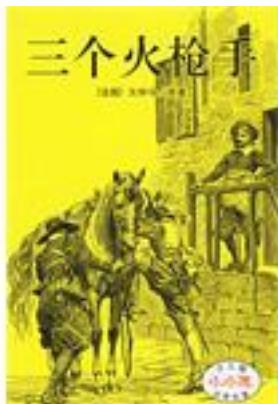


三个火枪手



[三个火枪手 下载链接1](#)

著者:[法] 大仲马

出版者:上海三联书店

出版时间:2014-8

装帧:精装

isbn:9787542648938

作者介绍:

目录:

[三个火枪手 下载链接1](#)

标签

大仲马

法国

小说

外国文学

* 上海三联书店 *

三个火枪手

经典

法国文学

评论

离奇精彩的故事。好多人物及关系，因此都看不大明白。

文笔相比基督山伯爵，简单了很多，可能是成书还早，风格还没成熟吧

一帆风顺的童话，好像金庸的石破天

这是一部大时代背景下，几位勇敢者的人物小传，历史小说的好处及魅力就在于此，将虚构人物贯穿于历史事件之中，在既熟悉又陌生的阅读中，让人有种窥探历史秘密的新鲜感与满足感。一部小说蕴含了作者的性格与价值观，三个火枪手与基督山伯爵一样，都是快意恩仇的故事，也彰显了勇敢、义气、善良、正直的重要性，饱含正能量。

三星半。除了阿多斯，其他三个与其说是绅士骑士，不如说是梁山好汉，而且我们的主角达达尼安有时还够不上好汉的标准，因为他经常为了下半身的欲望搭上甚至赔上朋友。幸好其他7人（包括4个跟班）众星拱月才把智商飘忽不定的达达尼安拱上了成功之路

，助他一路腾达。印象最深的反倒是两个反派，一个是米莱狄，大仲马赋予了她过人的美貌、智慧与胆识，虽然越狱部分让人难以信服，但妖艳狠毒的形象刻画得相当成功。另一个是红衣主教，一代枭雄，会耍些手腕，但度量够大，要不是他爱才惜才，达达尼安可能一出场就扑街了。

如果是小时候读应该会觉得很好看，但现在读……只觉得是本文笔比较好的网文级别的小说。读到后面实在没耐心仔细读很快地翻到了结尾。

开始读的云里雾里。后来被起伏的情节吸引。实在有趣。

法国武侠小说

超！级！好！看！

记得小时候的动画片挺好玩的，现在读起来觉得非常扯淡。可能是那个时代法国的风气与现在不同吧，整部书的主人公的表现就是一个小流氓，每天打架，偷情，骗钱，故事情节也有夸张矛盾的地方，离奇的几处巧合令人不能接受。最后的结尾很搞笑，十个男人杀死了一个女人，似乎取得了很大的胜利一样。毁童年。

情节太简单，太跳跃。真的不如基督山伯爵。

通俗演义的高峰

老姐的书，小时候闲着无聊，看了看，只是因为阅历不够，并没有太多的收获

最费解的是关于情人描述，看批注解释说那个年代的法国年轻男人都找情人，且靠情人养视为正常。作为一个中国人感到不可思议，情节还是比较引人入胜的。

在充满浪漫色彩的时代，达达尼安勇敢、热情一直追逐梦想和爱情。

勇敢与智慧并存，浪漫与奸诈互相利用。

名著也很有意思，翻译过来语言稍微晦涩了一点，比现代文学读的累一点。希望能尽快把下看了

大概六年前读过，再读感觉大仲马搁现在也会是很火的网络写手，宫闱秘事，轻松搞笑，“爱情”至上，但不介意美丽的女子投怀送抱。最困惑的还是米莱狄在伯爵发现百合花以前有多罪大恶极呢？

法国

[三个火枪手_下载链接1](#)

书评

[三个火枪手_下载链接1](#)