

只能在京都遇見的二十三家書店



[只能在京都遇見的二十三家書店_下载链接1](#)

著者:玄光社編輯部製作

出版者:蔚藍文化

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9789869051835

「不同的想法・不同的風景・二十三間書店・京都限定」

不管是街上的商家，還是舊大樓的一房，抑或是公寓當中的一個小房間，只要一打開門，眼前便是店主用其精挑細選出來的書所構築起來的另一個世界。

本書將為各位介紹二十三家京都特有的，或者是跳脫京都色彩，卻又有「京都風味」的書店。

哪，讓我們出發前往書店來一趟探險之旅吧。

出門時請懷著想像自己可以體驗到新奇的「新世界」的愉快心情……。

＊「夾鼻眼鏡」本舖的中村秋子小姐說：「店舖面對著悠靜而狹小的巷子。感覺真的好好呢。」。

＊三島先生的理念就是「希望它就像糖果點心店一般的存在。」

＊舊書蒲公英的中村明裕先生說：「只要客人飄然而來，能夠隨意買個東西盡興回去，那就夠了。我覺得這是一間門檻很低的書店。」

＊「我們書房資歷才六〇年左右，還不算是老字號。」此話出自位於京都寺町通的三月書房的店主穴戶立夫先生之口。寺町通上，紙專賣店或日本茶專賣店等的老字號店舖櫛比鱗次，三月書房也完全溶入了這個地區的氛圍當中。

＊聽店老闆這麼一說，舉目四望，發現與短歌相關的書籍確實佔滿了一整個書架。其他按照每種書籍的種類，以和緩的流暢線條形成的書背上羅列著一些陌生的出版社的名稱，譬如黑色戰線社、谷川雁研究會、深夜叢書社等。

＊這家店的一大特徵是有豐富的少量出版品。有會津《oraho》、松江《agabo》、札幌《surou》、福岡《傳說中的麵包》……。目前正慢慢地擴大空間，希望能備齊所有的四十七個都道府縣的東西。小西先生認為，要提供一種生活的模式，包括在地的生活、不急不徐地觀察生活等，少量出版品是很好的選擇。

＊齋藤先生說：「我想讓這間店成為人際關係的樞紐。」今後可望發展成一個人與人能夠實際互動，獲得「某些收穫」的場所。

＊後頭兩坪半的房間則是放書的房間。烏爾姆凳整齊擺放的房間裡，井然有序地陳列著寫真集、藝術、設計、時尚、建築、家具等各領域的書籍。陳列在Books & Things的書架上的書本都是前所未見的。

＊舊書店赤尾照文堂於一九二七年創業，目前的經營者赤尾薰先生是第三代傳人。本來是以有豐富的國語文學書籍而獨霸一方，但是基於時代潮流的演變，於七年前開始以彩色木版畫為主。店裡頭明治、大正、昭和時期的彩色版畫佔據了一半的面積，都是一些貴重的東西，每一個作品都讓人為店老闆有能力購得而感到驚歎。

＊「世界文庫」的古賀先生說：「一個美麗的錯誤就是，買詩集的人遠超乎預期地多。目前在全國各地，大量經銷詩集的書店並不是那麼多，所以，我想在這方面多加把勁，將詩集販賣塑造造成我們書店的獨特個性。」

