

欢欣岁月



[欢欣岁月_下载链接1](#)

著者:[加拿大]李利安·H.史密斯

出版者:湖南少年儿童出版社

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787556205745

本书并不旨在成为一本为儿童选书时可供参照的面面俱到的指南。它应该是这样一本书

：能够引领人们看到在大众已经熟悉，或者还未出版的书籍中，具备优秀素质的作品应该具有的一些基本特质。

儿童文学作品的多样性和丰富性，使我们难以对优秀作品进行一一解读。本书将要分析的作品，是从众多不朽之作中挑选出来的。但这只是作者的个人选择，它并不意味着只有这些作品才值得进行深入研究与分析。对于某些作品的特殊共鸣是非常个人的，尤其是当从文学的眼光和角度对这些作品进行探讨，而不是仅仅是将其当作商品或者工具时。儿童文学理论不是对渊博学识的炫耀，也不是枯燥的学术研究。它是一片令人欢欣雀跃、硕果累累，又不断回馈于人的田野。

作者介绍:

李利安·H. 史密斯 (Lillian H. Smith, 1887—1983) 出生于加拿大安大略省。于多伦多大学毕业后，长期任职于多伦多图书馆。1952年，美国图书馆协会出版了她的著作《欢欣岁月》。在此书中，史密斯对儿童文学的不同领域作了全面的概述，同时阐述了书籍对儿童的重要性。此书至今仍然是图书馆从业人员的必读之作，也是世界公认的儿童文学理论经典。为了表彰她“鼓励热爱书籍与阅读的杰出工作”，史密斯于1962年获得“克拉伦斯·戴”奖。

目录: 第一章 儿童文学的课题
第二章 儿童文学的起源与发展
第三章 儿童文学评论的态度
第四章 童话的艺术
第五章 神与人
第六章 英雄叙事诗与萨迦
第七章 诗歌
第八章 图画书
第九章 小说
第十章 幻想小说
第十一章 历史小说
第十二章 知识类书籍
结 语
附录：李利安·H. 史密斯——其人其书
· · · · · · ([收起](#))

[欢欣岁月_下载链接1](#)

标签

儿童文学

儿童文学理论

儿童文学研究

文学理论

李利安·H.史密斯

教育

0.童书理论

文学研究

评论

作为公认的儿童文学理论名作之壁一种，加大拿的史密斯这书的书名就比诺德曼和法国的阿扎尔的书起的更有诗意一点，但内容和体例倒也不复杂，就是分章介绍与儿童文学有交集/渊源的文类。大概是和北欧纬度相近以及文学传统的缘故，个人以为作者写冰岛萨迦的那章最出彩。——“再过二十个世纪，我依然想不出人们在读《爱丽丝漫游仙境》的时候，会有什么理由不再继续大笑或者感叹。这个世界上很少有能够抵御时间齿轮的东西，伟大的幻想小说则是其中之一”

随便看看就好。梅思繁起步就不踏实。

探讨儿童文学评价标准和参照，辨识、传播真正的经典，拒绝平庸。

很好的儿童文学理论书籍

讲述了什么是儿童文学，以及著名的早期作者作品，和儿童文学分类的情况概述。

相关课程老师布置的阅读任务，完成的不好

对童书的要求就是得这样，苛刻又苛刻，因为童年的阅读时间经不起浪费。

比《书，儿童与成人》更系统，但视角更狭窄——基本是英美两国的儿童文学发展史。另外，译者错译的英文人名不少，比如把Walter de la Mare的Mare译成马雷，其实发音是“梅尔”。还有就是把一些约定俗成的译名给改了。感觉这本翻得不如《书，儿童与成人》，也可能是我不懂法文的缘故。

作者是用写儿童文学领域《西方正典》的雄心写了几页放弃了吗……

1953年的书，甚得我心。童年的时光那么短暂，儿童的接受能力又如此之强，他们既没有时间也没有必要来接纳任何的平庸。优秀的书籍是一种有效的经验，帮助儿童在他对一切事物和印象最敏感的阶段，建立起判断力和良好的品味。

松居直多次推荐的书，但是读了会有些隐隐的失望，不知道为什么。也许，首要问题是译文要整利索了先。

典型的国外随笔性质的儿童文学理论著作，并没有对儿童文学以及相关理论有下定义式的解读。闲暇时读来不多，但感觉较《书，儿童与成人》更缺乏系统性和新的东西，尽管出版相对较晚。

这学期的儿童文学课老师推荐的书目
从没有接触过儿童文学的我看了算是有很多的启发的 儿童应该被区别于成人看待
应该有自己的小世界 有属于自己的书

书拿到手时已经是晚上十点了，翻来后却再也停不下来。字里行间，可以感受到作者对童书的热爱。美中不足的是，书成于上个世纪50年代。因此，最近几十年来优秀的童书在该书中就没法被提及。

很不错的一本理论书，能让你对儿童文学有基本对了解

[欢欣岁月_下载链接1_](#)

书评

“幸福的家庭家家相似，不幸的家庭各有不同。”
——看完这本成于六十多年前加拿大图书馆员之手的儿童文学理论书籍，心头浮现出托翁名句。大概因为发现，优秀的儿童文学作品也是相似的，平庸拙劣的作品也有各自的问题。这本书并不为儿童列出书单，而是试图引领人们看到具备优...

[欢欣岁月_下载链接1_](#)