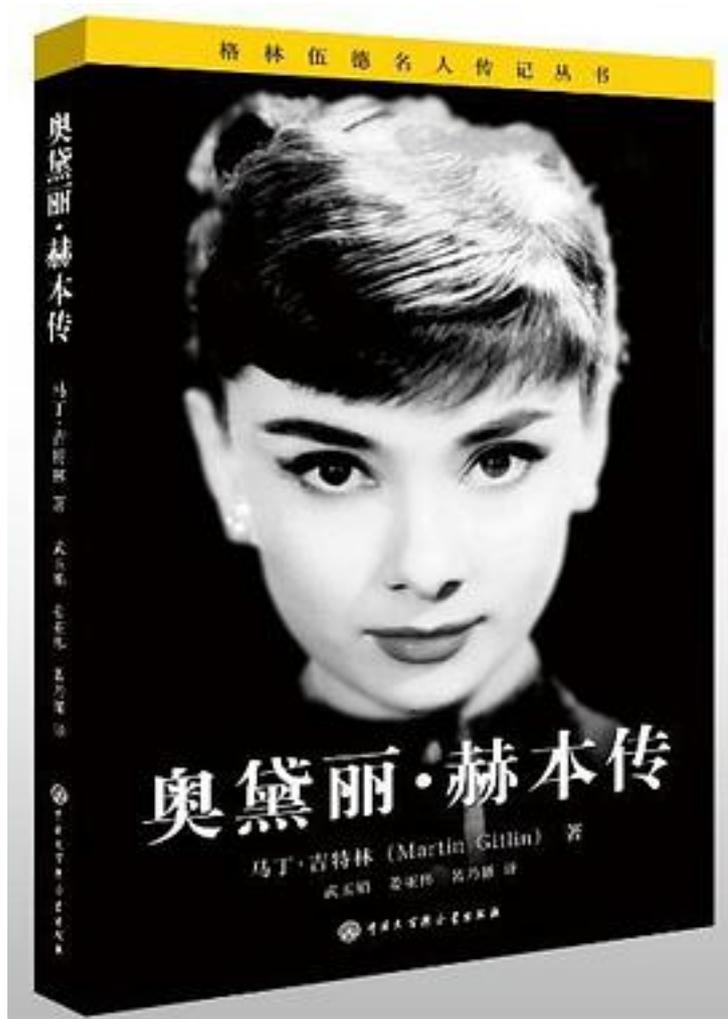


奥黛丽·赫本传



[奥黛丽·赫本传_下载链接1](#)

著者:[美] 艾米

出版者:中国画报出版社

出版时间:2014-9-1

装帧:平装

isbn:9787514610338

有些风华，只属于一个年代，而有些美丽，却可以成为经典。在那个灿烂的罗马假日，

我们结识了一个被上帝亲吻过脸颊的女孩。她像一个落入凡间的天使般纯净、活泼和美丽。她在舞台中央点亮了尘世的灯，成为全世界所有男人和女人的梦——人们说她是一个会走路的梦。

人们追逐着她的名字，模仿着她的仪态、发型与妆容，却反而离她越来越远。奥黛丽的意义，不是小黑裙，也不是少女的公主梦。不要忘记，那个成为某种标签的名字背后，其实是一颗普通女人的心，和藏着的一个美好的梦。

作者介绍:

