


土著河姆渡人



[土著河姆渡人_下载链接1](#)

著者:费海凌

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787549558261

本书以近半世纪的社会变动为背景，陈述两个蛇性女人与土著河姆渡人的故事。章文英先天无爱却艳美有才。她戏弄痴爱，引诱家境没落的毛氏兄弟，与桂生结婚，把树声打

成右派发配无名岛。她生下龙凤胎阿大和阿小后弃家而去，在宁绍平原发起去文化运动。毛阿小也先天无爱，与痴爱上她的李锄禾辗转各处劳教。阿大在费家照看下长大，挣扎于爱与无爱间，设局导致锄禾误杀章文英。阿小和锄禾被判死刑。桂生不幸得癌症。树声和阿大乞求桂生的原谅，沉默了大半辈子的桂生临死前说：“你命在你，不属天地。”。

作者介绍:

费海凌先生出生于宁波，童年几乎没念什么书，整天游荡在大街小巷，混沌记忆中有紧闭着的天一阁、白纸封着的教堂、红叉黑字涂抹过的七塔寺、黄土墙，以及父辈们的惶惶不安。1980年他考入现复旦医学院，后到美国，现在旧金山开私人诊所行医。他旁听史丹佛大学的写作课程，自学哈佛和耶鲁大学的文学课目。他用了三年时间，将童年的心悸、隐痛和困惑写成《土著河姆渡人》，陈述人性，陈述土著河姆渡人的痴爱、恐惧和迷茫，以及他们面对失败的勇气和从自身不完美中升华的故事。

目录: 序..... 0 0 1
第一部..... 0 0 5
第二部..... 1 0 1
第三部..... 2 4 3
第四部..... 3 8 4
· · · · · (收起)

[土著河姆渡人_下载链接1](#)

标签

文革

广西师范大学出版社

师大

小说

出版社

评论

奇怪的想象力，无爱贯穿全书，却非要在结尾升华，何必呢。爱和无爱，哪有那么多好与不好。文字功力不算非常好，很多地方值得商榷。

[土著河姆渡人_下载链接1](#)

书评

费先生的《土著河姆渡人》横跨中国大陆几十年的历史，从一个侧面反映了中国历史惊天动地的变迁，值得深思和细读。作品对人物和场景的描写栩栩如生，可见作者在文学领域的造诣。小说中描述的宁波地区的风俗人情和几条主要街道，一定会使在生长在那座城市的宁波人倍感亲切。费先...

终于读完了《土著河姆渡人》，百感交集之外，一块悬石也落了地！打从小说上手，章文英章美女的一举一动，音容笑貌就强烈吸引着我（和每一个男人，可能还用女人），这个去了文化以至人性的“冷血动物”，在一定的时空中，反而可以轻舞长袖，挥洒自如，谈笑间诸侯灰飞烟灭...

小说除了吸引人的故事情节，有惊心的社会变迁作背景，引人入胜、发人深省。妖艳蛇精却一生无爱，让如此众多的世间凡人在社会变迁的大背景下演绎各种人间悲欢离合。有的人读出悲，有的人读出喜，有的人读出阴暗，有的人读出正能量。小说真的不错。推荐。

故事探讨去爱和去文化后的中国社会荒唐，与土著河姆渡人的憨厚痴爱相对照，演出近代中国的一出大戏，尤其故事的后半部分，更是一气呵成，看了使人流泪。四代河姆渡人，毛桂生和毛树声兄弟故事，毛阿大与李锄禾故事，使人隐约感到《创世纪》中‘该隐和亚伯’的故事，使得故事带...

[土著河姆渡人_下载链接1](#)