

女儿经



[女儿经_下载链接1](#)

著者:程乃珊

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787532152100

此次编选的"程乃珊小说系列",以"上海题材"为着眼点,囊括程乃珊长、中、短篇小说代表作,全方位书写老上海风花雪月、风云变幻,描绘上海滩的世态人情与弄堂生活,细腻笔墨耐人寻味。《女儿经》收录其中篇代表作《女儿经》、《穷街》、《风流人物》、《秋天的盼望》。

作者介绍:

程乃珊,浙江桐乡人。1965年上海教育学院英语专科毕业。任中学教师20年之久。1979年在《上海文学》发表处女作《妈妈教唱的歌》,1982年始从事专业文学创作。主要代表作有《蓝屋》、《穷街》、《女儿经》、《金融家》等。1991年始穿梭于沪港两地,涉足传媒和纪实写作,着重关注沪港两地文化、经济、民生的差异和渊源,代表作有《双城之恋》、《老香港》、《上海嘶情话》等。近年关注上海文化的研究和纪实,先后出片反了《上海探戈》、《上海LADY》、《上海FASHION》、《上海罗曼史》、《上海先生》等上海系列纪实散文集。

目录:女儿经

穷街
风流人物
秋天的盼望
后记／严尔纯
· · · · · (收起)

[女儿经_下载链接1](#)

标签

中国文学

程乃珊

小说

女性

中国

评论

突然发现我借的是一本封面被剥掉的白皮书，原来长这样啊…还是挺喜欢的，虽然每一篇的结尾好像都会有一点仓促

最喜欢的是《穷街》那一篇，《秋天的盼望》也不错。大题上我觉得文笔和故事其实都很一般。老上海的味道也许是其最大的亮点。印象最深刻的是里面女主角的各种羊毛裙。我也突然想模仿一下那种打扮了呢。

写的故事里几乎都有大龄单身女性。原来在她的年代，这就是沪上一道亮丽的风景线啊~~

只看了《女儿经》这篇，很喜欢。八十年代的小说描写的就是28、33、35岁的未婚三姐妹，35岁的大姐依旧坚信自己能找到理想对象，33岁的二妹敢于跟家境极好全家都喜欢却志趣不相投的未婚夫分手，非常勇敢。

四个中篇小说构成的这本。我还蛮喜欢看程乃珊写的上海故事，那些人物还挺丰满的，有些很无奈，在那个背景下，也是正常，最近想再看看她写的其他书！

[女儿经_下载链接1](#)

书评

[女儿经_下载链接1](#)