臺灣個性書店經營者齊聲推薦！

小小書房／劉虹風：「以書店作為旅行規劃的重點，可行嗎？京都四處林立的書店，或東京的神保町，不正是許多書蟲前往朝聖的地點嗎？」

荒野夢二／銀色快手：「對我而言，書店是認識京都的窗口。」

永樂座書店／石芳瑜：「打開這本書，你將看見二十三間只能在京都遇見的書店，無法

被複製的空間。」

政大書城／李信賢

水木書苑／蘇至弘

時光二手書店／吳秀寧

新手書店／鄭宇庭

水牛書屋／羅文嘉

瓦當人文書屋／陳晏華

Zeelandia Travel & Books旅人書房／張瑟倫

【原文序】 異空間「書店」之旅

說到書店，在你的想像中，都是什麼樣的地方？

是位於商店街中的小而美的老式書店、車站前面乾淨俐落的

書店，或者是位於大樓當中的大型book center？

你記得在充滿各種不同回憶的書店當中找到自己想要的那種悸動感嗎？

在網路發達的現在，就算不到書店去，也只要敲個鍵，就可以拿到自己要的書。然而，為什麼大家還是要特地跑到書店去？

那是因為書店這個空間具有某種力量。

不是把幾本書排放起來就可以成為一間書店的，
選擇什麼樣的書、如何排列、和什麼東西擺放在一起？
每一間書店的獨特魅力是這樣而產生的。

不管是街上的商家，還是舊大樓的一房，抑或是公寓當中的一個小房間，
只要一打開門，眼前便是店主用其精挑細選出來的書所構築起來的另一個世界。

本書將為各位介紹二十三家京都特有的，
或者是跳脫京都色彩，卻又有「京都風味」的書店。

哪，讓我們出發前往書店來一趟探險之旅吧。

出門時請懷著想像自己可以體驗到新奇的「新世界」的愉快心情……。

【推薦序】 從書店開始的旅行 小小書房店主／虹風

無論去過多少次，踏進任何一間書店之前，「期待」的心情從未曾遠離過。每一間踏進一千次的書店，都是一千次不同的樣貌，這是我喜歡逛書店的原因之一，而這也是「書寫」一間書店如此困難的原因，因為它始終在變，像是一個萬花筒，你去越多次，就越看不清楚它真正的樣貌。

每一個人，都會有自己喜愛的書店，而這是非常重要的事情。因為那代表著，我們有許多不同樣子的書店存在，讓你能夠依據自己的喜好、興趣、個性、工作性質、時間許可

……種種不同的因素來選擇。有些人喜歡安靜的小書店，有些人喜歡書種齊全的大書店，有些人喜歡跟書店老闆閒話家常，有些人喜歡可以提供餐飲的書店，有些人喜歡一定主題的書店……在這本書裡，將京都的書店分成六大類型：「邂逅某些新事物的書店」、「舒適快意的書店」、「老闆性格鮮明的書店」、「了解、感受更深的書店」、「琢磨美感的書店」、「徜徉心靈的書店」，在閱讀的過程裡，我也常常會想起自己所珍愛的一些台灣的獨立書店，它們在不同的時光裡，各自滿足了我不同的需求。

臺北公館區，也稱溫羅汀一帶（溫州街、羅斯福路、汀州路），聚集了大量的獨立書店，風格特異。從學生時代開始，只要有機會到這一帶，我必定會到唐山逛逛。位於地下室的唐山書店，從樓梯間就開始給予到訪的讀者視覺上的震撼，兩邊一層又一層地貼滿了各種藝文活動海報，還沒踏進書店，一整排的藝文傳單就足以讓人流連忘返。你總是可以這裏「遇見」沒有想到過的表演活動、超巨量的人文社科類書籍、刊物，各式各樣的獨立詩刊，絕版絕跡許久的書隱匿在角落……從唐山出來右轉進入溫州街，不遠處就是南天書局。南天書局主要以出版為主，但在出版門市裡搜羅了非常齊全的台灣學、人類學研究書目，各式重製的台灣地圖，要理解台灣歷史，你不能不來南天。再往前當然還有像明日書社（簡體字書店）、台灣的店、女書店，每一間都是故事，每一間都足以讓愛書人流連忘返數個小時不忍離去。

當然，這些書店只是溫羅汀書店群的一小部分，要認真逛完這一區的每一間書店，那可要花上不少時間。由於臨近台師大，對於這一區的居民、師生來說，溫羅汀書店群是道地的「生活裡的書店」；而對於遠道而來的旅人而言，豐富多樣的溫羅汀書店群，自是他們探索一個城市文化最好的窗口。

