

游牧时尚「二」



[游牧时尚「二」_下载链接1](#)

著者:天格思

出版者:Tengis Type 泊物工作室

出版时间:2014

装帧:Poster

isbn:9787901335073

游牧时尚「二」

作为平面的服饰工艺

游牧与时尚水油不相溶却被盛在「当下同一杯」待人饮下滋养所需……体质消化不宜时拨开油或蒸掉水来治愈无我阶段……而不得不在时光中吸食烟火，迷幻于人间温情的大多时，那些构成了三角墓穴乃至时尚铁塔的「素描热情」似乎一直在平稳呈现着人们所望的清醒延续以及因果的视觉肌理，即使是在一方人们的穿着习惯中，仍是如此。

甲午年天格思于青城绘制

作者介绍:

天格思 Tengis Khasbagana

1984 元上都籍贯

2007 油画专业 修得学士

2010 北方少数民族美术研究 修得硕士

2013 内蒙古呼和浩特民族学院 美术教师

2014 TengisType 泊物工作室 创建人 绘图师

非设计师 | 非艺术家 | 迷恋图形与符号 | 向往象形诗歌 concrete poetry
，诗人却是颠覆逻辑、超越时代的苦差，只得安逸绘图师 |
字型与相关设计形式只为母语推广

目录: 注释

- 1: 封面
 - 2: 猎牧文化射箭服饰构成
 - 3: 林中畜鹿族服饰构成
 - 4: 沙漠商道手持马烙印服饰构成
 - 5: 中亚骑兵样式夏季服饰构成
 - 6: 哈萨克猎鹰族服饰构成
 - 7: 中亚黑羊皮尖顶毡房构成
 - 8: 猛兽驯化样式服饰构成
 - 9: 匈奴萨满兽面坠耳帽服饰构成
 - 10: 喇嘛教查玛面具与服饰构成
 - 11: 虚幻神兽及萨满巫师服饰构成
 - 12: 突厥石人样式手持角杯服饰构成
 - 13-14: 夏家店陶鬲达尔汗牛角冠服饰构成
 - 15-16: 图瓦样式史诗弹唱人服饰构成
 - 17-18: 蒙古马与马鞍饰物构成
 - 19: 作者
- • • • • (收起)

[游牧时尚「二」_下载链接1](#)

标签

游牧

插画

平面

天格思

民族

服饰

时尚

字体设计

评论

太棒了！完美！（一位老师脑残粉）

[游牧时尚「二」_下载链接1](#)

书评

[游牧时尚「二」_下载链接1_](#)