

# 你若懂我，该有多好



[你若懂我，该有多好\\_下载链接1](#)

著者:贾九峰

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2014-10-1

装帧:平装

isbn:9787539977492

内容简介:

《你若懂我，该有多好》由29则动人的爱情故事组成。20篇唯美、凄美的短篇爱情故事，写尽爱情的美好和痛苦，生动入心，催人泪下；10篇感人、动人的短篇亲情故事，父爱母爱之伟大，让人感伤，更给人希望。

恋人间的爱情，夫妻间的爱情，父母和子女间的亲情，超越身份、国界和仇恨的特殊感情……悲欢离合、生死离别，令人缠绵悱恻，却向读者传递着一个个强烈的信号：爱，不知所起，但可以为之生，为之死。

滚烫的相思之苦、相恋之情，说不完、道不尽的至情至爱，令人伤感，更令人感叹：世间有真情，人间有真爱……错过了，相思了，痛苦了，就别再错过啦。

编辑推荐：

★《你若懂我，该有多好》一书在出版前，曾发电子稿给1000位读者试读，所有人读完后一致赞好，反馈都是又心痛又感动。

★在1000位试读者中，有983位忍不住流下了泪水。在参与编辑校对此书的7个编辑中，除了一位男编辑，其它人也都看哭了。

★所有试读者和编辑一致认为，《你若懂我，该有多好》的故事篇篇精彩，是他们看过的最唯美、最凄美、最干净、最感人的图书。

★所有试读者和编辑一致认为，《你若懂我，该有多好》的任何一篇故事，其精彩动人都超越了时下最火热的众所周知的几位作家。

★张嘉佳、刘同、龙应台、张小娴、张爱玲、三毛、安妮宝贝、严歌苓、毕淑敏、苏小懒、辛夷坞、顾漫……如果你喜欢这些人的作品，那你应该看看《你若懂我，该有多好》；如果你不喜欢这些人的作品，你更应该看看《你若懂我，该有多好》。

作者介绍：

贾九峰，笔名天赋棋子，河北省作家协会会员，专栏作家。在几十家报刊发表情感小说一百多万字，被读者誉为中国最会讲故事的痴情大叔。

目录：第一章 傻瓜，为了我，要幸福啊

她放心了，可以飞走了。她看到自己的肋下生出了一双洁白的翅膀。

她真舍不得啊，她还想跟他说最后一句话，她返回身，轻轻地落在担架旁，在他的耳边絮语。伴着滑落的最后一滴泪珠，她说——

傻瓜，为了我，要幸福啊。

傻瓜，为了我，要幸福啊/ 002

我来时，你已不在/ 010

把我最好的爱留给你/ 020

不相遇，则不离分 / 029

你不来，我怎敢老去/ 037

那么远，这么近/ 046

走了……哥哥/ 055

盛开在绝唱里的金达莱/ 061

我们爱过，也失去过/ 072

你还记得当年那个女生吗/ 080

第二章 痴痴地守着呆呆的你

他——

他真——

他真的一一  
他真的回家来了？  
这个消息，她不是不敢相信，她只是被这几个字轻而易举就击溃了。  
痴痴地守着呆呆的你/ 088  
你的爱，没有如期归来/ 096  
记着，我要回来娶你/ 109  
等一辈子，我也愿意 / 118  
执手相看，你已无言/ 126  
我在这里，你在哪里/ 132  
你幸福了，我才能快乐/ 141  
一见，再见/ 148  
握不住，你的手/ 154  
可以请你跳支舞吗/ 161  
第三章 当爱已成往事  
我的傻妈妈呀，你我是不是你最疼爱的人啊，你竟然不给我一个机会把心中的爱来向你表达，哪怕只说一句话也行啊，让我痛痛快快地叫你一声——妈妈，妈妈，妈妈，妈妈  
.....  
刀刃上，爱的颜色/ 170  
仙女，跟我回家/ 177  
我的傻妈妈呀/ 185  
爱上一个人，就有一朵花儿开放/ 195  
那么远，我们就不能在一起了/ 202  
最远的你，最近的爱/ 210  
还有你，只有你/ 217  
我是雪花，为你融化/ 225  
时光不老，我们不散/ 234  
· · · · · (收起)