像有一陣子要到花蓮凱風卡瑪兒童書店帶課程，每一週我都會在預定時間之前抵達花蓮，第一件事情是先到時光書店，放下包包，點一杯飲料，好整以暇地巡逛每一層書架，紙頁在指尖流動，但因為旅途而浮躁的心，卻會慢慢地沉靜下來，找到自己的位置。離開書店之前，手上也拿到了許多當地好店、藝文活動的傳單，這是我認識一地文化的方式，便捷、可靠，而且往往充滿許多驚喜。因此，每去到一地，我必定會以書店作為核心，開啟我在當地的旅行。

以書店作為旅行規劃的重點，可行嗎？京都四處林立的書店，或東京的神保町，不正是許多書蟲前往朝聖的地點嗎？台灣也有著豐富的書店文化，2012年小小生活文化協會出版過《2012年台灣獨立書店地圖》，2014年台灣獨立書店文化協會也出版過《2014福爾摩沙書店地圖冊》，都是非常好的書店旅遊指南。下一次，你也可以試著來規劃一趟島內的書店之旅吧！

台灣獨立書店地圖線上版：

<http://cloud.culture.tw/frontsite/map/assetsMapPhotoWallAction.do?method=doLoadPhotoWall&groupType=M>

作者介绍:

目录: 推薦文

實體的溫度，無法複製的二十三家書店——永樂座書店 石芳瑜

從書店開始的旅行——小小書房 劉虹風

和京都書店談一場知性的戀愛——荒野夢二 銀色快手

PART1 find something new 邂逅某些新事物的書店

メリーゴーランド京都（旋轉木馬京都）

惠文社—乘寺店

FUTABA+京都マルイ（京都MARUI）店

ミシマ（MISHIMA）社的書店

PART2 how comfortable! 舒適快意的書店
町家古書はんのき（赤楊）
London Books
大垣書店 高野店
PART3 unique shopkeepers 店主性格鮮明的書店
古書善行堂
三月書房
レティシア（Laetitia）書房
NOT PILLAR BOOKS
PART4 think more deeply 了解、感受更深的書店
アスタルテ（ASTARTE）書房
大龍堂書店
書肆 砂之書
Green e Books
PART5 brush up your art sense 琢磨美感的書店
MEDIA SHOP
山崎書店
Books & Things
赤尾照文堂
PART6 let your heart be free 徜徉心靈的書店
ガケ（GAKE）書房
世界文庫
nowaki
Hedgehog Books and Gallery
INTRODUCTION 前往異空間——書店旅行
ESSAY in Bookstore「在京都，在左京區，〈買一條螺旋麵包〉」／早川茉莉
ESSAY in Bookstore「投注在書籍當中的心念——一書入魂」／三島邦弘
ESSAY in Bookstore「邂逅梶井基次郎之時」／山本善行
另一間書店 京之三大舊書祭
．．．．．[\(收起\)](#)

[只能在京都遇見的二十三家書店 下载链接1](#)

标签

书店

日本

旅行

日本文化

文化

閱讀

(港台版)

流行文化

评论

看一次这样的书开书店的想法就又一次涌现

好风景多的是啊。选的图片不够好
看不出书店的好坏，不过是引起了一点兴趣，其实是本 旅游书~

後來發現我竟然買過原文版的@@

已經極速看完，書店又係好個人的，睇完…其實未必會去…哈

後來有去惠文社

"不是把幾本書排放起來就可以成為一間書店的，選擇什麼樣的書、如何排列、和什麼東西擺放在一起？每一間書店的獨特魅力是這樣而產生的。"

[只能在京都遇見的二十三家書店_下载链接1](#)

[只能在京都遇见的二十三家书店_下载链接1](#)