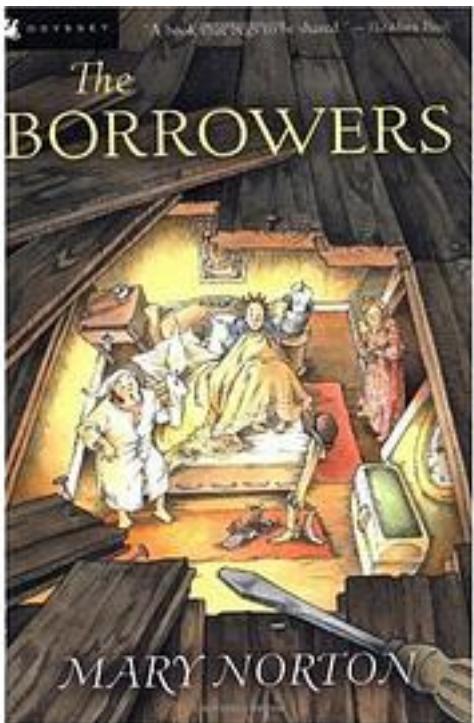


The Borrowers



[The Borrowers 下载链接1](#)

著者:Mary Norton

出版者:Harcourt Children's Books

出版时间:2003-10-1

装帧:Hardcover

isbn:9780152049287

The classic story of tiny Pod, Homily, and Arrietty Clock, who live under the kitchen floorboards and borrow from "human beans," has charmed readers for fifty years. To celebrate the golden anniversary of Mary Norton's timelessly popular tale, Harcourt presents this handsome gift edition. Features include a new foreword by renowned children's book author, historian, and critic Leonard S. Marcus; Diana Stanley's heartwarming illustrations from the original British edition; a letter by Mary Norton describing the origins of the Borrowers; and a never-before-published sketch of Homily and Arrietty drawn by Mary Norton herself.

作者介绍:

玛丽·诺顿（1903-1992），英国作家，以幻想系列“借东西的小人”闻名，该系列一共五本，畅销多年，在英美家喻户晓，曾获1953年卡内基儿童文学奖，2007年入选“七十年来十大童书经典”。

目录:

[The Borrowers 下载链接1](#)

标签

英文

最爱的童话

原版读物

阅读

英文原版

英国文学

童话

图书馆

评论

书评

把书拿回家的第一天没看。

第二天晚饭的时候，妹妹吃着饭，突然眼睛一亮，说：姐姐，那个小人儿的书很好看，你看看吧。然后我就看了。周末的时候，我和妹妹得了“小人儿综合症”。

大扫除的时候，妹妹拿起一小包赠送的洗衣粉说：姐姐这个给小人儿家吧？或者在操作台上掀起...

在乡间有一些幽静、偏僻的旧屋，屋里通常只有年迈的主人和几个仆人，日子过得刻板、寂寞，据说这样的屋子，是传说中地板下小人的至爱居所，不过，这样的屋子越来越少了，爱随便走来走去的孩子或者猫、狗都会无意间发现小人的秘密，所以，小人们渐渐消失在野外……不管成年...

星期五下午的儿童文学概论课，我看完这本小书。下课后，迫不及待地回宿舍重新看一遍电影《借东西的小人阿莉埃蒂》。

我更喜欢宫崎骏的改编。故事里的小男孩变得更加温柔，而阿莉埃蒂有宫老画笔下惯常的影子，他的女主角们无一例外都是勇敢的，明朗的，坚韧的。小说的结尾是男...

“……这是不可能有的。不过…有时候我又觉得一定有。”

“为什么你觉得一定有？”梅太太问道。

“因为有许多东西不见了。比方说别针吧。工厂没完没了地生产别针，每天人们买别针，然而就在你要用别针的时候，别针却没有了。它们都在哪里呢？就在要用的时候，它们都上哪里去了…

期望获得通往另一个世界的钥匙是对孩子们来说最有吸引力的白日梦之一。几乎没有哪个作家像Mary

Norton (1903-1992) 这样对这个普遍的向往进行了如此热忱而充满丰富想象的回应。Norton有关这个六英寸高小人儿组成的故事1952年在作家的家乡英格兰首次出版，并获得了著名的...

