

# 今日诸事大吉



[今日诸事大吉\\_下载链接1](#)

著者:(日)辻村深月

出版者:新星出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787513316187

十一月二十二日，星期天。四对新人将在同一酒店的不同时段、不同房间完成终身大事。伴娘加贺山妃美佳、新郎铃木陆雄、花童白须真空、婚礼策划人山井多香子，以不同身份投身这四场婚礼的男女，相继遭遇意想不到的紧急状况：有人假扮新娘，有人想引发火灾，甚至有人萌发了杀意。在这诸事皆宜的大吉之日，四场婚礼究竟该如何收场？

作者介绍:

辻村深月 Tsujimura Mizuki

出生于一九八〇年二月二十九日，毕业于千叶大学教育系。二〇〇四年以《时间停止的冰封校舍》出道，后每年均有佳作入围各大奖项。二〇一一年以《使者》获得吉川英治文学新人奖，次年以《没有钥匙的梦》摘下日本文坛的最高荣誉直木奖。她尤其擅长表达年轻人微妙的心理，文笔剔透细腻，是日本文坛最受期待的人气才女作家。

目录:

[今日诸事大吉\\_下载链接1](#)

## 标签

辻村深月

日本

推理

日本文学

日系推理

小说

午夜文库

温情

## 评论

大概是目前读过最好的辻村深月了，关键在于双胞胎里面的男主把我的萌点戳爆了。啊啊啊啊啊啊啊啊，看到某一页的时候整个人都好棒好棒【×】剧情也还不错，埋了些小线索，流畅不无聊，看完感觉我还是很吃这一套的。

每个人都有每个人的无奈，不过幸好最后是圆满的。另封面太少女了啊，一个大男生都不好意思拿出来看了。。。。

以为双胞胎会相杀，结果姐妹俩是相爱，这种意外的感觉真愉快，而且故事相当可爱，相马映一笔墨不多却个性鲜明。曾经在古装剧里看过新娘恶作剧请来数个身高体型与自己相仿的姑娘穿上凤冠霞帔以此考验新郎，看来无论古今中外女子总有相似的心思。婚礼策划人山井多香子的故事也不错，不过真希望感情伏线能再明显一点，能够从事喜欢的工作并最终收获欢欣可谓让人钦羡的努力与幸运。东白之篇也许是用来填补推理的不足，然而婚戒梗已被各大肥皂剧玩脱了，没有任何悬念。唯一不满的大概就是渣男铃木的下场，虽说是今日大吉诸事圆满，这种又作又癌的人最后债也没负众亲也没叛离仅仅挨了一顿胖揍实在太便宜他了。

优点和缺点一样突出

原本看介绍以为会是个重口味的本格推理戏，结果却变成温情清新小品，几条线一开始看起来有点混乱，一旦理清了就可以很快看下去。

一本甜甜甜最后全员幸福的婚礼之书，中途还有推理作家特有的淘气，最喜欢的无疑问是双胞胎的故事，姐妹间的爱与嫉妒写得十分细腻，那位冷冷的新郎，慧眼独具，又不揭穿，又有分寸，剥离一切外物的独爱你，特别爱情本源，比总裁可霸道多了

封面好看

11月22日，星期天，黄道吉日。|听说在颓废人生的岔路上，偶尔会有人像防止跌落的制动器一样出现。|只要没有异性存在，女人的世界就会风平浪静。|世上总有一些人，

他们并不厌恶别人讨厌自己，别人也允许他们直言不讳。附了平面图却没有推理，难道不是本书最大的叙诡吗（笑）为向绫辻行人致敬而取笔名辻村深月。

-----  
P16，二十多岁时，我曾手足无措。是贵和子将我的像棉花糖一样捞走，用粉唇轻轻舔舐干净。我仿佛全身过电般地成了她的俘虏。那时我的心里冒出一个念头——今生只爱她一人。这种情义至今也不会改变——可是，我现在竟要跟别人结婚了。P57，听说在颓废的人生的岔路上，偶尔会有人像防止跌落的制动器一样出现。P60、61，只要没有异性存在，女人的世界就会风平浪静。P257，所谓结婚，就是别人混到自己血缘中。勘误：P230，鞠者——鞠香。

-----  
好好看~这种变换人称的叙述手法代入感超强！就是如果结尾再来点意想不到就更美妙啦~

-----  
婚礼群像悬疑剧，实际结构是同一天发生在同一个地点的四个故事，悬念疑云和扭曲最后却又是全员都令人安心地GE，安定的辻村深月风味。人渣男挨揍好评。

-----  
故事推进缓慢，后半段开始邪恶，最终又归于温馨，真是诸事大吉

-----  
四场婚礼、多视角推进的剧情初看很吸引人。但衔接实在没什么趣味，仅靠“小火灾”与部分人物的碰面来交替，还是差了点火候。故事“渣男线”的存在简直就是为了圆剧情，相比之下婚礼经纪人线还不错，起码有始有终，人物性格塑造也相对饱满。最后吐槽一句，这种所有人圆满的结局真的很好看吗？！

