

暗店街



[暗店街 下载链接1](#)

著者:[法] 帕特里克·莫迪亚诺

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787532155361

二战后的巴黎。一个得了健忘症的男人被好心的私家侦探于特收留，获得了新的身份：居依·罗朗。罗朗为于特当了八年助理侦探，在于特退休之际，决定揭开自己的经历与身世之谜。在采访各种人物、搜集线索之后，他开始怀疑自己曾经拥有多重身份。他真的是一张照片上的那个年轻人，被许多人指认的那个南美外交官？他的记忆也许是在逃离德占区时丧失的？

在这部独特、优雅的小说中，帕特里克·莫迪亚诺塑造了一个寻找自己身份的男人。他神秘的过去被掩藏在德占时期的巴黎，那是法兰西记忆的黑洞……

作者介绍:

帕特里克·莫迪亚诺，法国当代著名作家，2014年诺贝尔文学奖获得者。

莫迪亚诺1945年生于巴黎郊外布洛涅—比扬古地区，父亲是犹太金融企业家，母亲是比利时演员。1968年莫迪亚诺在伽利玛出版社出版处女作《星形广场》一举成名。1972年的《环城大道》获法兰西学院小说大奖，1978年的《暗店街》获得龚古尔奖。1996年，莫迪亚诺获得法国国家文学奖。他还分别于2010年和2012年获得法兰西学院奇诺·德尔·杜卡基金会世界奖和奥地利欧洲文学奖这两项终身成就奖。

莫迪亚诺的小说常常通过寻找、调查、回忆和探索，将视野转回到从前的岁月，描写“消逝”的过去；也善于运用象征手法，通过某一形象表现出深远的含义。

自1968年至今，莫迪亚诺已经出版近三十部小说，在三十多个国家出版。

目录:

[暗店街_下载链接1](#)

标签

帕特里克·莫迪亚诺

法国

小说

法国文学

诺贝尔文学奖

外国文学

莫迪亚诺

文学

评论

有一种人叫沙滩人，他们常年在海滩上，和人亲切交谈，出现在数以万计的海滩照片的背景人群中，有一天，他们消失在照片里，但却没有人注意到。你我，就不是沙滩人吗？

不以破案为目的的侦探，结果当然是一大堆碎片但构不成一幅完整拼图。再没读过如此累人的小说了。不为故事所累，为人生的虚无所累，累透了。

从文字上看，这本早期作品未必比得上后来的《地平线》，但是行文中的悲怆氛围增加了它的厚度。这种悲怆并非来自文字本身，倒更像是衍生于时间的逝去和个人的丧失之间的交互作用。阅读这样的作品，读者不免会联想起自身生命中那些无可奈何的失去，并会在结尾处欲哭无泪。毕竟，没有什么失去比丧失身份和记忆更严重了，在那样的时刻，一切的历史都了结为一个巨大的空洞。

三星半，迷失与追寻是莫迪亚诺永恒的主题，他的主人翁困于自我的人生空洞，在小径分叉的记忆花园里跌跌撞撞，妄图用一些模棱两可的碎片拼凑出一个完整的自我，却显然是徒劳的。而这种徒劳，并不仅仅是因为小说的戛然而止，以致没有确切给予我们抵达过去的证明，还在于每一个生命所激起的回响，注定都将“很快在暮色中消失”。

薄暮时分，小姑娘随母亲从海滩回来，她无缘无故就哭了，因为她还想再玩一会儿。她走远了，到路口已经拐了弯；我们的一生，不是跟孩子的这种伤心一样，倏忽间在暝色中消失吗？

第一次读莫迪亚诺，160的小册子，怎么使劲也读不快，好神奇。

没有辜负王小波的念叨

很难不联想到雷乃之《莫里埃尔》，身份的飘忽、记忆的不确定、物化的描写、碎片信息传达的历史阴影，甚至可以联想到整个新小说流派和新浪潮电影的创作倾向；关于“寻找”和“失落”的母题，永无最终结局的非常规叙事，不仅是莫迪亚诺惯常的方式，也是整个西方现代文学纠结的永恒主题。

开头第一句就把我给秒了……

一个失忆者寻找自己身份的故事，语言和对话都很迷蒙且零散，抓不到重点，读不进去。看到第58页，准备放弃。

是本好小说，但是阅读体验艰难

其实主题还是徒劳这两个字吧。我们某一天从虚无中突然涌现，闪过几道光后又回到虚无中去，即使在生前，也不比永不会凝结的蒸汽更有质感。

“他给阳光照耀的现在打开了通向过去的黑暗之门。”

忽而模糊，忽而明朗。看似碎片的篇章，最后能够组合成一个精妙的结构。一如变幻莫测的人生，各有各活，但也是转瞬即逝，找自己真得那么重要吗？已豆列。

这本书的结局跟主角的身份一样似有还无，有时候很好奇失忆究竟是什么感觉，唯一可以确定的是这是人生中难得的可以重来一次机会，为什么非要纠结于过去呢？诺贝尔文学奖的小说果然不太适合我，如果说起人生的无奈，我更爱老麦的文字。

比起最终有没有解开谜题，腔调是更重要的。

先把这本书中呈现的很多历史背景放在一边（虽然这些东西才是它获奖的重点。）如果你要把这本书当一本悬疑或者侦探小说来读的话，我相信你一定会非常失望，那些碎片化的章节一定会让你摸不着头脑，但我却真的很爱这种迷蒙感，那种迷失之后的虚无感和追寻的饥渴感仿佛能够透过这种迷蒙的文字穿透出来。那些特属于迷失者接近真相的恐惧感更是让人着迷。很喜欢的书。

不是我的菜。

好读，优雅，迷离。并不需要答案，寻找就是意义本身。

那么多精彩的悬疑小说与推理小说进不了诺贝尔评委的法眼，这本著作一般般啊，哪里出色了，就是拾人牙慧嘛.....

