

老人与海



[老人与海_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:商务印书馆

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787100106542

《老人与海》讲述了一个古巴老渔夫与一条巨大的马林鱼以及鲨鱼在海上斗争的故事。作品中的形象具有很强的象征意蕴，他用大马林鱼象征人生的理想和人类作为生命本身所不可避免的所具有的欲望，用鲨鱼象征无法摆脱的悲剧命运，用大海象征变化无常的人类社会，而狮子则是勇武健壮、仇视邪恶、能创造奇迹的象征，主人公桑地亚哥则是勇士、与强大势力搏斗的“硬汉子”形象的代表，他那捕鱼的不幸遭遇象征人类即便无法改变命运，也总会保持与厄运不断抗争的抗争力。

作者介绍:

海明威（1899-1961），美国小说家、诺贝尔文学奖获得者。他开创的“冰山理论”和极简文风，深深影响了马尔克斯、塞林格等文学家的创作理念。他单脚站立写作，迫使自己保持紧张状态，用最简短的文字表达思想。巅峰之作《老人与海》先后获得1953年普利策奖和1954年诺贝尔文学奖。

张炽恒，1991年毕业于上海师范大学文学研究所世界文学专业，同年获文学硕士学位。现为自由撰稿人，外国文学译者，上海翻译家协会会员。主要译作有《布莱克诗集》《泰戈尔诗选》《水孩子》《焦点略偏》《埃斯库罗斯悲剧全集》等。

目录:

[老人与海_下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

美国文学

海明威

@译本

北京·商务印书馆

评论

七月份因为导读重读的。想到初中的时候做英语课的pre，介绍的就是海明威。当年的稿子虽然现在不见得有什么用，但如若能留下来怕也是珍贵的。

特别喜欢老人在海上捉大鱼时的YY。

海明威塑造的硬汉老渔夫坚韧不拔，不屈不饶的性格跃然纸上。先是连续80多天收获为零，依然锲而不舍。然后在海上钓到大鱼，不眠不休耐心地与大鱼斗智斗勇，终于搞定了。然而还得与闻腥而来，越来越多的鲨鱼对抗，在杀掉几头鲨鱼，毁掉了小船上的刀，只剩船桨时，依然拍死了鲨鱼。
后面的短篇的所谓冰山小说，文笔很好，然而并不是很懂。

一个平凡的老人 演绎出一段不平凡的故事

不要看这个版本，这翻译我真的...说差吧也说不上，总感觉译者憋着劲译给小朋友看的。
。

常读常新

没找到一模一样的书，我买的是张炽恒翻译，商务印书馆出版的蓝色硬皮封面的书。旁边的名人名言引句很恶心，都不是小学生了还需要你们去起点故事精髓吗？难怪有读者说这是憋着劲给小朋友翻译的。后面附了祈祷力山的雪和医生夫妇，内心活动写的还是很好的~内心活动的切换自言自语写的很精彩

根本记不住是啥鱼

[老人与海_下载链接1](#)

书评

在海明威深刻细腻的文字描写背后，常感受到一颗空虚寂寞，渴望被认同并自我实现的心灵。在自己经验的意识里，跳动却始终无法从自我解脱的絮念的思想。
在《老人与海》一书中，老人竭尽全力要证实自己的力量，并不肯屈服于自己的命运，最后，他钓到了一条大鱼，虽然鱼肉被鲨鱼吃...

—
在我初次撰写本文的那些天，我在校园散步时读到一则讣告，本校一位退休工人在家中去世，享年104岁。讣告特别提到，他生前是一位淡泊、俭朴的老人。我在对他油然而升起敬意的同时，也产生一丝惊讶，我从讣告中得知，他与我同居一幢宿舍，而我却对他一无所知，甚至素未谋面。我...

桑提亚哥，海明威中篇小说《老人与海》中的主人公。
1952年，《老人与海》出版，震动文坛。1953年，获得普利策文学创作奖。1954年，获得诺贝尔文学奖。理由是：“精通现代叙事艺术，突出表现在其近作《老人与海》之中，同时，也因为他在当代风格中所发挥的影响……海明威在...

《老人与海》虽然故事简短却寓意深刻，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于在第85天的时候发现了一条重量超过1500磅的大麻哈鱼，并开始了长达3天3夜的搏斗，大鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死。在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼...

我不相信人会有所谓的“命运”，但是我相信对于任何人来说，“限度”总是存在的。再聪明再强悍的人，能够做到的事情也总是有限度的。老人桑地亚哥不是无能之辈，然而，尽管他是最好的渔夫，也不能让那些鱼来上他的钩。他遇到他的限度了，就象最好的农民遇上了大旱，最好的猎手...