[你若懂我，该有多好 下载链接1](#)

## 标签

我想读这本书

温暖的书

爱情

情感

多久没感动了？

随笔

喜欢

身心灵

## 评论

故事看着都差不多，而且还很老套，感觉都是虚构的。看了开头就大概能知道中间和结尾 文笔也一般 真心不知道“最会讲故事的痴情大叔”是怎么评出来的

-----  
一本书看过后，没有一篇印象深刻的，篇篇都差不多。夸大其词（“最”会讲故事）以及煽情主打让人很受不了，还有好几篇虚构出了很多漏洞。从始至终我一滴眼泪都没有流，只因为封面装帧得好看，一时头昏买来看，以后必须理性消费。

-----  
不被了解的人最可悲，爱不爱都有罪

-----  
什！么！鬼！

-----  
2017-08-21 读过  
看完前三篇，想扔，但是毕竟花钱买的，就算是屎，也得读完。果不其然，每一篇都在死人，作者杀气太重。

-----  
过去的故事不会被忘记，题材不能说不好，文笔只是我不喜欢。以前觉得悲剧比喜剧更震撼人心，大团圆的结局喜庆可是缺乏力量，现在又觉得，现实中已经有那么多杯具，何必要赶尽杀绝。想起红色结局中家国安泰给人的珍惜和感动，至少现在的我更期待看到大团圆的故事，喜悦的眼泪，更加淋漓酣畅。

-----  
不懂你怎么办

撇开真实性不说，故事确实写得煽情动人

模式化太严重了。可能会有一丁点点触动，但真的，仅此而已。

编故事的套路都差不多啊，只是把大环境放在了那个年代

欣赏不来

一诺一生

矫情，没内涵

一般般

标题控。不过有些故事确实很感人，就跟故事会似的。

虚构过头，欣赏不了

从没有看一本书看的这么痛苦 什么垃圾故事 这样的文笔也敢出书 责编不用负责了吧

是的，一帆风顺的爱总会平淡如水，年轻的人最害怕的或许就是平淡如水的过日子。

我就是那位看完后强忍住泪水的男编辑

惹人泪水的真情故事集

[你若懂我，该有多好\\_下载链接1](#)

## 书评

没有深夜痛哭的人不足以谈爱情 ——题记

一帆风顺的爱总会平淡如水，年轻的人最害怕的或许就是平淡如水的过日子。我们时常听老人们说“多喝开水”，可每一个人都会想问白开水怎么会比可乐、汽水、果汁要好喝呢？这个世界，总归是喝开水的人多，而喝果汁饮品的人少；因为幸福...

看《把最好的爱留给你》的时候，心揪成了一团团，真的把自己代入到了情景当中，在女人纠结的时候真的很想用手指戳她，在她感觉到爱的时候，也真的很想拥抱她。一本书，能够让人进入，随着情景很爱，也很恨，哭并且笑，我想就不用再去夸赞作者讲故事的水平。

女娲或是上帝创造人类的时候，只考虑到了性别的问题，压根就没有考虑到他们所创造的这万物之灵还有“情感”。所以，纵观整个人类发展史、“爱”“情”“蹂躏”了难以数计的人：这“蹂躏”带来的故事或是荡气回肠、或是缠绵悱恻、或是抵死难解；或是肠断白苹洲、或是怒沉百宝...

世间的爱有多种，有的爱缠绵悱恻，有的人揪心断肠，有的刻骨铭心……有的珍惜爱，有的人糟蹋爱，有的人用心爱，有的人却不值得爱，有的人用一生守候爱，而有的人却只有等到失去时方醒悟爱……  
贾九峰笔下的这些爱的故事，虽然每一段都不长，但是却让人读后辗转难眠，反...

