

法国名家诗选



[法国名家诗选_下载链接1](#)

著者:

出版者:海天出版社

出版时间:2014-9

装帧:精装

isbn:9787550710856

本书收入法国自中世纪至20世纪中叶近50位诗人的代表作300余首，每位诗人都附有恰到好处的介绍和点评，并配以200多幅精美的原版图片、诗人手迹和原版封面。近万字的前言系统地概括和阐述了法国诗歌的数百年的发展史。

- ①本书收入法国自中世纪至20世纪中叶近50位诗人的代表作，其中有许多是首次与中国读者见面。
- ②近万字的前言“前言”系统地概括和阐述了法国数百年的诗歌发展史，是研究法国诗歌的重要资料。
- ③本书采用了200多幅精美的原版图片和诗人手迹。
- ④本书对每位诗人都作了恰到好处的介绍，配以“前言”，可谓是一部小型的法国诗歌史。

⑤本书译者为译著等身的著名翻译家。

⑥本书板式漂亮、专色印刷、设计讲究。

作者介绍:

飞白，诗歌翻译家，学者，1929年生于杭州，1949年从浙江大学外文系参加革命工作，任第四野战军，广州军区军事和外事翻译、训练参谋、训练科长和某部队政委等职，1980年辞军职回校，任杭州大学／浙江大学中文系教授、美国尔赛纳斯学院英文系客座教授、云南大学外语系／外国语学院教授。

飞白著述视野广阔，有《诗海？世界诗歌史纲》、《古罗马诗选》等著译17卷，《世界诗库》等编著18卷。被称为“探海者”和“诗海水手”。曾获中国图书奖(两项)、国家图书奖提名奖、全国优秀外国文学图书奖(商项)等多种奖项和国务院颁发给有突出贡献专家的特殊津贴。

目录: 前言

中世纪

吕特博夫(1230~1285)

吕特博夫之怨／圣地怨

德尚(1344~1404)

回旋曲／谣曲／谣曲

比尚(1364~1431)

回旋诗／回旋诗／谣曲／谣曲

奥尔良(1394~1465)

歌／谣曲／谣曲／回旋曲

维庸(1431~1463)

美丽的制盔女／歌昔日女子

十六世纪

马罗(1496~1544)

五月与道德之歌／论自我／书简诗致国王

塞夫(1500~1560)

黛丽

杜贝莱(1522~1560)

黑夜叫星星别再游荡／罗马怀古／扬麦者呼风曲

拉贝(1524~1566)

我生，我死……／只要我的眼睛……／吻我，吻我，再吻我

龙沙(1524~1585)

但愿我／那一天我幸运了你／记得当时你站在窗前／假如爱情是……／当你衰老之时／

送你一束鲜花……

多比涅(1552~1630)

冬／致狄亚娜

十七、十八世纪

雷尼埃(1573~1613)

雷尼埃的墓志铭／诗／讽整脚诗人

圣-阿芒(1594~1661)

孤独／烟斗／贪食者／夜

爱尔弥特(1601~1655)

妒忌／哀伤中的美人／一对情人的散步场

拉封丹(1621~1695)

狼和羔羊／褙裤

卢梭(1671~1741)

爱情的胜利／新年颂
伏尔泰(1694～1778)
致夏德莱夫人／致贺拉斯
帕尔尼(1753～1814)
明天／分离／马达加斯加歌谣
舍尼埃(1762～1794)
创造
十九世纪
瓦尔莫(1786～1859)
萨迪的玫瑰／晚上，他惊慌失色刚开口／他的模样，像一个梦／我总是为我的孩子哭泣
／啊，在他身边度过的一刻／最后的约会
拉马丁(1790～1869)
湖／秋
雨果(1802～1885)
当一切入睡／既然我的唇触到了你满满的杯／法兰西／波阿斯的梦／六月之夜
奈瓦尔(1808～1855)
黑点／安泰的子孙／阿耳忒弥斯／奥莱丽娅／黛尔菲卡／迷尔桃／不幸者／金色的诗
缪塞(1810～1857)
愁／永别／咏月
戈蒂埃(1811～1872)
艺术／卡门
李勒(1818～1894)
美洲豹的梦／午
波德莱尔(1821～1867)
信天翁／契合／出售的缪斯／美神颂／兽尸／黄昏的和声／魂／月之愁
普吕多姆(1839～1907)
眼睛／天鹅／银河／碎瓶／梦
马拉美(1842～1898)
海风／牧神的午后／敲钟人／太空
埃雷迪亚(1842～1905)
恶战之夜／安东尼和克莱奥佩特拉
魏尔伦(1844～1896)
月光／被遗忘的小咏叹调／绿／大而黑的睡眠／夕阳／屋顶的天啊……／永不再／曼陀
铃／感伤的对话
努伏(1851～1920)
夏日十日行诗／乞灵
兰波(1854～1891)
感觉／元音／醉舟／流浪／奥菲莉娅
拉福格(1860～1887)
星期天／美学
二十世纪
雷尼埃(1864～1936)
风景／秋／夜晚的花朵／寂静
克洛岱尔(1868～1955)
颂歌／缪斯／十二月／溶
瓦雷里(1871～1945)
睡女／脚步
福尔(1872～1960)
绕着地球跳圆舞／幸福／晓歌
诺阿依(1876～1933)
深邃的生活／今晚，天久久不黑／印痕／不安的欲望
雅各布(1874～1944)
神秘之屋／仿作／埃及的象征／敲门，门会开
阿波里奈尔(1880～1918)

米拉波桥／心／镜子／漂亮的红发姑娘
波兹(1882～1934)
Ave／Vale／Nova／Nyx／玛雅人
苏佩维埃尔(1884～1960)
相遇／古老的森林中／焰尖／生命赞
艾吕雅(1895～1952)
我的爱／多情的你／除了爱你我没有别的愿望／吻
查拉(1896～1963)
达达之歌／为了写一首达达主义的诗／近似的人
德思诺斯(1900～1945)
古老的喧嚣／明天
博斯凯(1919～1998)
论诗／模仿者／黑夜与早晨之间／借他们一艘船／不，谢谢，不要这身躯
．．．．．(收起)

[法国名家诗选_下载链接1](#)

标签

诗歌

法国

法国文学

文学

诗

F飞白

@翻译诗

@@Librairies@Internet

评论

浩瀚璀璨浪漫

嗯嗯嗯

我觉得选择的诗人有一定代表性（尽管有些诗并未见到），但我依旧不认可里面的诸多翻译。（当我朗诵给他人时，不免感觉拗口而难懂）

装帧不错 染绿色的字 有插图。

第一次听说象征派三马车，第一次看见阿波利奈尔的图象诗，第一次看见超现实主义，第一次知道雨果也是个伟大诗人。。。全部来自这本书的启蒙额，要不然我对法国诗的印象就只有保尔.福尔了。

雨果，马拉美，兰波

魏尔伦，雨果，博思凯

觉得有些诗人的诗选的太少。

[法国名家诗选_下载链接1](#)

书评

十一世纪 英雄史诗 罗兰之歌 十二世纪 织布歌和传奇 十三世纪 市民文学（现实主义）
吕特博夫（中世纪第一个杰出的抒情诗人）和缪赛特 十五世纪 奥尔良和维庸 十六世纪

马罗 里昂诗派（塞夫和拉贝） 七星诗社（龙沙 杜贝莱）
法文学史上第一部文艺批评论著《保护和发扬法兰西语...

[法国名家诗选 下载链接1](#)