艾米，多年来游走大洋彼岸，热爱文字，笔走四方，性情清丽温婉。出版作品有《希拉里全传》《那些年，我们一起追的三毛》等。

目录: 第一章 上帝亲吻了一个女孩的脸颊

1. 布鲁塞尔最好的季节 \ 3
2. 他转身离去，刻下一生忧伤 \ 9
3. 足尖上的高贵天鹅 \ 13

第二章 幸福就是，能活着见到亲人和阳光

1. 磨不坏的木头舞鞋 \ 23
2. 从花园城市到人间地狱 \ 29
3. 死亡线上那些绝望的眼睛 \ 34

第三章 一个会走路的梦

1. 当梦想被宣判死刑 \ 39
2. 没有人生来就是从容优雅的 \ 46
3. 一阵从英国吹来的清风 \ 53

第四章 站在旁观者的立场看自己

1. “罗马假日”来临 \ 63
2. 朋友以上，恋人未满 \ 70
3. 奥斯卡领奖台上的慌乱女孩 \ 77

第五章 有时相逢是为了别离

1. 在爱人眼中，找寻父亲的背影 \ 87
2. 他人即是地狱 \ 95
3. 当爱情徒有虚名 \ 102

第六章 在银幕上演绎精彩人生

1. 《战争与和平》 \ 113
2. 《窈窕淑女》背后的痛 \ 120
3. 戏里戏外的“七年之痒” \ 126

第七章 勇于向自己宣战

1. 当服从成为自然，挣扎就会结束 \ 133
2. 挑战悬疑片——《谜中谜》 \ 141
3. 心灵的眼睛——《盲女惊魂记》 \ 145

第八章 时尚不是追逐，而是找寻自己

1. “赫本风格”成为专有名词 \ 151
2. 有一种知己，叫做纪梵希 \ 158
3. 没有“公主病”的公主 \ 163

第九章 “美人迟暮”并不是一个悲剧

1. 小狗“著名”与小鹿“依比” \ 169
2. 直到永远 \ 176
3. 时光尽头的温暖守候 \ 183

第十章 行善不只是付出，也是自我救赎

1. 去世界上最贫瘠的地方 \ 191
2. 索马里不相信眼泪 \ 196

- 3. 为流浪儿童说话 \ 201
- 第十一章 人世间永远的安妮公主
- 1. 能不能从容说再见 \ 207
- 2. 最后一滴泪水 \ 212
- 3. 天使回到了天国 \ 218
- 后记 \ 222
- • • • • [\(收起\)](#)

[奥黛丽·赫本传_下载链接1](#)

标签

传记

奥黛丽·赫本

优雅的女人

成长

心灵

美丽

美国

强烈推荐给所有女性朋友，寓知识于故事，轻松易懂

评论

明星传记外衣的心灵鸡汤，读了不到一半弃读

赫本的美是超越时空的

发现很多内容都跟奥黛丽儿子肖恩写的赫本传相似或者直接信用，缺乏创新

相当相当流水账。。。。。

言辞过于美化

赫本赫本！冲着传记去的，结果读到的确实本心灵鸡汤，连配图都没有的。。是kindle的问题么

补档

整本书平铺直叙地回顾了奥黛丽一生的轨迹，书中溢美之词有点过多，但不得不承认赫本真的是一种秀外慧中、优雅纯善、坚强谦逊的女子。两段失败的婚姻经历透漏出她缺乏安全感，在感情选择方面不够理性，但每个人都难免在感情的道路上犯错犯傻，好在晚年遇到了能相濡以沫的罗伯特。赫本，有魅力的女人。

谁给了作者勇气！（知道赫本结婚两次，晚年同居没有结婚，有两个儿子）

对于一本传记文学来说 一是内容有不少重复 二是随性写 尽是赞美 都在煽情
看完后对奥黛丽赫本还是有了新的了解
原来如此优雅美丽的她晚年如此热衷于儿童救助 真的算得上是一个Angel

还是更喜欢天使在人间

烂。

读到结尾，越来越感动，之前对赫本也只是粗略的印象，而且也只看过她主演的蒂凡尼的早餐，做明星美满的情感与婚姻只能奢求不要太糟糕

她简直美好的像小说里才会出现的人物。
就书本来说并不是按照时间线写的，所以就会有地方是重复的，刻画的十分细腻细腻的，但是或许应该读读她儿子肖恩写的会更能近距离欣赏女神。
就感情线来讲，很欣赏赫本的谦逊认真好脾气。无论是三段婚姻或是与派克纪梵希的友谊，都是她人格魅力的证明。情商智商满分放弃影视生涯去做慈善公益也是好心肠。
永远的女神。

一般一般一般

中规中矩的流水账，写的不够深入，也没有惊艳点，当小说翻完了~

很不错的一本传记。
她的心灵永远如外貌般纯洁美丽，她的外貌也将如心灵般永存于世。
永远的奥黛丽，永远的公主。

这家出版社总是出一些非常一般非常片面的传记。奥黛丽赫本这本也是。看完之后还是认为我不喜欢她，费雯丽或者嘉宝，或者玛琳黛德丽才是我的审美。

内容排版好乱。。。

这么优雅的女人，都离婚两次

[奥黛丽·赫本传 下载链接1](#)

书评

给五颗星，不是说书写得有多好，而是致奥黛丽本人，用现在的话说长得漂亮就算了，还比比别人努力，同时兼有美好的性格和纯善的心灵，真心被她是一生震撼到了，以下是看完这本书的小小感悟：
良好的家教是一个人优秀的基础，奥黛丽后来的成功离不开其母亲艾拉从小悉心的教导和...

[奥黛丽·赫本传 下载链接1](#)