-----  
辻村深月拿过直木奖，就是冲直木奖的名头买了这本书，差强人意。设定是在同一家酒店举办婚礼的几户人家婚礼背后的故事，结局治愈，暖心大团圆，多重视角布局谋篇不算新鲜，拍成好莱坞爱情轻喜剧尚可。读完颇索然，作者也知道加贺山妃美佳那段最好，封面也是双胞胎姐妹，不过也没什么后劲。以上。

-----  
此作满满正能量，多角度叙事阅读体验很愉快，让我更期待直木奖获奖作《没有钥匙的梦》了~

-----  
内容结构感觉很适宜改编成电影。

-----  
先胜、友引、先负、佛灭、大安、赤口，黄道吉日是六曜中适宜做任何事的日子。婚礼策划人——一个制造黄道吉日、帮助新郎新娘走入婚姻殿堂的职业。  
六月是清爽舒适还是梅雨不止？初夏的阳光透过窗户时，犹如玛利亚头纱的花边般摇曳不停。礼拜堂前的钟铃散发着银色的光辉。  
虽不缺戏剧性场景，但总体仍是个较为温吞的故事。  
四组人物的设定典型而贴合主题，结合其往事生动勾勒出婚礼上的众生相，这是缘分于此交织的一生仅此一次的珍贵仪式，每个人，不论身份，会有怎样的体验？音乐人那对稍夸张些，结局平淡，阅毕全书自让人有几分笑意。  
古罗马认为双胞胎中后出生者为长，因其处在子宫深处，先居母体。  
谁让他是第一个说喜欢我的人，眼角下垂的眼睛和下面的泪痣，制动器何在？  
幸福的钟声敲响，婚礼都是这样。

-----  
3.5 封面很好看！

-----  
辻村流逆转，虽然今日对我本人诸事不宜，不过故事都是大吉呀

-----  
意外的算是近期看的辻村深月书里最喜欢的一本吧！四场不同心态的婚礼，最喜欢互换新娘身份的双胞胎故事，新郎从一开始就认出新娘被掉包在火灾来临时抓住正确爱人逃走时真的帅气到不行，还有那个闷到不行被误认为可能要杀掉新娘的新郎最后原来是想给对方一个惊喜，虽然老套但也很有爱，好奇那个最后出现作为出轨男人“制动器”的到底是谁，最后两句的描写好有伊坂的风格啊！结婚靠的是运气！

-----  
[今日诸事大吉\\_下载链接1](#)

## 书评

首先，我想说一句，辻村深月的直木奖获奖作《没有钥匙的梦》我觉得是真的挺难看的。看完《今日诸事大吉》和《岛和我们》，觉得这两本才是正确的入坑姿势啊。  
《今日诸事大吉》讲了四场婚礼，说实话，我本来以为辻村深月是个撕逼小达人，怀着“哦呵呵呵，小婊子们，撕起来吧”...

-----  
今日诸事大吉 不管在哪个国家，婚礼都是被重视的。  
一个家庭的期待，一个女孩的梦想，一对新人的祝愿。  
对孩子的守护在这一刻开始，交到另外一个人的手上。  
新人从那一刻起也获得新生，被赋予了另一种身份。  
总而言之婚礼是汇集了所有美好祝福的人生巅峰时刻。 爱尔麦蒂酒店...

-----  
这要是赶在仙逝的日子说的话……四对估计就都得给毁了=\_=特别是双胞胎那一对，玩那  
么大，上哪儿找能纵容这种老婆的男人去啊。选在大安是对的，绝对是老天爷给的宽容  
才得以哈皮安丁古。  
今天在屋里没事，外面放射线也降下来一点了，屋里罐装纯净水也准备妥当，暂时应该  
没有生...

-----  
这是第二次看辻村深月的小说，第一次是《没有钥匙的梦》，那是一部短篇小说集，五  
个女人的故事，这几个女人不能简单概括为男渣女贱，或是自作孽不可活，而是饱受着  
各种欲望、虚荣心、自己都说不清道不明的阴暗心理的折磨，想要被人羡慕，想和别人  
一样，想拥有无法拥有的东西， ...

-----  
不知道是只有我一个人这么想，还是很多这么想的人没有说。  
这本书并不是典型的辻村深月啊。辻村的书里一旦添置了  
常规里让人觉得大快朵颐的情节，或是过多周折的小伎俩，书就变得“有趣”而“没意  
思”了。读这本书的时候，我就一直在想，如果是为了读这样的内容，那我大可...

-----  
今日诸事大吉\_下载链接1