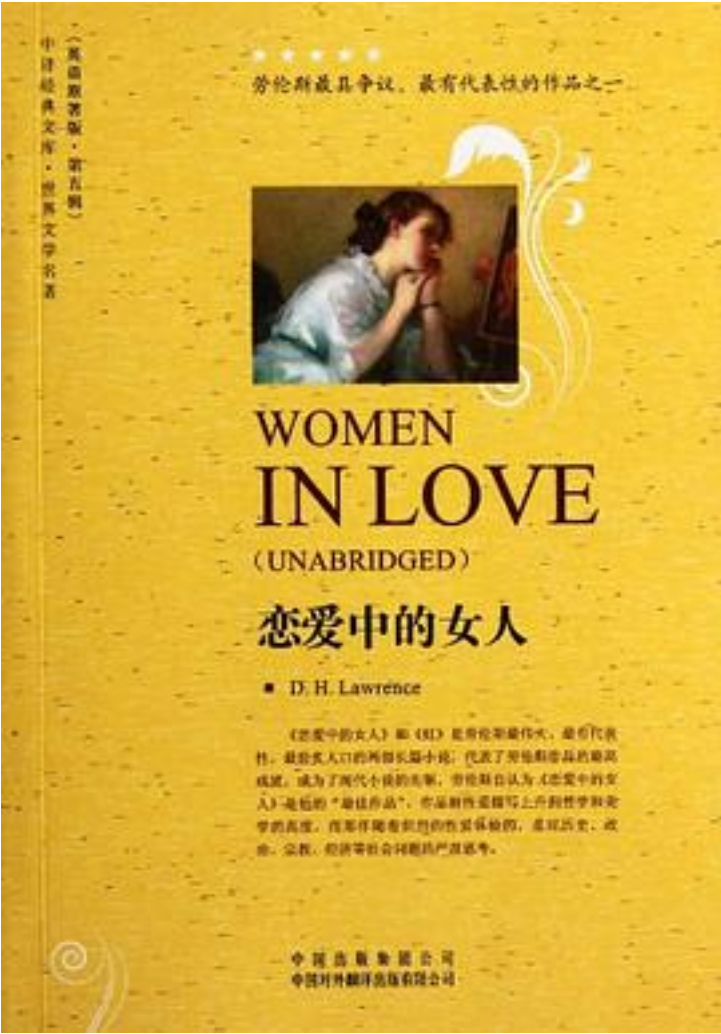


恋爱中的女人



[恋爱中的女人_下载链接1](#)

著者:D.H.劳伦斯

出版者:上海三联书店

出版时间:2014-9-1

装帧:精装

isbn:9787542648884

《恋爱中的女人》是D. H

.劳伦斯最伟大、最有代表性、最脍炙人口的两部长篇小说之一，他本人也认为它是他的“最佳作品”。本书描述了进入工业文明时代的英国,一面是追求金钱享乐人生,一面是累死累活养家糊口。厄休拉、古德伦姊妹俩在如此社会环境中,经历了各自的情感历程,也体会到精神与物质、灵魂与肉体等一系列的矛盾与冲突。劳伦斯之笔直逼人性最深处,刻画出时代真实。

作者介绍:

目录:

[恋爱中的女人_下载链接1](#)

