

西镜东像



[西镜东像 下载链接1](#)

著者:姜智芹

出版者:中央编译出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787511723192

作者介绍:

目录:《比较文学与世界文学名家讲堂》前言王向远1

自序1

欧美文学中的中国形象

欲望化他者:西方文学中的中国形象

文化过滤与异国形象误读

爱情禁忌与拯救神话：好莱坞电影中的中国男人与中国女人

“中国佬”与“金山客”：不同称谓背后的文化冲突和认同

美国大众文化中华裔男性的身份建构：

以傅满洲和陈查理为典型个案

傅满洲与陈查理：好莱坞对华人男性的祛魅

布勒特·哈特的异教徒中国佬

《大地》：从小说到电影

颠覆与维护：英国文学中的中国形象透视

17—18世纪英国文人眼中的典范中国

《曼德维尔游记》中的传奇中国

《忽必烈汗》残篇里的奇幻中国

英国历史上的“中国风”

西方视域中的中国当代文学

中国当代文学海外传播与中国形象塑造

中国当代文学海外传播研究的方法及存在问题

欧洲人视野中的贾平凹

西方人视野中的余华

西方人眼中的王安忆

西方读者视野中的莫言

卡夫卡与中国

卡夫卡与中国新时期荒诞小说

残雪对卡夫卡的创造性解读

余华对卡夫卡的叛逆性接受

宗璞对卡夫卡的剥离式借鉴

后记

• • • • • ([收起](#))

[西镜东像_下载链接1_](#)

标签

形象学

文学

中国

M

#BUPE

##361

#

评论

[西镜东像_下载链接1](#)

书评

[西镜东像_下载链接1](#)