

立春以后



[立春以后_下载链接1](#)

著者:杨小洲

出版者:岳麓书社

出版时间:2014-10

装帧:精装

isbn:9787807618584

《立春以后》是作者2009年所写的一系列书评书话文章的结集，主要评介的是当年出版的中外一些可读性强、有话可说的图书。杨小洲是职业书评人，《博览群书》编委，他每年所写的书评都已经陆续由中华书局、世纪文景、岳麓书社等出版社出版。

作者介绍:

杨小洲，1961年出生于湖南长沙，曾任摄影师、图书编辑、平面设计师等职，多次为本报“书友书话”栏目撰文，现为自由出版人。爱书、读书、买书、编书、设计书，能够把自己的爱好与工作结合在一起，杨小洲认为自己是一个幸运的人。

目录: 说谎
常识
略说《周作人传》
用文物印证历史
奥地利：音乐圣地
与动物相互依存
私人阅读史
关于修养
为中国服务
敬饮之酒
闲话《周作人散文全集》
你到哪里去
阅读的女人危险
钟叔河与《走向世界丛书》
天风和熙
陈寅恪集
关于七十年代的话题
另一种回忆录
虚构而成经典
殉国与国殇
蒋经国论
隔江山色
据几曾看
民国女子
天风海涛楼札记
目送
嫁给革命的中国
香港电影史
闲话中华版小精装
雪后雨中
聂绀弩打油史诗
古琴
永恒的日记
跋
再跋
· · · · · (收起)

[立春以后_下载链接1](#)

标签

杨小洲

书话

书评

中国文学

工具书

书房一角

评论

也算一些书籍导读吧。作者对读过书籍的随笔，阅读起来非常轻松。并且有兴趣可以去找出来读一读。我很同意作者最后写在跋上的几句话：书籍的印刷与装帧早已成为艺术，阅读并非单一功效，书籍放置时间总是超过阅读，我们对书籍的态度更为丰富了，许多目前难以接受的，若干年后便习以为常了……

一些书评

贵得要死

看后以为是盗版

#标记1月所读#很喜欢谈钟叔河的那两篇，让我从中增长了些见识

非常不错的一本评论文集。书中谈到钟叔河，谈到陈寅恪，谈到修养，谈到阅读，……
是我喜欢的类型。

[立春以后_下载链接1](#)

书评

圖書館內借來本書，一十六天將其讀完。作者小洲本不認識，談書寫書可圈可點。
書籍設計美輪美奐，封面燙金眼花繚亂。
奇怪的是錯字連篇，每每將“著”寫成了“者”。
最後一頁答案揭曉，罪過全在化繁為簡！錯字別字不在話下，標點使用也不規範：
句子說完不加句號，雙引號內...

[立春以后_下载链接1](#)