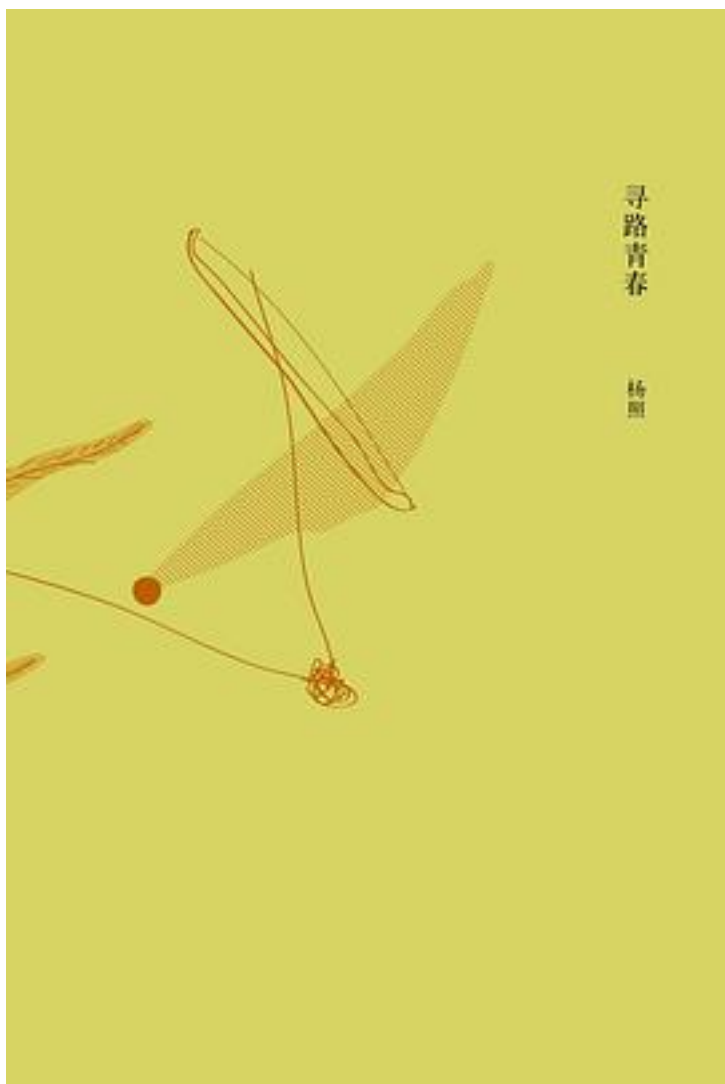


# 寻路青春



[寻路青春\\_下载链接1](#)

著者:杨照

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787549559527

正如作者在自序中所言，这是一本“记忆地志”，文笔细腻又朴实的杨照先生通过重新梳理自己的青春往事，带领读者回到了三十多年前的台湾，展现了那一代人在成长中对人生和未来的思考。本书共有五个部分，包括“旧时光里的永恒”“在音乐中迷失”“文青未完成”“奢侈的诗意”“无关风景的漫游”，无论是作者在童年时与家人交往的故事，还是少年时期学习音乐的感悟，亦或者青春期时懵懂的爱情，都被作者巧妙地将其与故事发生的地点结合在一起，为读者展现出了一幅文艺青年的活动地图，在看似平淡的文字中，领悟无数的人生智慧和哲理。

## 作者介绍:

杨照，本名李明骏，1963年生，台湾大学历史系毕业，美国哈佛大学博士候选人。曾任《明日报》总主笔、远流出版公司编辑部制作总监、台北艺术大学兼任讲师、《新新闻》周报总编辑等职；现为《新新闻》周报总主笔、博理基金会副执行长，并为News98电台“一点照新闻”、BRAVOFM91.3电台“阅读音乐”节目主持人。

近作——《故事照亮未来：通往开放社会的100个观念》《我想遇见你的人生》《迷路的诗》《想乐：聆听音符背后的美丽心灵》。

目录: 001	自序
旧时光里的永恒	
007	父子对坐
011	二十三路奔驰公交车
016	日语老灵魂
020	木炭与面摊
024	单车上的人生道理
028	神秘又亲近的美国
032	外婆村
036	死亡的幽微身影
041	大排水沟那头
045	最早体会到的永恒
049	记忆的暗巷
在音乐中迷失	
055	堤防都阻挡不了的灾难
060	有钢琴有谱架的客厅
064	通往地狱的步径
068	如何对自己诚实？
072	严厉而沧桑的声音
076	想要迷路的冲动
文青未完成	
083	阅读起点
087	没拍成的照片
091	摇滚乐和甜不辣
095	“好味道”、周梦蝶、唱片行
099	虚构、欺瞒的同质环境
104	浪掷挥霍的生命时光
108	留住眼前的电影
112	白色悬浮的梦幻图书馆
116	挤满文学意义的小巷
120	迟来的阳光之歌
125	逃避平庸无聊的方法
129	在惊愕中成长

