

# 洛煌笈



[洛煌笈 下载链接1](#)

著者:VIKI\_LEE

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2014-11-1

装帧:精装

isbn:9787115371928

“垂裳听风，彼山淌翠。游墨恍若悉池语，引云慵慵布千煌”。

国风人气画师VIKI LEE  
将多年作品首度集结成册，名曰“洛煌笈”。这是一本忠于国风，忠于东方的画集。

VIKI LEE  
用国内少见的绘画方法，诠释了风吹千年的神秘敦煌，威严不阿的天龙八部，泪浸满襟的缱绻玉

侣……画集共分为3个大章节和7个小章节，每个篇章均讲解了不同的故事和情怀，相信能给将其捧于手心

的你带来一次不悔的游历。

作者介绍:

李一帆 (VIKI\_LEE)

毕业于四川大学艺术学院，国风新美学画师，自由艺术工作者，致力于东方水墨插画艺术。继承国风底蕴的基础上敢于挑战传统绘画方式，形成了妖冶唯美且不失大气的独特风格。

曾获第九届中国金龙奖最佳插画提名，作品参展于国内多次著名艺术大展，并收录于《中国百位插画师黑白作品精选》等。

已出版手绘教程《黑白画意》<http://book.douban.com/subject/25812974/>

目录: 第一回 彼神问

第二回 墨池语

第三回 纳妖龛

· · · · · (收起)

[洛煌笈](#) [下载链接1](#)

标签

画集

古风插画

绘本

古风

艺术

水墨

绘画

没有见过这么唯美的画面

## 评论

细节线条虽然多，但是经不起琢磨，缺少想象力，没有shock到我。

-----  
画风很赞！很特别的风格。但是整本都是一个调子些微有点单调。设计真是…………中间的硫酸纸还行……最后就是看完了没啥印象十分深刻的作品……有些泛无可忆

-----  
心水满满！！！美到不行~~推荐！恩。。作者更好看~ (^-^) 口水

-----  
从前向后翻的创作时间是倒叙的，要是看后半本，只能给三星，线条华丽复杂，可惜经不起推敲，看一会儿就烦了，但为了前半本还是要给五星，毕竟是晚些的作品，除了好皮相也有了神也有了形，这大概就是作者的成长吧，不知道这算不算新式写意的另辟蹊径了

-----  
“画面上的人物有眼却无瞳，有面却无口，无瞳之眼倒影着看客眼中的世界，全因看客的悲喜，赋予了画像中神妖多彩的眼神，无口之面低喃着看客心中的美好，凭依看客的愿望。”

-----  
说是神灵，不若说是鬼魅，灵气不足。所配短词更是鸡肋。

-----  
就还好吧……听过作者的一次讲座，感觉书里的画跟他的作业一样，并不是作品。反而里面绚丽的画风遮蔽了作者的风格

-----  
文字什么的不做评价，纯粹是因为画风和题材买的

2016.09.26.也不知道是什么机缘巧合就买到了，画风还很不错，有个人特色，作者的水准挺高的，很赞~

---

色彩或许并不复杂鲜艳，但即使是没有上色的线稿却依然能营造出华美瑰丽的画面，兼工具笔描绘人物的细腻线条与写意塑造背景的洒脱气韵，很有意思。只是主题有些零散、解说词不达意，画风也不够丰富，难免疲劳。而且为什么这么多人都是无口属性！

---

彩图以水墨画为主，在水彩和cg风行的年代还是很不容易的。更喜欢黑白画，繁复缭绕地描摹着诸天神魔，爱这样洛可可般缠绕到窒息的画风。画是好画，缺点是重复率太高，看多了感觉都一个样，没办法走出自己的既定框架。另外就是编辑成问题，插入的诗词比较莫名其妙而且没有作者信息，水平也很烂，如果是作者自己写的也应该标注下。而关于妖怪的介绍太百度百科了，显得诚意不足。线装能平铺开好评，画集最怕跨页中间被订起来了。后面的北斗七星大长跨页比较印象深刻。

---

简直太棒！~~全书分三个章节，<彼神问><墨池语><纳妖龛>，最爱的是第一部分，画风加上配色简直美哭了！~~

---

看着绘本，并不想去敦煌。时常能想象到现实与文化的剥离。

---

虽然不是个人偏好的工笔唯美，但确实更有想象力，画面更有张力，跳脱出常见画风，独成一派，赞

---

复杂交错但飘逸的头发、藤蔓、树枝等等，和脸谱一样的人物肢体组合成一幅幅固定风格的国风（还是日风？）漫画，配上似是而非的句子~本人觉得没有多大观赏及收藏价值……幸而是KindleUnlimited的，也怪不得亚马逊这个奸商会把这画册放入KU中……我看完觉得自己的脸盲症又加重了……后补：Kindle Unlimited里出现一般都卖得死贵的画册，我以为捡到宝，却忘记了作为一个扛得住《The Grand Tour》的烧钱模式的大公司——亚马逊，当然不是慈善家。封面第一眼还是惊艳的，翻开之后才知道画工和想象力都是极其缺乏的。从封面到最后一页，相似的画面和构图，国风和敦煌？不存在的~奇怪它竟然有8.4的高分，太闲的情况下，点开五星评价的账号，大部分只有点评过这一本书，此外啥也没有……

---

画的确实美，不过作者好像不喜欢画人脸，缺少表情和眼神，导致看着看着会有点雷同感

---

诡异古风自成一派

---

在Kindle看的 过阵子买本实体

---

很喜欢，有神祇的霸气感与神秘感。

---

附庸风雅必备书目之一。收藏的必备书单之一。鉴定完毕。

---

[洛煌笈 下载链接1](#)

## 书评

首先赞一下作者的线条跟意境，很是鬼气森森，惊艳有之。但作为一本画集，就我拿到的实物说一下问题。

第一、买的国内画集不算多也不算少，李塨，ENO，鹿菏，sheep，呀呀，Deo.R，昔酒都有入手，但这本纸张真心差。

第二、装帧不好，书脊的胶水不知故意设计还是怎么的，也脱落...

