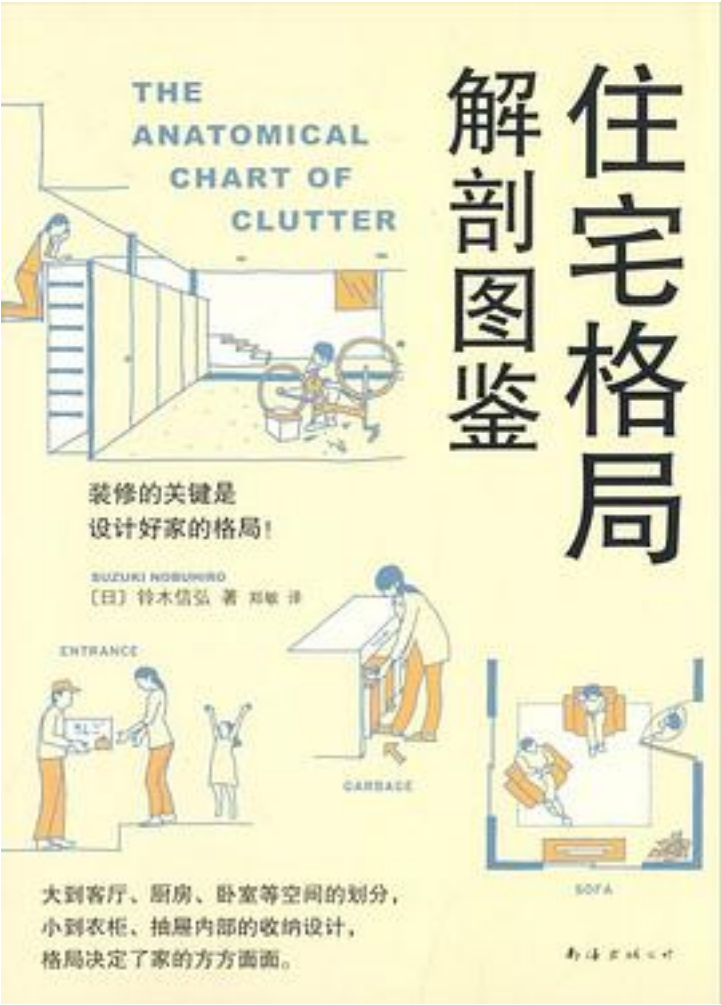


住宅格局解剖图鉴



[住宅格局解剖图鉴_下载链接1](#)

著者:[日] 铃木信弘

出版者:南海出版公司

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787544272841

格局设计是住宅设计不可或缺的一部分，也是打造好房子的关键。大到空间格局的划分

，如厨房、客厅、卧室等空间的功能分区，小到壁柜、晾衣杆的细部设置，不同的格局设计会带来不同的居住体验。只有合理规划不同空间的格局，才能打造出真正舒适宜居的家。日本著名建筑设计师铃木信弘的格局设计私家秘技大公开。在不改变住宅面积的前提下，以满足人的需求为中心，兼顾实用性和美观，优化格局，提升住宅宜居度，就能打造出真正舒适宜居的理想住宅。

作者介绍:

铃木信弘，日本一级建筑师，神奈川大学工学部建筑学科客座讲师。1996年，他创立了一级建筑师事务所“铃木工作室”，至今已完成了100多例住宅设计。他擅长从居住者的立场出发，提出深入细致的设计建议，在住宅格局、收纳设计上的专长，备受日本设计界和居住者的赞誉。

目录: 1 序

Chapter 1 追随人的动向

6 井井有条的家什么样？

停车场较多的街区，生活更方便。

10 玄关

与港口配套的大仓库。

14 墙壁

太大的窗户会“无依无靠”。

18 客厅

茶几是“全能选手”。但是千万不要给它太多任务。

22 厨房

在卖场中要关注“私密处”。

28 中岛厨房

后面不好，前面也不行，那么……

32 家务间

发现一片不用整理的圣地！

38 堆放垃圾的地方

直到被“扫地出门”为止，一直陪伴在你的身边。

42 壁橱

只有相扑手才是胸怀越“深”越好。

46 浴室

再见了，霉斑！

50 厕所

这里是收纳王牌。

54 “土间”・“下屋”

不知道该放在哪里的东西就放到这儿吧。

58 跃层

掀开地板，拉大缝隙。

Chapter 2 所有物品都应该有“家”可归

66 洗涤物

在“晾干”与“叠好”之间。

72 衣物

“买个衣柜！”——这个决策可是很要命的。

76 布制品

见不到阳光的东西要放在阳光下。

80 食材

食材不是只能存放在冰箱里。

84 沙发

你家里也有吃闲饭的大个子？

88 钢琴
各奔东西之后，安身之所仍然是个大问题。
92 神龛・佛龛①
佛的问题更难处理。
98 收藏品
来吧，准备一个闪亮的舞台！
102 自行车
饭碗和车轮都是专用的。
106 狗狗
这是日本特有的一件麻烦事。
110 猫
重要的东西往往看不到，譬如臭臭的味道……
114 声音
现在的住宅越来越嘈杂。
118 照明
过犹不及。
．．．．． (收起)

[住宅格局解剖图鉴_下载链接1](#)

