

# 伦敦国家美术馆



[伦敦国家美术馆\\_下载链接1](#)

著者:[意]达尼埃拉·塔拉布拉 编著

出版者:译林出版社

出版时间:2014-12

装帧:精装

isbn:9787544750387

这本书不仅通过世界名画来介绍伦敦国家美术馆，而且通过著名画家的生平来讲述欧洲

形象艺术史的一部分，即十四世纪末到二十世纪初的艺术史。

作者介绍:

达尼埃拉·塔拉布拉，意大利人，现任职于二十四小时太阳报，热爱艺术，有较高的艺术修养和鉴赏能力，曾出版多部写博物馆类的图书。

目录: 前言  
伦敦国家美术馆  
主要馆藏  
参观指南  
艺术家和作品索引  
· · · · · (收起)

[伦敦国家美术馆\\_下载链接1\\_](#)

标签

- 艺术
- 博物馆
- 伦敦国家美术馆
- 英国
- 美术
- 伟大的博物馆
- 图册
- 文化

评论

有没有不反光的铜版纸呢。。。

-----  
伦敦功课

-----  
镇馆之宝应该是达芬奇的一张素描草图。

-----  
印刷精良厚重的图书馆典藏精品介绍系列。这套书不能买，太重又占地方又不便宜，图书馆美术绘画部分都有，待我一一搬回家欣赏。目前只搬运了两本

-----  
这本排版到底是什么毛病……

-----  
家藏未读。

-----  
把画拆分成不同的部分，很细致讲解还挺好的。但不喜欢作者把画作要表达的意思说得这么确定，个人有个人的理解，哪怕是业界公认的。另外，莫奈的画呢？睡莲和日本桥都没有，对画家的介绍也没有，觉得收藏还是算了，当基础了解就好了

-----  
这套书的翻译都是有一搭没一搭的，影响阅读快感。

-----  
普通的代表藏品介绍，随便翻翻

-----  
大概是我看得最快的一本艺术史了…把它当成导览还是不错的。最近忽然有了个新想法，看画也好其他艺术品也好，未必一定要对名家名作趋之若鹜吧，“喜欢”这种事，谁能说得出个12345的理由呢【我们基莲老师都说了，art is indescribable】

-----  
过眼

-----  
著名馆藏有提香的作品，和凡艾克的《阿尔诺芬尼夫妇》。

-----  
76 亮点不多

-----  
拉斐尔、透纳、安格尔的作品不错

-----  
重温

-----  
比卢浮宫那本好点，但文字排版和画作介绍真是不行。

-----  
伦敦国家美术馆介绍及馆藏作品鉴赏。铜版纸印刷，赞。除了有一幅貌似是拿分辨率不够数码图片放大看着像素点很明显不爽之外，其他的传世佳作在清晰的印刷品上可以仔细端详欣赏真是一种享受。书本沉甸甸的，有质感。

-----  
收录的内容还是偏少，特别是印象派作品寥寥无几，而国家美术馆的印象派展厅绝对算得上巨星云集。建议选择其他的画册。

-----  
19-3:解说详细，伦敦国家美术馆已经去了两次、仍然没有看完，还需要再来一次带讲解器的

-----  
难得的欧洲免费的美术馆，从画入手，介绍了作者、创作背景、艺术特征、对美术史发展的贡献等，向读者展示了十四世纪到二十世纪著名画家的作品。

中世纪的宗教画和三联画、文艺复兴三杰的人物画和宗教画；著名的经常在画册中出现的画作：杨凡艾克的《阿尔诺勒菲尼夫妇》、波提切利的《维纳斯与战神》、拉斐尔的《教皇朱利欧二世》、达芬奇的《岩间圣母》第二版（第一版收藏在卢浮宫）、丁托列托的《银河的起源》、鲁本斯的《帕里斯的评判》、委拉斯凯兹的《镜前的维纳斯》（仅存的一幅裸体画像）、伦勃朗的《浴女》、透纳的《狄多建立迦太基城》、修拉的《阿尼埃尔的浴场》……还有安格尔、马奈、雷诺阿、塞尚……的画作，令人对西方艺术的发展有所了解，同时不出家门也能欣赏到大师们的佳作！

-----  
[伦敦国家美术馆\\_下载链接1](#)

## 书评

这真的只是一本画作普及本，可以把它当作去国家美术馆之前的攻略看。手上还有一本友人特意替我从英国扛回来的guide，两相对比，很不一样。National Gallery里我最爱的卡拉瓦乔作品只有三幅：The Supper at Emmaus, Boy bitten by a Lizard, Salome receives the Head of John ...

-----  
[伦敦国家美术馆\\_下载链接1](#)