---

东方，古老文化之底蕴，文明之华夏-中华

五千年，历久弥新，书画意境之上善若水、笔走龙蛇，古往今来文人骚客世代辈出，敦煌几千年的画卷风蚀如初，寄托呈现了一幅幅画工鬼斧神工的艺术画卷，东方神韵意境源远流长。。。。。

---

很想找些中国本土年轻画家的画册收藏，我的准则是：有想象力，量大实惠。量大实惠当然不是指页数多寡，是看作者的表现力、技术功底、细节展示的诚意，想象力再强大，技术不行也是表现不出来的。想象力则要求作者本身天资高，还要有强大的知识背景文化底蕴人格情怀见识格局来支...

文/池非池 泼墨浓淡看三遍，一看画、一看文、一看全。

个人很喜欢古风绘本，以前也买过eno、唐卡的，都是那种泼墨水彩的，有故事的人，有寓意的物，有情的故事……这本VIKI LEE的《洛煌笈》也是这样，以绚丽的色彩和繁复的笔调勾画了一个神、妖、人、物的...

作为一个从小沐浴敦煌阳光的孩子，诚然感受会更为深刻些，这本画集李一帆大师在塑造每一个角色时必定是有了极其深厚的了解，对于莫高窟的了解，对于佛的了解，对于神话传说的了解…画面上的人物有眼却无瞳，有面却无口，无瞳之眼倒影着看客眼中的世界，全因看客的悲喜...

——评《洛煌笈》 文/暮烟如雪

一滴清墨妖娆于心，霓裳一舞，敦煌飞天，那翠雾缠绕的世间，千人共许，万人期盼，悟道之身，天衣翊翊，柔指拈风。那淡妆浓抹的美化作一笔静止，一墨凡尘。  
这是写给此书的第一感觉。在印象中，本土国风画师代表已有不少，像阮筠庭...

不会写那么多华丽的词汇…这里文笔渣…第一次接触V大作品是黑白画意…卧擦！！！那种震撼真是没谁了！！随着对V大的了解…只能说越陷越深…现在已经完全无法自拔…表示会一直支持V大作品～～会一直是V大坚实的后盾！V大加油！！～

虚实穿插的画面，充满东方韵味的色彩，每当我闭上眼睛，回味的书中的画面，总有一丝不一样的情绪涌上心头——有时安静，有时悲伤，有时震撼，有时苦涩。

技法上的酷炫只是画面的表象，透过表象所感受到的背后的故事才是精神的所在，希望作者能分享下画作背后的故事，要何种的阅...

“垂裳听风，彼山淌翠。游墨恍若悉池语，引云慵慵布千煌”。画风优美独特，作品内容细腻，将古典艺术文化演绎得淋漓尽致，不禁让人感叹古典文化博大精深，源远流长！简直棒呆了！超级赞！超级赞！超级赞！超级赞！超级赞！

书本装订精美，收到实物简直美哭了~~~画工细腻没得说，把心中的敦煌神话表现的淋漓尽致~~~细腻又大气！值得收藏的书~~~~小伙伴们还等什么啊！！！快收了它~~~VIKI\_LEE大大威武~~~

“垂裳听风，彼山淌翠。游墨恍若悉池语，引云慵慵布千煌”。国风人气画师VIKI\_LEE将多年作品首度集结成册，名曰“洛煌笈”。虽然我不会写书评，但还是要表达我对这本书的喜爱。说真的，我是第一次领略到有人能把书中场景的宏大，画面的唯美，刻画的如此细腻，真心赞一个！

打开书的那瞬间，就惊艳了，一幅幅美轮美奂的古风图，每一幅都让人惊艳。之前看图片的时候就觉得特别美，打开实体书的瞬间，整个人都不好了，美爆了啊！！！每一幅都是男神潜心创作的，而且很多都配有合适的文字，恰到好处。整个画集透着一种妖冶而又庄严的feel，but毫无违和感！

洛煌笈，用构图或者繁杂的细节来表达作者的情绪，与之相对应的则是伸展甚至夸张的肢体动作与几乎停顿的表情，生命的张力与躁动全都蕴含在一种风雨欲来的静止的力量表达里，看着这些画面，心中的情绪总能与某些画中细节对应起来，或压抑，或澎湃，或敬畏，或疏离，若是到最后能...

买这本画册首先是被它的画风所吸引，不同于其他的古风画册，画法上相当细腻，风格独树一帜，而且能体会到画中所表达的情感，像其他评论所说的虚实结合恰到好处。然后作者把他细腻的画风也延续到了画册设计上，与作品相呼应，且包装精美，非常值得收藏。

该画册是难得的好读本，洛煌笈，用构图或者繁杂的细节来表达作者的情绪，与之相对应的则是伸展甚至夸张的肢体动作与几乎停顿的表情，生命的张力与躁动全都蕴含在一种风雨欲来的静止的力量表.....或压抑，或澎湃，或敬畏，或疏离，若是到最后能得一丝心底的互通，合上书页，这...

我看虽然看不懂。但是我还是要顶.....

第一次看到VIKI的画是在站酷上，当时就被这特别的画风吸引了，看了这本书才知道，原来超好看杂志上很多封面图也是VIKI画的，这种水墨+色彩的表现手法完美再现了国风之美，非常钟爱这样的风格。VIKI的每幅图画就是一个故事，带给人无限的遐想和沉思，尤其是封面的孔雀大明，VI...

[洛煌笈 下载链接1](#)