“我的吸墨纸呢？” “我根本没去借。” 波德说。 “那是好东西……” 霍米莉说。
“也许吧，” 波德说，不断地咀嚼， “可我有感觉。我的感觉不妙。”
“那是什么意思呀？” 阿瑞埃蒂问。 “他的感觉？”
“他的感觉在后脑勺和手指上，” 霍米莉说， “只要附近有人……” 她压低声音。 ...

让我轻易就能够相信这种小人存在的原因在于自己是个丢三落四的人。生活中经常出现这样东西找不到了，那个东西也找不到了，明明记得放在这里的，怎么会突然消失了？还有作者那种观点：如果这种小人不存在，那么生产别针什么的厂家每天在不停地生产同一种产品，却总是有人...

有人说幻想分两种，一种就是what if，一种是完整的幻想王国。what if就是如果什么样，会怎样，比如如果说谎人的鼻子会长得很长，会怎么样，于是就有了匹诺曹的故事，比如如果一个人只有拇指那么大会怎么样，就有了拇指姑娘的故事，一个拇指姑娘孤独地生活在一个正常的...

以后一定会给孩子读的童话，昨晚自己读着读着睡着了，然后晚上就做了个温暖甜美的梦，早晨醒过来都觉得妥帖，我不知道怎么描述这种感觉，童话和推理小说一样是会让我安心的题材。原来那个男孩后来成为了军团的上校，最后在西北边境阵亡了。
打卡，《借东西的小人》64%，这群连...

2017.1.27 大年三十 灿烈的阳光

说说《借东西的小人》吧。大概一年前，看过由此改编的动漫。当时，竟然被我看成了爱情故事！搞siao。
现在，虽是看着文字，脑子里蹦出来的都是动漫的场景。想象着它们的尺度与我们这个世界尺度的对比。感到好玩。最后，说他们住在煤气管旁边...

在五年前看过一部吉卜力动画，名字叫做《借东西的小人阿莉埃蒂》。这部动画从诗意到伤感，最终走向了开阔，是一部非常好看动画佳作。
少年翔因重病被母亲送到乡下休养，等待即将来临的手术。因为父母离异，翔一直陷入抑郁寡欢和孤独之中。直到遇见了阿莉埃蒂。阿莉埃蒂一家...

袖珍小型书的好处是就算去上洗手间也能带去读，嘻嘻。
很适合一气呵成读完，很短，读完第一个感受是玛丽对小人世界的一切生动细致的描写
由心而生的赞叹，是一本适合大人和小朋友一起看的书，对人物的性格也能通过一些简单的对话展现出来，是能让人边看边想象的...

小周末奖励自己看一部电影。借中午的当儿，便下了朋友推荐的借物的少女。一直很喜欢油画的感觉，毛刷勾勒出景与景之间的界限，模糊交融，也许就是因为界限的模糊而非道道分明，让一切看起来很温和随性。背景是大片大片的绿，想必是太阳的光斑在作祟吧，绿的深深浅浅，屏幕的四...

我小的时候，曾经有过一个时间非常渴望得到一个小人儿，能跑会动可以讲话的小人儿。
原来这样的心情很多人有过。
那时候，我得到了一个精致的榕树盆景，一棵具体而微的树，茂密的树冠，微微飘拂的气根，树下的地上有一片嫩绿的圆叶小草，甚至树干上还缠着根青翠的藤。我刚看过...

当当上买来的，看过之后就两个想法：1、我好想有这样的小人，哪怕一个也好，于是平时爱上了那些适合他们使用的小茶具啥的，幻想有一天有一个小房子给我家地板下的小人来使用；2、好想知道后面的内容哦。

如果只是因为它是一本童话体裁的书，那么对它的感情不会很深。因为作为文字来看，其实并不精致。只是它恰巧描述着小人的故事，而我对这些生活在大人世界里的小人们，偏偏格外有爱。让我想起小小外星人蜜儿，拇指姑娘。。。期待动画~

好像是小学的暑假，邻居的姐姐借给我了一套四本童话，其中一本就是《借东西的小人》。
时间过了那么久，很多情节都已经遗忘。但在看到这个名字的瞬间，一个用脚踢着土豆嘟嘟囔囔的小孩子的影像就那么清晰地蹦了出来。时间好像回到那个闷热的夏天，我爬在床上，看老...

[The Borrowers 下载链接1](#)