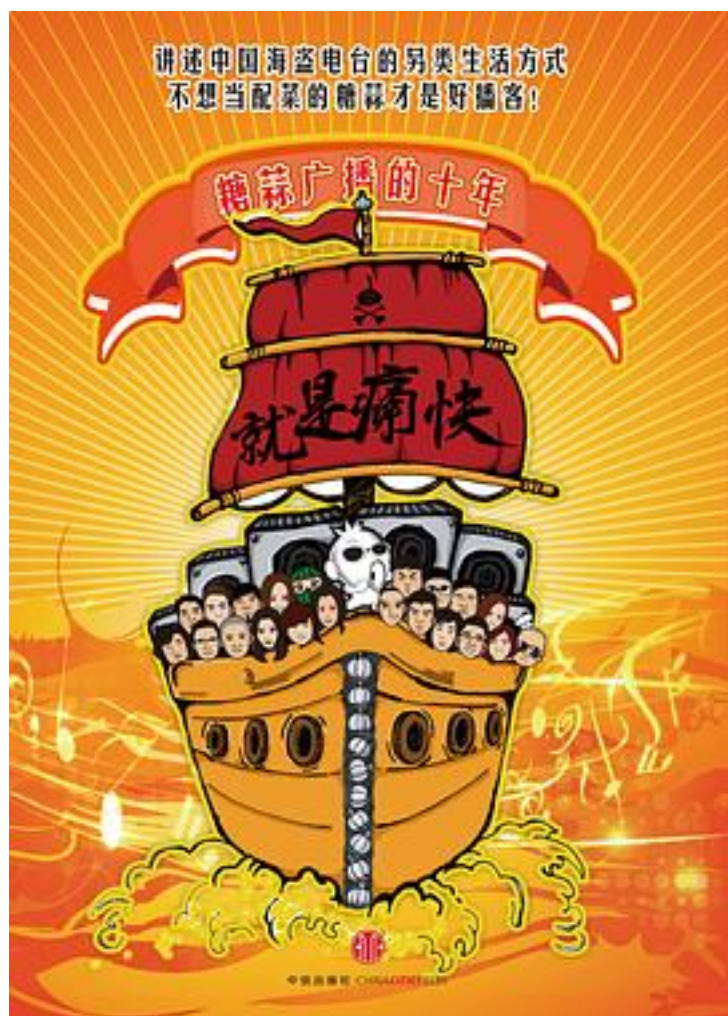


就是痛快



[就是痛快_下载链接1](#)

著者:糖蒜广播

出版者:中信出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787508647982

《就是痛快：糖蒜广播的十年》是糖蒜广播成立十年首部全面展现其发展历程的图书，

珍贵图片及众多精彩故事首次披露，极具收藏价值。

作为国内播客毋庸置疑的领军人物，糖蒜广播以其独特的方式生存，成为网络时代潮流青年发声的出口。糖蒜广播成为很多追求个性的人群向往的生活方式，它的模式是否可以复制？本书将全面解读：为什么糖蒜广播能成为糖蒜广播？

这是一群年轻人为着一个梦想努力十年的故事，其中不乏苦累，更多的是收获欢笑和满足。这是糖蒜广播的今天，也是每一个读到这本书的你的未来。

“不要害怕枯燥的长途飞行，听糖蒜广播，它能带你快乐地飞跃千山万水。”

梦想——

2004年，为了儿时的广播梦，Demone和Stanley建立了糖蒜广播，

两个主播，两个听众，自娱自乐。

坚持——

十年间，糖蒜广播始终在播音。

困难无非就是缺钱、没时间、到处搬家，

收获的却是关注、满足和更多人的梦想。

现实——

中国最大的网络广播电台、主播阵容强大、拥趸无数，声音漂洋过海……

糖蒜广播象征着潮流、个性、张扬以及追求梦想的执着。

未来——

有评论说糖蒜广播在重新发明电台，而他们自己却说：

糖蒜就是一味酸甜可口的小吃，会给发腻的生活来点儿调剂，一如既往。

“听糖蒜广播，就是痛快！”

作为iTunes播客上最火的节目之一，它（糖蒜广播）的十余档节目几乎足够支撑起“一个全天候播出的电台”。

——《三联生活周刊》

这就是年轻人喜欢糖蒜广播的理由，它自由随性，很酷，但不故作。

——《新周刊》

喝着啤酒，剥着毛豆，聊着天，就把节目给录了。这是糖蒜广播常态的工作氛围，诙谐幽默、有血有肉，主播个性在节目中肆意呈现，这是糖蒜广播最吸引听众的体质。

——许戈辉《与梦想同行》

作者介绍:

Demone（何淼），糖蒜广播创始人，胖。

Stanley（陈沂），糖蒜广播创始人，丧。

Rayshu（王瑞书），糖蒜广播《糖蒜夜话》主持人，雅。

祖萌无双（张萌），糖蒜广播《天糖电影院/糖蒜爱音乐》主持人，辣。

目录: 序 III

糖蒜广播是个什么玩意儿?