标签

英国文学

文学

劳伦斯

D.H.劳伦斯

英国

外国文学

上海三联书店

英国自然风光

评论

不可忽视的描写力，尽管我和作者想不到一块去，他深陷人造的丑陋和自然的壮美中不能自拔，对中产阶级的诞生充满绝望，忽视了从广大尺度来看，自然同样造就了缺陷，

美丽不过是更长时间里残酷的优胜劣汰的结果罢了，人类社会也一样，身处其中难以忍受也是正常的，需要提升自身能力更好地去看待和改善~本书也算有其阶级意义，值得一看

一直喜欢劳伦斯，要买译文的对照来看。

一般。

开头以教堂的婚礼切入有趣。

看了前面几章就觉得主角是注定要毁灭的，结果厄苏拉缠缠绵绵的爱情迷惑了，以为两对都可以圆满。最后杰拉德尔的死亡还是很震撼的。恋爱真的好恐怖啊！

如果把我推崇的英国作家进行排名，毛姆和DH劳伦斯必然都是名列前茅的选手。因为找不到合适的译本，一直没有收入劳伦斯自己最得意的长篇《恋爱中的女人》，前几天X东大促时瞥到冯季庆的译本（貌似译者是国内研究劳伦斯作品的专家），本着碰运气的心态购入（顺便还忽悠老戴也买了一本）。事实证明：还是上海译文或者企鹅经典比较靠谱。故事的情节比较简单，高冷文艺女青年移情别恋，逼死高帅富。并不是说翻译的词不达意，而是在阅读的过程中，体会不到劳伦斯作品中那种朦胧的美的感受。至于本书寄托着劳伦斯多么伟大高尚颓废绝望的思想，自己度娘一下各大专家的点评或者豆瓣神评论。

相爱相杀

其实没那么多凶恶的东西。不管是人还是动物，都没有多少真正危险的。。

书名是败笔。两对情人，一对将肉与灵结合，一对则是肉与灵的生死较量。对于爱情的观点无法苟同，所以读起来并不舒服。但是能把情爱小说上升到意识，灵魂，宗教，以及新旧力量的较量，也算是很厉害了。

只能说看不懂 感觉屎一样

这一部比《虹》的格局差远了，而且说教还特别多，整体感觉人物对话非常中二。

终于看完剩下的20%，杰德居然被写死了！！！见耶稣了！作者喜欢的物件还是弄死了，原本俺还意思跟《虹》和《儿子与情人》不同，不再刻画被毁灭的美好，这倒好，古德仑个二五妮还被德国跳蚤拐跑了！！！！哲学家伯金也要见耶稣来追寻杰德‘··`有趣的灵魂，芳香的描述，对爱的关系和艺术与生活的争斗写的很多，看的得劲！

缓一缓...

抱歉了 只能3星

劳伦斯绝对是最能bb的现实主义小说家...

女人的两性 独立与自由这部分解释很吸引我

起初有点讨厌译笔，后来也就还好。

我最喜欢的劳伦斯的作品

[恋爱中的女人_下载链接1](#)

书评

比爱更远 文/香理

伯金的身体、气质及他的精神象一个磁场，吸引着他身边的女性，他亲近她们，跟她们谈话聊一些类似哲学的问题，他融入她们又和她们保持一重距离，但是他不能明确地给予任何一个期待他的女人以爱情，他对厄秀拉说他的爱是超越任何感情关系的，永远不会与什么相...

劳伦斯，还是劳伦斯。躲在暗夜里讲故事的人。

关于这本书，在空间里已经讲过一些了。

现在我想说的，是令人愤怒的爱。或者，根本没有爱。只有力量与服从。

杰拉德不爱戈珍，我喜欢把杰拉德想象成《飘》里的白瑞德，把戈珍想象成《小妇人》里的艾美。...

《恋爱中的女人》里面那些人，到底是不是在恋爱？

从爱这个字衍生出来无限的可能性——精神上的结合、肉欲的激情、超人类的爱、自由意志。那到底这些是不是爱？

故事里的伯金，带着劳伦斯的影子，在故事里一次又一次绝望地说：“不，我不爱你，我需要的是超越爱的爱，一种脱...

劳伦斯是适合冬天的。在清晨微微朦胧的睡眼中，从床头拿来，马上把手臂缩到被子里，留下一只右手在三九天，就着安宁的日光灯，翻开昨天的书签，读到彻骨寒冷，终于可以清醒地起床。

我也许也是他笔下的人物，哦，我爱科技，我爱前沿科学，哦，我想用科学来代替人性，哦，...

