

沈从文散文选



[沈从文散文选_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787020106073

《沈从文散文选》为著名沈从文研究专家凌宇先生于1980年代初编选的一本沈从文散文集，多年来经我社不断重印，已堪称经典选本；选入了《从文自传》《湘西散记》《湘西》等集子中的部分散文及《云南看云》《绿魇》等文，均为沈从文引起较大影响的散文作品。风格上也力求多样化，读者可于其中窥见沈从文散文创作的全貌，一位历经忧患的著名作家的成长道路，他的所思所想，他对于自幼成长于斯的乡土——湘西的挚爱，读来颇为耐人寻味，引人共鸣。

作者介绍:

沈从文（1902—1988），原名沈岳焕，笔名上官碧、璇若等，字崇文，湖南凤凰县人，苗族。著名文学家、历史文物研究家、京派小说代表人物。代表作有《边城》《长河》《湘西散记》《中国古代服饰研究》等。

目录: 从文自传
我所生长的地方
我的家庭
我读一本小书同时又读一本大书
辛亥革命的一课
我上许多课仍然不放下那一本大书

预备兵的技术班
一个老战兵
辰州
清乡所见
怀化镇
姓文的秘书
女难
常德
船上
保靖
一个大王
学历史的地方
一个转机
附记
湘行散记
一个戴水獭皮帽子的朋友
桃源与沅州
鸭窠围的夜
一九三四年一月十八
一个多情水手与一个多情妇人
辰河小船上的水手
箱子岩
五个军官与一个煤矿工人
老伴
虎雏再遇记
一个爱惜鼻子的朋友
湘西
题记
引子
常德的船
沅陵的人
白河流域几个码头
泸溪·浦市·箱子岩
辰骆的煤
沅水上游几个县分
凤凰
苗民问题
云南看云
水云——我怎么创造故事，故事怎么创造我
绿魇
白魇
黑魇
在昆明的时候
一个传奇的本事
新湘行记——一张八寨二十分钟
过节和观灯
编后记
· · · · · (收起)

[沈从文散文选_下载链接1](#)

标签

沈从文

散文

中国现当代文学

文学

IB书目

评论

尤其喜欢湘行散记

不看沈从文的书，都无法相信世间有如此纯净善良之人。星斗其文，赤子其人。

沈的文学才华，似乎在1934年全部耗尽。几乎全部代表作都完结或开始于此年。49之后，即便自由怕是也写不出什么了。好在多了一位文物专家。侯说从文自传冷静、远距离，我一直不知从何说起，大概是指沈看惯了生死吧。

到底是看大家的文字舒服。

一般般，可能是我预期太高了，也就湘行散记那部分还不错。

经典都选在里面了

“我还得在‘神’之解体的时代，重新给神作一种赞颂，在充满古典庄严与雅致的诗歌失去光辉和意义时，来谨谨慎慎写最后一首抒情诗。”

《水云》的说服力太强，以至于连我都快要原谅自己生命中遭受的那些“偶然”了。最后一个浪漫派，真不愧是中文抒情的极致。

从《边城》开始了解沈从文

大概是我不会欣赏吧。。。感觉写的不怎么样

16年买的实体书

不知道在哪里看过，沈从文是最低调的大师。之前虽然喜欢边城但是还未觉，这本书只看到了近百页已觉评价得淋漓尽致。“我的心总得为一种新鲜声音，新鲜颜色，新鲜气味而跳。我得认识本人生活以外的生活。我的智慧应当从直接生活上吸收消化，却不须从一本好书一句好话上学来。”“应当去读那本色香具备内容充实用人事写成的书”

[沈从文散文选 下载链接1](#)

书评

“天气看着渐渐的夜了下来，有些人已经在船头烧火煮饭，有些人已蹲着吃饭，我却坐在岸边的大石上，发呆发愁，想不出什么办法。那时宽阔的江面，已布满了薄雾，……见到这些新奇的光景，小小心中来了一分无言的哀戚。自己便微笑着，揉着为长途折磨坏了的两只脚。我明白，生命开…

一个少年从大山深处蛮荒的边城，沿了一条险水，侥幸活下来，走向都市，且二面皆未受到同化，生死穷达的反差自然强烈，故能以沉实的内容取胜人心，阅历使然也；书中凡属本色当行的题材皆离不开那个野与狠的蛮荒流域，假如没有那一份野与狠，便也没

了这些精力弥漫的文字，作者亦...

[沈从文散文选_下载链接1](#)