

The Greek Coffin Mystery



[The Greek Coffin Mystery_ 下载链接1](#)

著者:Ellery Queen

出版者:Penguin Books

出版时间:2014-4-23

装帧:Hardcover

isbn:9780143125143

作者介绍:

埃勒里·奎因（ElleryQueen），推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈（FredericDannay，1905—1982）和曼弗里德·李（ManfredLee，1905—1971）这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国名系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋……他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。

目录:

[The Greek Coffin Mystery_ 下载链接1](#)

标签

推理

埃勒里·奎因

英国

评论

企鹅的这套字母系列有点意思！Q选择Ellery Queen真是对选对了！

看完这本更加确信Queen和Holmes的不同，我只能说我更喜欢Queen，Holmes太装逼了，Greek Coffin和X都是平中见奇。

Queen有点心理学教授的意思kkk

引人入胜的故事，严丝合缝的推理，一波三折的情节，出人意料的结局。目录的编排设计非常巧妙，把书名和作者首字母放在里面，让我想起了金庸先生的《天龙八部》的目录。这本书不愧是推理小说的典范。

[The Greek Coffin Mystery_下载链接1_](#)

书评

开宗明义，我必须先对埃勒里·奎因在世界推理小说史上的地位对诸位做一个交待，那就是：无论从哪个角度来说，如果要在这个地球上曾经出现过的侦探之中排出最伟大的前五位，这个小伙子都是其中之一。

众所周知，作为一种文学类型，推理小说在埃德加·爱伦·坡笔下被创造出...

十几年前，我看的第一本推理小说，是《希腊棺材之谜》，那时候不知道埃勒里·奎因（Ellery Queen）是谁，只感觉被作者勾引着，拽着挠着，想尽快知道结果又怕错过什么细节，那么厚一本，耐着性子，每次想到“事情一定是这样的”“凶手必是他”，还没来得及得意，结论就被推翻...

挑战读者的大师

推理小说发展至今一百六十余年来可谓千姿百态，有以诡异的情节见长的，也有反映社会现状取胜的，有构造不可能犯罪见长的，也有以文笔如诗歌一般优雅取胜的，当然读者群也不一，大家各取所需，各有所好。但总有这么一干聪明骄傲的读者，他们不屑于异想天开的...

貌似这本书被推为神作的点是“推理严密”和“峰回路转”。

1.推理严密吗？我觉得并不。这本书里的推理方式与其叫做“严密”不如说是“过度简化”。书里充满了类似这样的推理：

因为A是被谋杀而不是自杀的，所以他不可能是前案的凶手。

（凶手就不能被另一个凶手谋杀吗？比如他...

有一种玩具叫孔明锁，是用几个不规则的木块，仅依靠相互的咬合组成一把立体的锁。任何常规的组合方式，都不能搭出锁的最终模样。它就像诸葛亮的八阵图，变化玄妙，看着容易走出来，实则是个迷魂阵。

奎因的《希腊棺材之谜》就是一把孔明锁。你不能责怪作者故弄玄虚，因为破案的...

最近才看到这本，真是名不虚传。
我也很理解不喜欢这类作品的人，因为这个实在是辨别性格的一种方法。
如果喜欢纯粹的逻辑推理，不在乎谜面是否花哨、诡异、猎奇……
那这本书一定是过瘾的。但也有很多读者更喜欢日系新本格那种注重情绪、氛围以及想像力的，对那类读者来说…

话说我一开始的标题是,,没有觉得凶手如果是奎因老爸会更有趣些么 然后写了这些,,,
"你昨天怎么没来?" "我爷爷过世了" "上个月不是已经过了一回了么"
"那是我大爷爷,这次是我二爷爷" "可你上上个月请假不就是二爷爷么"
"啊,那是我五爷爷,他外号叫二爷爷,这次是真的二爷…

当时看到大家的评论兴冲冲的去买了这本书，还有《法国粉末之谜》，都看完有一段时间了，但是坦白说挺遗憾的，这本书并没有引起我太多的如大家评论的那样“经典”的共鸣，也许是我不太习惯奎因的写作风格，其他已经上市的书就没买了

读侦探小说的时候总是不自觉地想当那个侦探。这样的推理小说我喜欢，所有的线索都与读者共享，就看你能不能猜出谜底来。
我承认，我最后还是失败了。虽然注意到了红色领带、滤壶水量等小问题，也没被奎因放出的烟雾弹蒙住，但没注意旧金表里千元钞票的细节，最终还是没猜出真…

只想问一句，斯隆怎么偷到遗嘱的。这是开始的开始，不然后面什么故事的都没有也是开始的疑团，不能说趁着别人睡着就滑过去啊
那样开始还算个屁疑团啊，谁都可以。这个有点坑，其他的无懈可击。

有个午夜文库系列也出版了很多奎因的书
可是定价实在太高,查询了几家网站,给的折扣都很少
所以干脆从二手书店,买来了<希腊棺材之谜>和<十日迷惘>
更喜欢<十日迷惘>一点,那种直到最后一刻才把之前的推理全盘否定的感觉,太好了!

不知道是不是翻译有问题，还是说我的逻辑思维不适应这本书的推理，我确实不是很喜欢外国人的那种写法，除了福尔摩斯系列和阿加莎克里斯蒂写的侦探书

逻辑通顺，反复推理全局，把故事圆了，再推翻，再来，再推翻，再重新理顺。不但能够将整个事情重点深刻于读者脑中，也能让整个情节不断的高潮迭起。
因一封遗嘱产生问题，然后猜对遗嘱在棺材里，但棺材里多了尸体，没有遗嘱，于是寻找杀手，杀手布局，将假象布置给已经死去的老...

首先我要赞美的不是奎因侦探，而是我们的翻译先生——王敬之！
这本小说中该死的奎因太喜欢引经据典了，还经常搞些法文、拉丁文等等，译者王先生全部一一备注并说明出处等，实在佩服其功底！
说回来，这个古老（是20世纪30年代的作品了）侦探小说本身，有其自身的特色，奎因先...

[The Greek Coffin Mystery_ 下载链接1](#)