

島田謹二——華麗島文學的體驗與解讀



[島田謹二——華麗島文學的體驗與解讀_下载链接1](#)

著者:橋本恭子

出版者:國立臺灣大學出版中心

出版時間:2014-10

裝幀:平裝

isbn:9789863500407

誰在這座島嶼寫作？臺灣文學並非狹義的臺灣人的文學，

還應包括日治時期在臺日人的創作，這是島田謹二給我們的啟示。

島田謹二是日本具有代表性的比較文學學者。他不但使「比較文學」這門發源於歐洲的學問在戰後的日本落地生根，而且也是一位教育家，培育出平川祐弘、芳賀徹、小堀桂一郎、龜井俊介等多位優秀的後進。他是日本近代比較文學的栽培者。可是相對的，他在臺灣所受到的評價卻相當低，他的真實面貌始終模糊不清，本書希望可以讓臺灣讀者重新理解島田謹二這個人物以及他的工作，以臺灣時代為中心，從各種角度描述他的生涯與成就。

本書將島田謹二其人及其業績放在大的時空背景下，進行多方面的描寫。至今在臺灣關於島田謹二，大多是以1940年代臺灣文壇為背景，從《華麗島文學志》中部分論文與他的關係來討論，使得他的形象也近乎定型。盼能透過此書，能夠多少打破過去對島田的刻板印象。同時，也試圖找出島田臺灣經驗的意義，以及在他背後無數在臺日本人臺灣經驗的共通之處。更希望因此能夠開拓未來對在臺日本人研究的風氣。

作者介紹:

橋本恭子

2003年清華大學中文研究所碩士班畢業。2010年日本一橋大學語言社會研究科學術博士。專門研究臺灣文學、華文文學、比較文學。日本社會事業大學、津田塾大學外聘講師，及小平室內漢語角負責人。著有《〈華麗島文學誌〉とその時代——比較文學者島田謹二の台灣經驗》（東京：三元社，2012年）。翻譯出版了阮慶岳、陳映真、彭小妍等作家的作品。翻譯出版了阮慶岳、陳映真、彭小妍、鄭鴻生等作家的作品。

目錄: 圖輯

「臺灣研究先行者」序言

前言

第一章 來臺之前

一、童年、青少年時代

二、東京外國語學校時代

三、米澤高等工業學校及仙台第二中學時代

四、東北帝國大學時代

第二章 職場：臺北帝國大學與臺北高等學校時期

一、殖民地的帝國大學

二、教師們

三、上司與同事

四、學生們——新垣宏一、中村忠行、黃得時

第三章 學問：法蘭西派英國文學研究延伸到比較文學之路

一、法蘭西派英國文學研究

二、比較文學研究

第四章 臺灣的文藝運動與《華麗島文學志》

一、《華麗島文學志》誕生的主因

二、外地文學的課題

三、鄉愁

第五章 太平洋戰爭下的島田謹二

一、太平洋戰爭下的島田謹二

二、對女性文學的關心

三、前往香港

終章

後記

註解
附錄一 島田謹二略年譜
附錄二 島田謹二在臺時期著作年表（1929-1944）
參考書目
• • • • • [\(收起\)](#)

[島田謹二——華麗島文學的體驗與解讀_下载链接1](#)

标签

比较文学

台湾研究

@译本

@台版

评论

[島田謹二——華麗島文學的體驗與解讀_下载链接1](#)

书评

[島田謹二——華麗島文學的體驗與解讀_下载链接1](#)