133 篮球大梦  
137 世界在另一边  
141 密语暗码，也是低吟音乐  
145 如果在冬夜，两个年轻人  
奢侈的诗意  
151 盛气凌人的少年  
155 骚动的星光  
159 秋风的名字  
164 青玉般的感情  
168 和她的过去短暂交错  
172 安静空荡的戏院  
176 地缘的道理  
无关风景的漫游  
183 那隐约、无法确知的危险  
187 失落的速度感  
191 有“傅园”的风景  
195 “步行范围”内的冒险  
199 不一样的地理学  
203 我的乡土补课  
207 对河猜疑  
211 穿过海洋  
215 认识湖水的深邃力量  
219 奇特的温暖  
223 如果我不存在了……  
227 似酒的十月秋阳  
231 下午的俗世风情  
235 当夜色罩满湖面  
• • • • • ([收起](#))

[寻路青春\\_下载链接1](#)

## 标签

杨照

随笔

台湾

文学

台湾文学

理想国

散文

人文

## 评论

杨照老师是我非常喜欢的作家，自从在单向街听了他的讲座，我就成了他的脑残粉，买了好几本他的书，并且每一本都爱到不行。

-----  
空间与时间交织里的台北记忆。读来亲切。想念杨照老师娓娓道来的深思妙想。@广州联合书店

-----  
地图在眼前的街市上铺开，往事一一再现，于是有了一种时空交错的感觉：人怎么可能那么年轻热血，又那么成熟冷峻？

-----  
窗外少见的阴雨天，躲在宿舍、坐在教室，读完了发生在遥远时空里的成长故事。没太大共鸣，成长的路径是允许千差万别的。倒是时不时冒出的“迪化路”、“青岛路”让人拥有别样感觉。

-----  
杨照在大陆不仅做到了书大卖 现在竟然有让大家听他讲儿时琐事的魔力

-----  
自己也想写一写自己的青春之路，困难竟然是生活的地方的地名实在是太土了。

-----  
敏感少年的青春给每个地方都染上了一份诗意，对比我的两点一线真是各种糙得慌（是你内心贫瘠吧

-----  
一个时代对台湾的记忆。

-----  
秋日如酒

-----  
责任编辑是我人生中的第一任boss，他送了我一本，读来很有台湾风物志的感觉。

-----  
好厉害的散文，最喜欢小时候和雷老师学琴那段。最后的湖中读书写的神乎其神，那些山和水，是文学少年才会看的幸福

-----  
文青年少时。3.5/5。

-----  
Tag [2016] 的第一本 还是更喜欢之前写女儿的那本~

-----  
落脚到感触、道理的文章不喜欢，喜欢有很多细节与情绪

-----  
我对以地名为线索的散文集有天然的疏离感，实在很难代入和想象。

-----  
“切莫走进，让他永远是云烟，永远是少年。”

-----  
喜欢这种类型的台北记忆。

-----  
告诉自己，没有更高的幸福形式了。我不相信人生还能在湖光山色与诗行之外，创造出

更强烈的幸福。

-----  
整个过程中，很多次回忆起自己在家乡的童年少年往事，夹杂着遥远陌生和熟悉的芬芳，有些人、有些事，以为忘记了，却又在恰到好处的时刻想起。我的幼儿园、我的小学、我的中学，那些留在印象中永远年轻的老师和不再年轻的面孔。

-----  
60- 2017-10-21读完

-----  
[寻路青春\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

杨照老师是我非常喜欢的作家，自从在单向街听了他的讲座，我就成了他的脑残粉，买了好几本他的书，并且每一本都爱到不行。他的书总会写到青春，有时候是深陷其中的孤独迷茫，但更多时候，是步入成人世界之后的他，对过往时光的回首瞭望。我有一个很不成熟的观点：当我们拥有...

-----  
《寻路青春》  
台湾学者杨照所著，以往未读过杨照先生的作品，初次阅读，却皱起了眉头，有点水土不服。本书作者以“记忆地志”的方法，描述了杨照青春与少年的回忆，回忆穿过一个个熟悉的地志，那些让我们大陆人摸不着头脑的台湾路道，那些贯穿而行的小巷，街道，感官，往事，光...

-----  
由于文化背景，地理位置的不熟悉，使我很难对这本书产生共鸣。我以为我会很喜欢这种回忆录，有一种偷看其他人日记的感觉，从来了解一个人一段时期的生活和成长历程，但是我可能和作者存在的时间和空间上的距离，所以无法感同深受，也很难看下去。文章以地理位置为线索，展开...

-----  
- 最近讀了蠻多理論強度較大的書，剛好購入了這本，就用來間隔一下，免得滿腦子都是千百年的歷史文化問題。  
- 一直想找本書了解一下台灣的70年代精神面貌，剛好在書店翻這書時看了推薦序，提到楊照在這書中勾出他的70年代，那就買來讀讀吧。

- 有一個困難，其實在於地名。作...

-----  
[寻路青春\\_下载链接1\\_](#)