[暗店街_下载链接1](#)

书评

《暗店街》讲得是一个关于记忆的故事。主人公叫居依·罗郎，是一位失忆的私人侦探，读者不知道他的具体年龄，也不知道他的真正名字，只知道他在二战后为于特的私人侦探所工作了八年，现在于特准备退休，他也决定开始寻找失去的记忆。小说以居依寻找逝去的记忆为线索展开，但...

小说最后，居伊寻找自我的所有线索都已用尽，疲惫已极，但他仍然不打算放弃，准备去“我的旧地址”——暗店街2号（意大利罗马）——做最后一次尝试。天光渐暗，他不由自主地掏出随身携带的照片，其中一张是一个小姑娘，那似乎是他生命中一个非常重要的朋友的妻子小时候，他这才...

法国作家帕特里克·莫迪亚诺（Patric Modiano）至今已出版近30部小说，最近的一部作品是2014年由伽利玛出版社出版的《为了你不在街区中迷路》（Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier）。《暗店街》是莫迪亚诺1978年的作品，该小说获得当年的龚古尔文学奖，它...

“黄昏时分，一个小女孩跟随她的母亲从海滩上回家。她以为还想再玩，就莫名其妙的哭了起来。她离去了。她已经拐过街角，而我们的生命不也正是象孩子的这种忧伤一样

，会很快地在暮色中消失吗？”你也在读《暗店街》。
“我们的生命不也正是象这孩子的这种忧伤一样，会很...

这本书读到一半，我对友人说，别的我不知道，但这绝对是今年我读的最对的一本书。某一瞬间，我的心情和高中时代阅读帕慕克《雪》时那种心情产生了强烈的共振。仿佛时间在此穿梭，而我在本书模糊又清透的语言中，找到了从过去到现在的途径，那是一些很虚幻的形容词，却表达着清...

《暗店街》。作者，法国当代作家莫迪亚诺。好吧，即刻开始我们的《暗店街》之旅。
一.先于事实的意义。
朋友跟我说，这样一个夜晚叫人想要恋爱。是的，恋上某个人或者仅仅恋上这个安静的季节。如此的心境在这个夜里扎下根，不论发生什么事情，它都要向着既定的方向生长， ...

受雇于一种伟大的未知 木叶
看过莫迪亚诺不同时期的几枚照片，神色仿若一只迷离的鹿，而在其字里行间却盘旋着一只鹰和无尽夜色。
“很难说清这个敏感男孩的故事。他生在1945年，他的父亲是意大利犹太人，他的母亲是比利时人。他的童年被各种空缺撕碎了……” 《家...

——（法）莫迪亚诺小说《暗店街》里的时间意义
“我飘飘无所似，不过幽幽一身影。那天晚上，我在一家咖啡馆露天座位上，等待雨停。滂沱大雨，从我跟于特分手时就来势汹汹。
这是小说《暗店街》赋予读者的一种幽暗且忧伤的基调。 ...

小说以“我的过去，一片朦胧.....”开头，就预示了它十足的文艺腔调。小说的故事并不复杂，说的是私家侦探居依是个失忆患者，为了找回前半生的记忆努力调查曾经生活的蛛丝马迹，做他恢复记忆的侦探。
小说始终就笼罩在一片朦胧的水汽之中，就像书中所写道的“海滩...

2009年第十二期 《暗铺街》 《暗铺街》 【法】莫迪亚诺著 王文融译
本来以为读本薄薄的书可以消遣，谁知道竟弄得心绪不安，连晚上独自看书也觉得丝丝

可怖。故事讲的是一位遗失了记忆的侦探通过些许片段记忆寻找自己身份的故事，他通过调查一个个他可...

(本文首发微信公号“钩书”，ID: hookbooks。←独家书摘和良心荐书请关注)
十天前，2014年10月9日，瑞典学院将今年的诺贝尔文学奖授予法国犹太裔作家帕特里克·莫迪亚诺。
如果并非资深文学爱好者，但又对诺奖有超过一般人的关注兴趣（比如我）的话，可能第一...

故事是描述遗忘过去的私家侦探，为了找到自己的真实身份，了解自己从前的经历，不断寻访和自己有关联的各人的踪迹。
他寻访的对象有俄国流亡者，难民，酒吧咖啡厅的工作人员，古堡的园丁等等，叙述方式犹如电影一般，画面感十足。这些各异的人物地点的设置，让人仿佛处于...

暗店街是儿子存在KINDLE上的，作者莫迪亚诺得了诺奖，小孩好奇去寻了来。
之前看过朋友晒书，他说莫迪亚诺轻巧细碎等，也就没有很期待。这回是拿到手里看就看看吧。
他下载的是百花版，译者写黄雨石，后来到豆瓣标明是薛立华，评论区里还有译者薛立华的声明，1986年...

暗铺街其实什么也没说,主人公只是一个串起一个个场景的线。这本书是一个味觉小说。只是描述了事件发生时的情态，用那些时间点上的人群的音容声影、人物的颦笑举止、环境的器物场景的描画连缀起一个存在于作者印象中那个特定时代的城市风貌。只是作者对往事的吟诵。

在《暗店街》里，在最后时刻，居依终于回想起他还叫佩德罗时的时光。他觉得，弗雷德和奥尔洛夫结婚的那一天，一定是他们青年时代最幸福的时刻之一。

当时我就在想，现在的我，和我心爱的人窝在上海的这个小房子里，父母仍然健在，有一批能说话的好朋友，真好。如萧红所说的那样...

[暗店街_下载链接1](#)