标签

住宅设计

日本

室内设计

家居

设计

建筑

生活

家装

评论

好书 如果我们也能自己盖房子我打六星。

真的，不管做了多少住宅，看日本人写的住宅设计的书，仍然能学习到东西，我想是因为日本建筑师将生活的情趣融入住宅设计中，建筑师太注重经验了。

挺好，我看日本建筑师的说法是使用面积30坪以内属于小户型，折合套内100平米。我觉得大部分国内家庭装修应该学日本而不是学北欧。过好自己的生活吧。

其实好贵，然后2个小时就读完了。还是打个四星吧。

按照书的好看程度，想给五颗星，按照有参考价值的占比，想给三颗星。意犹未尽，还没聊透。

1.画图的能力太重要了，特别是平剖前后对比图2.日本规定不到1.4m的空间叫loft3.重收纳和生活习惯，很多日式住宅的特点

从收纳角度说的，轻松幽默，很务实的一本。

这个作为续篇就琐碎了一点，类似于小窍门、实用点子一类，有一些从空间的角度很难实践，但比如：不止考虑洗衣晾晒，还要考虑收了衣服之后有一个熨烫折叠的临时存放平台，这种就比较新，一语戳破盲点。有很多，不是不知道怎么做，而是根本没想过要这么做。

從人的活動開始考慮設計和收納

细部 Tips。

买之前看到有短评说这书偏向日式的房子，没太在意。目录里提到照明问题，用了“过犹不及”四个字，心头不服，一怒之下就买来看了。确实很多内容只适合日式住宅，比如土间、下屋之类的，不过重点讲的厨房客厅之类的，还是挺有价值的。

不太适合中国国情，里面的案例很多适合日本的一户建，以及生活习惯的不同（比如佛龕的摆放）需要考虑的问题，就当解解闷吧。十分同意的一点呢，沙发旁边放个边桌就够了，前面摆放巨大的茶几只会沦为无处可去的垃圾的温床。

看上的台湾版的，很厚，这本很薄，内容还行，有点少。

2019已读20：非常快就可以看完啦。动线，干湿分离的厕所，中岛厨房的理念都是比较有意思的idea，写得略粗糙，但是作为装修启发已经不错了。

很幽默的小书，当漫画册看了

图和文字结合得非常好。作者和出版社力图把道理用最直白生动的方式表达出来。他们做到这一点了。

针对日式住宅，参考性较低

留白，留白，留白！很幽默又一针见血的小书。

基本无用。

有些点提及到了 但是还是不够全面 不过也要考虑的个人的生活因素

[住宅格局解剖图鉴_下载链接1](#)

书评

给这本书五颗星是因为它的平易近人，尊重生活现实，而收纳的尺寸建议等一下子就展现了专业。

之前翻过很多有华美图片的家居设计书，大致感觉都是“这都是拍的样板房”，“这样的房子肯定不能住人，一点烟火气都没有”。可不是么，看不见垃圾桶，也没有凌乱的小孩玩过的现场。...

脱鞋的那条线就是放心的界限。玄关是转换心情的场所。
设计玄关的时候，首先要考虑拖鞋这件事的意义。楼梯是住宅的肚脐。
门的设计要配合身体的动作。门的宽度要考虑人们出入门的具体目的。
餐桌占用的地方...

2016年2月27日借阅于首都图书馆 2016年2月29日阅读完毕。
在成都太古里方所随意翻阅到了这个的台湾版《住宅整理解剖图鉴》，时间有限，拍了封面就走了。豆瓣上找书，显示这本是大陆版，内容一样，所以看了容易找到的这本。可是比《住宅整理解剖图鉴》薄了一半，内容还不错，很...

个人推荐指数四星，典型的日式设计书籍，田园风光型，作者铃木信弘，作为增田奏《住宅设计解剖书》的续集，原谅我没有看增田奏的先前版，后续我会补看。
书的内容不多，很快能读完。刚看认为此书很一般，越往后看，书中很多细节的地方，我越喜欢。作者的重点不是放在如何使业主...

看书名好像很教课，但实际是一本阅读轻松、配图非常多非常有趣、阅读后能受到一些启发，但有约一半内容更适合日本房屋的书。
1、简笔画配图画得简单、明了、比喻形象、幽默。化繁为简，大爱；
2、“追随人的动向”这个核心原则不错； 3、比较受启发的内容有：

玄关是最需要设置...

这本书一会儿就看完了，大量的插画让阅读变得轻松，容易理解。不过如题所示，本书对于还没买家具或没装修的家庭有些参考价值，比如我家沙发3+2，客厅里电视柜、茶几、餐桌和屏风是一整套的，还非常占空间，因而显得客厅小。和爸妈一起住，又不能处理掉。书中说的不要茶几或者用...

SkTj2018.06.06 08:51 字数 152 阅读 9评论 0喜欢 1编辑文章 良好的住宅要设计收纳空间
玄关 厕所是收纳空间的一部分
收纳空间，可以利用位于房屋1层和2层的空隙，房屋2层与顶层的空隙
阳台屋檐的设计要考虑是否会被雨淋到
厨房的布按干净程度：洗碗布、擦手巾、擦桌布、抹布 ...

[住宅格局解剖图鉴_下载链接1](#)