劳伦斯与中国小资的文化矫情 张天潘 刊于《中国图书商报》2010.8 书籍信息：

《虹》，劳伦斯著，黑马、石磊译，中央编译出版社2010年5月出版，定价：35.00元

《恋爱中的女人》，劳伦斯著，黑马译，中央编译出版社2010年5月出版，定价：36.00元 《查泰莱夫人的...

次接触劳伦斯的作品，深感这是我所读过的最晦涩的书之一。他不是讲一个故事，而是在探讨一种精神层面上的东西，情节的走向显得不是那么重要。正如很多西方的文学作品一样，劳伦斯经常用几页的篇幅细腻地描写一种心理状态，描绘一种性格，或是对一件事大发评论。每个人物都...

戴维·赫伯特·劳伦斯（David Lawrence Herbert, 1885---1930）在本世纪西方文学中占据了一个令人瞩目的位置。他的声名几起几落，最后被公认为是英国小说大家，又被称为是本世纪最富独创性、又争议最多的作家之一。要了解劳伦斯，最好的办法莫过于读一读他的小说《恋爱中的...

摘自《博客大巴》作者：小黄兔 《恋爱中的女人》里面那些人，到底是不是在恋爱？从爱这个字衍生出来无限的可能性——精神上的结合、肉欲的激情、超人类的爱、自由意志。那到底这些是不是爱？故事里的伯金，带着劳伦斯的影子，在故事里一次又一次绝望地说：“...

劳伦斯是用其游离于现实之上的思想在写作，他写作的时候一定闭上眼睛，不用笔，而是用心。每当爱出现的时候，恨总是同时而生。愈爱而愈恨，愈恨而愈爱。所有的爱与恨都源自一个对命题的探索--人性。

这本书在我这已存放了一个多月了，还从没一本书看这么久呢，前两百页看得雨里雾里的，一度想放弃，既然都借来了，就把它看完吧，之后的两百多页是最近三四天看的，越发觉得还不错。我不知道该怎么说主角们的感情纠葛，是因为当时的时代背景吗？不是行尸走肉般的及时享...

若说人类的恶形恶状是与日俱增、一代胜似一代的话，那反人类的情绪却从一开始就已然很彻底；虽然这种情绪至今都属于因无人理解或无法自我救赎而自我痛苦的类型，不过读起书来好像可以隔着时空得到共鸣，此感觉大好；黑马的翻译好像是东北口音，在作者大段大段的高深理论时有让...

阅读劳伦斯不是一件轻松的事儿。

《恋爱中的女人》从故事情节到故事背景到主要人物，可以说，没有一个是喜欢的，甚至伯金这样的人，还是我所厌恶的，即便如此，四十多万字我还是坚持读下来了。时间已经发展到2018年，所谓的“淫秽”“露骨”“色情”，扔到当代的网路玄幻中，...

对劳伦斯的记忆，最早停留在《查泰莱夫人的情人》。大概是2000年左右，高中生，书是从卓越上买的。（因为在小城市，去卓越买书还是通过邮局汇款，而且作为卓越书友会员，每个季度必须义务性地买一本书。）
读得热血喷张。后来看绝望主妇Gaby和小园丁的婚外情也让我想...

企鹅出版社的，原汁原味的很有品读质感，其实我个人认为情节蛮普通的，围绕着两对恋人展开，精彩之处在于恋爱时双方的心理刻画传达的很真实，矜持做作，虚荣抑或虚伪，是人该有的情感展露无疑，看完之后又仿佛在写自己，主要是共鸣达到的恰如其分

在读什么书的时候总会让你的精神变得跟作者一样，因为人总有些东西能够在心里跟他人产生共鸣，于是这种共鸣会在一本书中扩大，当然前提是你爱上了这本书。

“爱不过是一种情绪，它不是绝对的，我就不明白为什么一定要去到处感受爱，比对悲伤和欢乐的感受还要多。爱不是人们迫...

[恋爱中的女人_下载链接1](#)