这世界仿佛巨大的海洋。它似乎与你亲密无间，又迅即离你而去。我们身处于无比复杂的种种琐事之中，从生到死，面临的是一样的难题：人从来无法摆布自己的命运。就像老人的船，无助地随大鱼漂流，离那温暖的港湾，越来越远。我们可以选择放弃，也可以在真实的血中与伤中，背上沉...

我喜欢短小而精悍的故事。开头我的眼睛里只有一个破落的村庄，一些为了生计奔波的渔民，我想我可以想象出他们的面容，肯定是黝黑而没什么分辨率的。这儿所有的人都有着相似的人生，从出生到死亡，似乎没有什么分别。主人公，这位老渔夫，也是他们中的一员，可能比起那些可以有...

★超级畅销书《追风筝的人》《与神对话》译者李继宏先生倾心翻译。
★本书特别锁定10分评价，让你真正读懂《老人与海》。
★超精美装帧，封面采用精致高档艺术纸，内文采用80%一星评价超细腻纯质纸，让您在享受阅读经典乐趣的同时，有效保护视力。★阅读《老人与海》，认...

虽然还未读过此译者的这部作品，但至少作为一个普通读者来看，《灿烂千阳》和《追风筝的人》翻译的并不差，至少符合了国外书评所评价的不少特征，算得上是用并不华丽的语言平和地讲述了一个充满遗憾和悲伤的故事，在整本书中也没有觉得有因翻译导致的拗口整脚之感。 ...

但是因此而大肆出动水军是行不通的。实在让人恶心。
先不论译文质量如何，是译是篡，单按这宣传文案和这套书的规模来看，这货绝逼是垃圾没跑的了。不过水军很厉害啊，实在令人佩服。
恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心...
。恶心...

An old man, a small skiff (in fact a female one as Mr Hemingway use "her") and the sea. The story began under the mist of dawn. Without catching any fish within 84 days, the old man was going to break his previous record of 87 days soon under the tough sit...

① 到底文学是怎么回事儿
上回我们跟大家讲海明威写《老人与海》这本书多少有点“夫子自道”。因为在这之前，他已经被认为再也写不出好小说了，尤其其他上一本小说是饱遭劣评。但是，这本小说出来之后他大获成功！美国当年很有名的杂志《生活》周刊，有一整期杂志把这篇小...

没有被打败的人 赵松
一九五二年九月一日那一期的美国《生活》周刊的封面人物，是厄内斯特-海明威。那期杂志全文刊发了他的新作《老人与海》。那张封面照里，海明威的神情有些疲倦、略带轻蔑，就像刚从战场归来的上校，刚梳理好花白渐稀的头发，紧闭嘴唇，下巴明显内收，而冷眼...

曾慥的《高斋诗话》里有这么一个段子：少游自会稽入见东坡。东坡问作何词。少游举“小楼连苑横空，下窥绣毂雕鞍骤。”东坡曰：“十三个字只说得一个人骑马楼前过。”读到这个故事的时候，恰好我手边正好放着一些海明威的作品。当时有过这样的想法，如果海明威来做苏轼的学生， ...

一直慕名《老人与海》，结果到现在才看。。
从kindle上凭感觉购买了余光中的版本，在回家的地铁上开始阅读，读着读着总是觉得

有些别扭，知道海明威所描写的硬汉形象，简练概括，摒弃任何浮夸，丝毫不啰嗦的叙事手法，可是总觉得余光中所译的感觉不太相符，看了没有几页，语言...

海明威在《太阳照常升起》的序言中说：这世界大多数人都在迷茫。我们安慰自己，只因为那里，或许有个上帝，端坐天堂。
因为这句话，我迷恋上了这个男人。他有怎样的境遇，怎样的故事，让他对于人生有了这样的感慨。带着无限的好奇，我在网上搜索他的生平，却惊讶的...

最近重读了一遍《老人与海》。记得第一次读的时候是在高一，买了一套语文新课标必读丛书（十八本只看过三四本-），里面就属这本最薄，读后的感觉由于时间久了不太记得，反正感触不是很大，那时还是个屁孩，喜欢看故事，把《老人与海》当成一个故事来读，给我当时带来的阅读快...

最爱的一部小说之一。
即使是悲剧，也不曾这样让我流泪。第一次读还只是结尾时哭，如今自开头起心里就开始酸涩，泪珠儿禁不住地往下掉。这就是《老人与海》，海明威简短却令人无比感动的中篇。我相信海明威是王，桑提亚哥也是，老人梦里的狮子是一种隐喻。岁月如刀，...

刚刚看到了一个短评说都应该看原著原因是译文都是文笔不好的。我看这本故事的时候是高一，那时候哪有读原著的英文基础即使大学毕业了考了四级证书，也任然看不了这个故事。现在老人与海的故事已经是小学生读物了，小学生看英文也不太可能，这么好的精神是值得我们所有人来学习...

[老人与海_下载链接1](#)