写得很好 读了很多遍 读的很是酣畅…

你若懂我，该有多好，是一个名为枫色四叶草的网络写手几年前写的，与写小说的莫言老师毫无关系。莫言老师好说了，你若懂我，该有多好。…

现实是残酷的，我懂他，但并不适合在一起！ 每个人都有一个死角，自己走不出来，别人也…

首先，购买这本书是被标题所吸引，但读过之后，发现。。。被坑了！！！！！！！！！！！！！！不是一般的坑！！中国最会讲催泪故事的痴情大叔，这个名号是自封的吗？？故事内容老套，全是虚构的，不知道作者想表达什么，我个人的感觉，两个字——矫情！都是些什么鬼！

收到这本书非常开心，因为很喜欢这本书的名字和封面，时常想象着应该是一位温柔娴静的女子在充满阳光的阳台上静静地品读这本书，就像书中的每一段故事一样温柔而静好。

这是一本深情款款的书，文字淳朴、轻盈，如清风拂面。读爱情故事时会有种造化弄人的感觉，真应了封面的那句…

其实互相懂才是明白，一个人懂，两个人自然都懂。其实都希望有一个懂自己的人，而自己有什么时候懂别人呐，你若懂对方，他自然会懂你。让人心痛感动的故事，读完怅然许久，还是那句话，你若懂我，该有多好。我若懂你，亦是很好。

情与爱，是人生里最大的渴望与亘古的难题。爱带给我们人世间最极致的乐，也带给我们想象中最刻骨的苦。《你若懂我，该有多好》整本书里，讲述的全是苦情人生与凄美之爱，有错过，有误会，有相望，有放手，有决然，有痴守……或许，只有痛彻心扉爱过哭过，才能在笔下写出如此凄…

-----  
其实我没有资格来写书评，诚实的说因为我没有看过，但是我是一下子就被书名吸引了，可以说书名一瞬间戳进心窝。你若懂我，该有多好……  
每段爱恨纠缠的感情其实都是这句话，扩展到生活中，每每也需要这么一个懂我的人，soul mate 就像一直坚持铁丁的我，没人能够理解，遇到有...

-----  
秋雨淅沥的声音很美妙，灯光在夜幕中蒙胧的点缀恰到好处，许久没有正儿八经地看一本书，所谓晴耕雨读，有贾九峰先生的新书《你若懂我，该有多好》在手，趁这个雨夜翻开品读，这样做正巧应了贾先生书中泪盈于睫的感人内容。不是室外的雨，润了劳劳碌碌磨生了厚茧的心魂，是这...

-----  
你若懂我，该有多好 你若喜欢我，该有多好 你若不离不弃，该有多好  
最美好的不是陪伴么？为什么却要分开  
最美好的事情是在最好的年华，遇上最想遇到的你，我知道我们的以后必定无交集，可是我依旧不后悔我的选择

-----  
编辑推荐中写有”参与编辑校对此书的7个编辑“，很荣幸作为其中小小一员，我参与的是编辑加工过程中的一校。这是一本触动心灵深处的短篇小说集，与图书市场上普遍存在的青春爱情故事不同的是，这本书写的是久远时期的爱情，久远到可能被人们忽略，久远到不被人们看到，久...

-----  
长相思长相忆 读《你若懂我，该有多好》/by烟波浩渺1980  
写在前面，这本书是我在工作时的间隙所读，按常理来说这样间断的阅读、无论是故事情节还是情感恐怕也是无法连续堆积，不能否认的是这本书中的故事照样是打动了，几度泪眼模糊。秋风清，秋月明,落叶聚还散,寒鸦栖复惊...

-----  
这本书是我在几个深夜和一个阳光充沛的上午看完的。这真的是一本让人感动的书，贾九峰的故事写得实在是好，易让人一下子沉浸其中。  
这里面有20篇爱情故事，和9篇亲情故事。随便看上一篇，便会被这些平凡而伟大的感情所打动。文字里的时代大多是五六十年代的啦，那遥远的山村...

-----  
当看到你懂我，该有多好这几个字的时候，不由的就想到了余秋雨的那首，你不懂我，我不怪我。每个人都有一个死角/自己走不出来，别人也闯不进去/我把最深沉的秘密放在那里/你不懂我，我不怪你。初见这首诗的时候，已经觉得很难过，可是当看到这

几个字的时候，才发现...

-----  
[你若懂我，该有多好\\_下载链接1\\_](#)