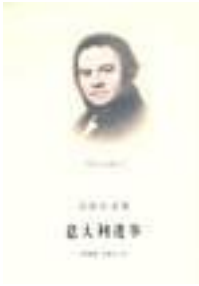


意大利遗事



[意大利遗事 下载链接1](#)

著者:[法] 司汤达

出版者:上海三联书店

出版时间:2014-8

装帧:精装

isbn:9787542649058

作者介绍:

司汤达，19世纪法国杰出的批判现实主义作家，是法国19世纪上半叶最具独创性、最复杂的作家之一。他被后人尊称为“小说家中的小说家”“现代心理小说之父”……他留给世人的巨大精神遗产包括数部长篇小说，数十篇短篇或故事，数百万字的文论、随笔和散文，游记。他以准确的人物心理分析和凝练的笔法而闻名。他被认为是最重要和最早的现实主义的实践者之一。著名的作品有《红与黑》和《帕尔马修道院》等。

李健吾（1906-1982），中国作家、戏剧家、文艺评论家、翻译家、法国文学研究专家。他10岁起在北京求学。1921年入国立北师大附中，翌年与同学蹇先艾、朱大桢等组织文学团体曦社，创办文学刊物《国风日报》副刊《燭火》，开始发表小说、剧本。1925年考入清华大学，先在中文系，后转入西洋文学系。同年由王统照介绍加入文学研究会。1931年赴法国留学研究福楼拜等现实主义作家和作品，1933年回国，在中华教育基金会编辑委员会任职。1935年任暨南大学教授。抗日战争期间在上海从事进步戏剧运动，是上海剧艺社以及苦干剧团的中坚。抗战胜利后，应郑振铎之约，与郑振铎合编《文艺复兴》杂志，并参与筹建上海实验戏剧学校（后改名上海戏剧专科学校），任戏剧文学系主任。1954年起任北京大学文学研究所、中国科学院文学研究所、外国文学研究所研究员。还曾担任国务院学位委员会评议组成员、全国文联委员、中国外国文学学会理事、中国戏剧家协会理事、法国文学研究会名誉会长、北京市政协委员。

目录: 序
卡司特卢的女修道院院长
维托里亚·阿科朗博尼·布拉恰诺公爵夫人
秦奇一家人
帕利亚诺公爵夫人
圣·方济各在里帕教堂
法尼娜·法尼尼
昵之适以杀之
苏奥拉·斯科拉斯蒂卡
· · · · · (收起)

[意大利遗事_下载链接1](#)

标签

司汤达

法国

法国文学

小说

外国文学

集

藏书

阿银荐读

评论

有点像较长版本的十日谈，故事无一不是悲剧

南欧暴徒式激情

意大利，神奇的土地

中短篇。时代差距太大，加上翻译，读起来理解起来都有困难。
但确实特别有意大利，或者说那个时代独有的特色。司汤达的作品还挺有意思的啊。

现代以来，人们的感情变得虚弱而复杂了。

为爱流放一生，一生流放了爱

[意大利遗事_下载链接1](#)

书评

司汤达，法国批判现实主义三大巨头，与巴尔扎克、福楼拜并立，与浪漫主义的夏多布里昂、雨果艺术上争锋，但共同撑起了法国最辉煌的文学艺术时期，乃至福楼拜感叹道：十九世纪后无小说。此话虽有些狂妄，但却不是没有一丝道理的。
虽然我个人喜爱巴尔扎克和福楼拜，但还是不得...

在热情迸发的司汤达笔下，中世纪的意大利是他唯一能寄托那灼热情怀的时代，除此之外他的心灵只能流浪在无尽的空虚之中，就连红与黑里，他也不可避免地加入了那种非现代的情怀，这也是他和坠入俗世的巴尔扎克不同的地方，司汤达的本质高贵又虚幻。他的高贵让我拜服。他的虚幻...
