

生态式儿童音乐教育：基于博物馆艺术资源下的教师教育课堂



[生态式儿童音乐教育：基于博物馆艺术资源下的教师教育课堂 下载链接1](#)

著者:牛晓牧

出版者:南京出版社，南京出版传媒集团

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:978755305516

介绍当今艺术教育领域的发展概貌，并通过博物馆的课堂情景创设，呈现了从多领域来建构音乐课堂的思路和意义。本书的开头部分及绪论部分介绍了“我们的儿童教育观”，例举了九个不同的视角，并通过博物馆的课堂情景来呈现。这样有利于拓宽我们的学习思路，——在博物馆文化和我们的想象力之间建立桥梁，我们可以想象书中的九个视角是博物馆的若干展区或九个博物馆。本书中每个章节的立意、结构、选材都立足于儿童音乐教育的多样环境，每个章节的研修主题都考虑到如何从教师、学生、内容、方法、技术、环境等方面对儿童艺术教育进行多维度的诠释，为未来的教育工作奠定必要的理论和实践基础。

作者介绍:

牛晓牧，多次参加国际音乐教育体系的学习和交流活动（如奥尔夫；科达依；达尔克劳斯等），2003-2004年曾应邀去香港教育学院和香港大学访学交流。曾参与国家重大课题《基础教育课程改革——九年义务制艺术课程标准》的研制和教材编写并担任核心成员，参与编写《基础教育课程改革——九年义务制艺术课程教师指导手册》《基础教育课程改革——高中课程教师研修手册艺术卷》，编写和出版艺术教材3套。

目录:

[生态式儿童音乐教育：基于博物馆艺术资源下的教师教育课堂](#) [下载链接1](#)

标签

艺术教育

博物馆

评论

[生态式儿童音乐教育：基于博物馆艺术资源下的教师教育课堂](#) [下载链接1](#)

书评

[生态式儿童音乐教育：基于博物馆艺术资源下的教师教育课堂 下载链接1](#)