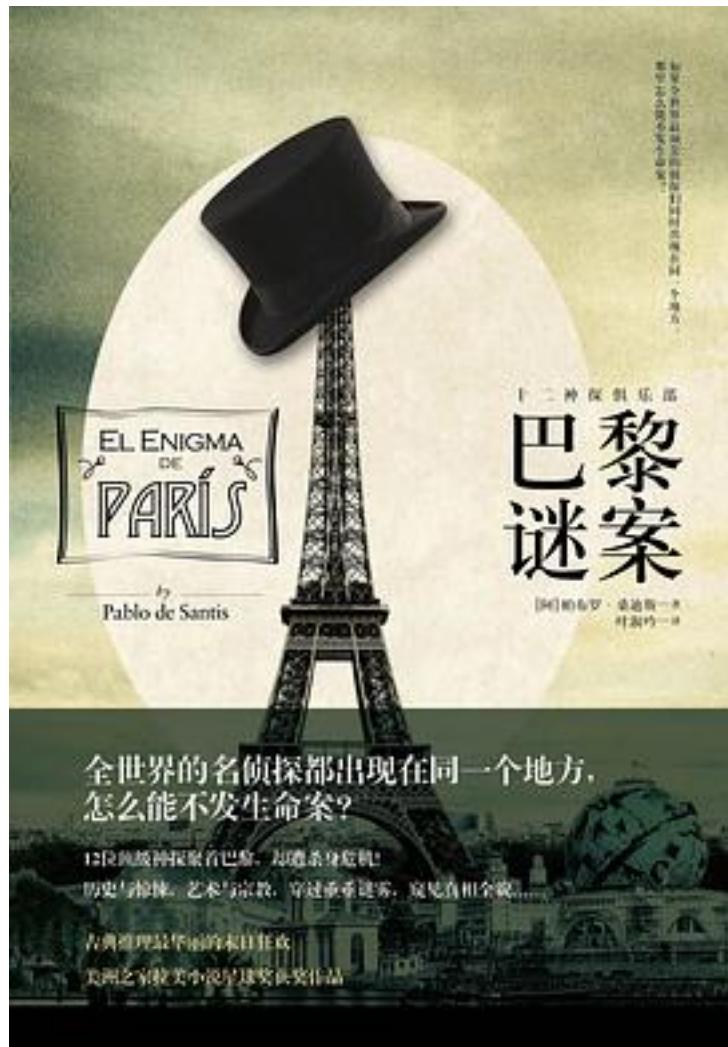


巴黎谜案



[巴黎谜案_下载链接1](#)

著者:[阿根廷]帕布罗·桑迪斯

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2014-11

装帧:

isbn:9787511349415

对于阿根廷神探的助手萨瓦迪欧来说，代替恩师初次参与“十二神探俱乐部”的盛会，正是一个踏入犯罪侦察世界、展开新人生的机会。他不但可以亲自见到心目中的传奇侦探，还能与他们的助手平起平坐、分享各种调查心得。然而，随着死者与谜团接连出现，萨瓦迪欧却发现，这场原本向往不已的美梦，已经成为改变他一生的噩梦……

作者介绍:

帕布罗·桑迪斯 (Pablo de Santis)，1963年出生于阿根廷首都布宜诺斯艾利斯。他曾在布宜诺斯艾利斯大学攻读文学，当过记者和漫画编剧，出版过十余部青少年读物，并因此在2004年获得阿根廷柯内克斯白金奖。作品已被翻译成多国语言。

《巴黎谜案》于2007年获第一届美洲之家拉美小说星球奖，此奖专门针对拉丁美洲小说作者，奖金高达二十万美金。

目录: 第一部 神探奎格的最后一案／001

第二部 神探聚首／047

第三部 铁塔之敌／109

第四部 火痕／175

第五部 第四条门规／235

· · · · · (收起)

[巴黎谜案 下载链接1](#)

标签

推理

悬疑

西语文学

推理小说

拉美文学

悬疑-推理

小说

评论

难得有一本拉美的推理发行中译，谁知却低于预期值。书中登场的人物较多，借此来分散读者的注意力，作者显然没在诡计上下苦功，叙事也不太理想，对钟情本格派的读者而言某程度抵消了获得解谜的乐趣。

以古典推理时代为背景，同时带有“反侦探小说”的意味，算是蛮有特色的拉美悬疑推理作品。缺点是情节线索琐碎不清晰，人物过多很难留下印象

过于絮叨

一度被美人鱼迷惑，除了推理，作者还想传达一些更接近本质的东西。

作者写推理不行，还硬要讽刺所有的侦探。

为什么要在痛苦的zz课上用这么难看的书消磨时间……故弄玄虚的十二侦探设定完全浪费，最后的“二重谜底”非常好猜各国名侦探却无人猜中，哲学炫学也苍白乏味。心疼自己。

太繁琐了吧，没有什么诡计啊。

没错，楼上仁兄说得在理，作者用这种垃圾小说捞了二十万，才真是最大谜案。

作者居然靠这本书拿了20万美金，这才是最大的谜案！最后反转的反转设计的不错，案中有案，意料之外。但是作为一本侦探小说，浪费了太多篇幅，十二神探除了吵架，没

什么本事，很多神探只是个陪衬。还缺了很多细节，杀人案到底怎么回事？犯罪手法到底是什么，都没讲清楚就完了。突然就结束了，整本书就是个谜

最后反转的反转还是好看的…人名太多…都被略过

[巴黎谜案 下载链接1](#)

书评

[巴黎谜案 下载链接1](#)