一切始于巡演路上 // 5

为什么叫“糖蒜”? // 6

糖蒜广播的雏形 // 7

糖蒜广播的建成 // 10

谁是糖蒜最早的听众? // 10

赶上了好时候 // 12

糖蒜广播主持人 // 16

主播群像

Stanley 的播音梦想 // 21

Demone 的生活就是踏实地玩儿 // 25

德智体美劳全面发展的薛优雅(原糖蒜广播主持人) // 28

空中的梦想家李斯文(原糖蒜广播主持人) // 32

藤椅上的帆儿哥 // 36

“另类好好先生”秦笛泉 // 45

口音最重的电台主持人彪马苏(原糖蒜广播主持人) // 48

糖蒜广播的王大姐 // 51

脱胎换骨的大王 // 54

端姐漂亮 // 57

白羊座猫女喵喵 // 66

为什么是马外外 // 69

与众不同的夜话夫人 // 71

酒人道哥 // 76

机核网游戏广播到底是怎么回事儿? // 79

糖蒜，不只是一款配菜

如何制作一个电台 // 88

糖蒜“洗脑”大法 // 95

复古情怀热火朝天

——RetroDance 的诞生 // 96

我们的工作室 // 103

太阳宫的故事 // 107

迁徙 // 111

每年拍照片 // 124

七贱下天山 // 133

众筹 // 136

我们的贵人 // 143

糖蒜广播的未来 // 150

附录

我与糖蒜的故事 // 155

糖蒜大事年表 // 169

糖蒜音乐周记 // 197

后记：只是开始 // 249

• • • • • ([收起](#))

[就是痛快_下载链接1](#)

标签

播客

文化

中国

社会

音乐

糖蒜

挺有趣

挺有意思

评论

如今不到一年就分崩离析树倒猢猻散。没有李斯文，糖蒜什么都不是。

糖蒜广播存在本身已经是一种意义了。

玩啊，玩啊，玩大了！

看完了书后下载了app，不知道是网速还是什么原因，听起来特别卡。我果然还是比较适合在凤凰上听天糖电影苑。。

除了两个创始人以外的初期成员全都走了,多少说明点问题.

话筒背后的一些事儿。#2018013

13年开始听的，是《糖蒜女子脱口秀》最先吸引了我，在每天上下班的路上“带我快乐地飞越千山万水”，为其追随。之后的《天糖电影苑》也是我的最爱，《俯ruan》《秋意浓》《王玥波》《斯坦利·陈的私观影》《冷笑话》...都是印象比较深刻的几期，《秋》是悲喜交加的一期，主持人们的喜怒哀乐都表现在了自己脸上，在人群前哈哈大笑，在人群后泪眼朦胧，这也是糖蒜最打动我的一点，在节目中大家表现的都很真实。书中描写糖蒜一路辛酸史和老几位长存的友谊感动至深，让梦想照进现实从来不早，但不是每个人都愿意拨开远不可测的云雾为探寻阳光执着等待，为糖蒜广播的一路坚持鼓掌。

粉丝向，起码要听过绝大部分节目才会对糖蒜的历程有共鸣，真的不容易。感谢你们陪伴我的每一天上下班：)

粉丝必备。

糖蒜广播在乐童的众筹挺成功啊，坚持10年挺不容易的

十年来之不易

四年，陪我度过了无数个夜晚，无数个长途车的通勤。庆幸人生中最美的时光留在了北京，是你们让我爱上了这座城市。

唉

听了这么长时间，每位主播背后的故事基本还是蒙在鼓里的状态，这回算都解决了。糖蒜广播，必须痛快！

希望越来越好吧！

物是人非。还是听听优斯迪吧、坏蛋调频和闲白儿电台吧。

一开始只是一个念头，后来因为这个念头聚集了五颜六色的人，一起做成一件事儿，这种故事真特么对我胃口。等七老八十的时候躺在病床上，还能从记忆里抽出一段时光供自己翻看和回味，真好。

看着真特么不痛快……

下载荔枝FM，，就是为了糖蒜，也祭奠下曾经的电台梦

即刻出发 就是痛快

[就是痛快_下载链接1_](#)

书评

文字很真诚，但文笔实在是有点像中学生Σ(°△°|||) 尽管如此，作为糖蒜广播的忠实粉丝还是很满足的，因为知道了很多糖蒜的秘辛。毕竟不是每一个粉丝都有幸参与到了糖蒜广播从发起到如今创立十年的整个历史。如果还出下一本，作为读者，我希望能看到文字的作者别局限于...

这本书250页，我猜应该不是什么文学价值很高的书。但是第一时间在当当买了签名版，买本书也算是对他们的支持吧。
痛快，是看完书脑子里出现的两个字。一是内容写得痛快，二是里面看出所有糖蒜的人都是爽快人。帆儿哥一次又一次捐出自己音频设备，里面的人都是朋...

[就是痛快_下载链接1_](#)