

季警官的无厘头推理事件簿



[季警官的无厘头推理事件簿_下载链接1](#)

著者:亮亮

出版者:长江出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787549228430

“凶手”还没出手就死了，请帮忙查明真相！

偷了银行劫匪的钱袋，结果同伴却被劫匪劫走了！

绑架一个富二代，只勒索三万元，这活真的没法再干了！

到底是谁动了我的安全气囊？害我出车祸差点死掉！

有关交易的秘密，只有骗子知道，赶紧报警吧！

这是我杀手生涯的最后一单生意，千万别出状况啊！

.....

史上最倒霉犯罪分子大集合VS史上最自我感觉良好的警察蜀黍

“纸上悬疑推理剧”正式开播

“你好，我是季警官。你觉得，我和一般的警察有什么不同？”

新锐作家亮亮首部幽默推理小说

周浩晖、庄秦、舒飞廉爆笑推荐

诙谐的语言，精彩的故事，巧妙的铺垫，意外的反转，再加上缜密的逻辑推理和活灵活现的芸芸众生，所有的元素都超乎期待，共生成一部佳作。

——《死亡通知单》系列作者 周浩晖

不想当谐星的警察不是一个好作家，爱死这本小说里无处不在的恶趣味了，哈哈哈哈！

——中国短篇悬疑小说之王 庄秦

《季警官的无厘头推理事件簿》以宁浩式的无厘头搞笑，打造了一部幽默风趣的“纸上悬疑推理剧”。

——《2013年中国悬疑小说精选》主编 舒飞廉

作者介绍:

亮亮，男，85后，新锐作家，现居山东青岛。2011年开始发表悬疑推理小说，作品散见于《漫客悬疑》《推理世界》《超好看》等杂志。

喜欢一切能给人带来欢笑的作品，尤其是宁浩的喜剧电影和东川笃哉的幽默推理小说。

近年来开始创作以“季警官”为主人公的幽默推理小说系列，为塑造好生活在社会底层的犯罪分子形象，不惜以身犯险亲自体验生活：在夜市摆摊设点，坐公交车和老太太抢座……

还经常性地把身边的亲朋好友写进小说，并以此敲诈讹饭。略有不从者，或在小说里身首异处，或在小说里蹲监坐牢。

代表作：《季警官的无厘头推理事件簿》，其中一篇《再也不勒索了》曾入选《2013

年中国悬疑小说精选》。

新浪微博：<http://weibo.com/u/1846689300>

目录: 代序：一部幽默风趣的“纸上悬疑推理剧”（华斯比/文）
第零话：小偷·警察·我的钱包
第一话：坠楼要在毕业前
第二话：凶手还没出手就死了
第三话：银行劫匪X的被迫献身
第四话：再也不勒索了
第五话：谁动了我的安全气囊？
第六话：只有骗子知道
番外一：引爆，请开手机！
番外二：请勿在此碰瓷
后记之一：踌躇在悬疑推理创作的道路上
后记之二：那一日——那些关于毕业的青春
· · · · · · [\(收起\)](#)

[季警官的无厘头推理事件簿_下载链接1_](#)

标签

推理

亮亮

幽默

小说

中国推理

中国

国产推理

悬疑

评论

意料之外，高于期待。几篇的质量有参差，尤其是前几篇很水。虽然全书推理部分一直很弱，但是后期有几篇实在是不乏亮点。迷局、误导、伏笔、逆转都有。在不要太在意“推理缺失”的前提下，我觉得某几篇短篇能做到这样，已经还算不错了。此外故事情节中的一些巧合元素也编排得有点意思。没有“我要写推理神作”的抱负，就这样每篇有一两个小梗。比较喜欢的篇目：第三、第四话和番外一。原创不易，附加一星。

倘若你对高智商犯罪已经审美疲劳，或许可以在一群低智商罪犯中找到令人惊喜和爆笑的新鲜看点。故事中的每个人物都带有强烈的个人特色：自以为是的警察，自作聪明的杀手、深谋远虑的劫匪，自命不凡的绑架犯……这是一群有气质有节操有幽默感甚至有生活智慧的坏蛋，他们身上流露出一股酸腐的文人氣息和令人忍俊不禁的喜感。

如果从“马鹿推理”的评价标准来看，本书只能算是勉强及格，虽说在书名上向诸多推理名著进行了致敬，但各个短篇故事里的笑点还是少了些。至于本格诡计的设计和逆转式的解答，则不够有分量、略显粗糙；虽然用了“倒叙推理”的叙述方式，但手法运用比较生涩寻常。本书最大的亮点是生活化，撷取了校园自杀、碰瓷等很多中国现实中的热门话题，语言也比较质朴流畅，读起来很顺。

【逗比者联盟】书系（我私下里爱这么叫：）第一部幽默推理/悬疑小说正式出炉啦！今天下午刚刚拿到样书！【自己编辑的书，厚颜给五星不解释！啦啦啦！】

四星鼓励

其實瘦亮亮的故事編得還是不錯的，但也許是年齡的關係，我對這類故事很難產生共鳴～

別具新意，以涉案者為第一視角的邪惡戰勝逗比正義的推理小說。騙子那几篇很有飞天大盜的范兒。就是作者名字辨識度太低

#感谢斜座#标题都是neta……………有笑到……………意外地不难看吧

对于后记让我感同身受，青春真美好啊！抓紧它吧！坠楼要在毕业前这篇真的挺悲伤的！

无厘头是够了，甚至有点贫。但是推理实在是，最后几篇拉回些分数，但也就是三星无法再高。

《不疯魔不成活》<http://book.douban.com/review/7465214/>

人人都知道你是警官不是警员~

鉴于国内傻叉推理现状，别局限于推理类会更好，后面几篇笨贼满天飞的调调太棒了。作者笔名和头像太逗比了，能换换个吧，你这样我不好意思推荐给别人看

作为推理来说太不严谨，但这种幽默风格的推理我很喜欢，值得支持

国内推理应有一席之地。所谓幽默的招牌，实则有些做作，无甚出彩。但胜在每篇的布局构思挺有新意，不乏亮点。特别是，站在罪犯的角度，不露声色地描述犯罪过程，看似局外人，但结尾寥寥字数的关键场景回闪，才亮出真面目。这种写法，曾经也跃跃欲试过。

有部分语言还是很搞笑的。但是这种风格并没有贯穿始终，略有遗憾。

可借鉴可学习

阅读快感一级棒，渐入佳境，诚意之作。

逗比季警官。

本想给三星，看到后面几篇很不错，只是季警官形象不够鲜明以及人物语言缺乏个性化也不够口语化。

[季警官的无厘头推理事件簿_下载链接1_](#)

书评

文/蓝莓兔子
近年来，高智商犯罪和社会派推理逐渐成为推理小说的两种发展方向。杀手与警察的高智商对决让人们在享受推理乐趣的同时观看到一场精彩的猫鼠大战，从而大呼过瘾；而社会派推理则重在刻画冰冷的法律条文和复杂人性间的矛盾与冲突，在艰难的选择下为书中人物的命运唏...

感谢華斯比@武道狂和书评人俱乐部的赠书，让我有了拜读这本《季警官的无厘头推理事件簿》的机会。
近年华语推理圈日益繁荣，原创推理作品不仅质量和数量皆与日俱增，风格亦不再局限于本格传统而开始百花齐放。比如幽默推理这一派就先后出现了撸撸姐和斜眼少年两大奇葩系列， ...

再大胆一点，中国推理小说！——书评《季警官的无厘头推理事件簿》 司马狂/文
亮亮兄的《季警官的无厘头推理事件簿》是今年过完年后看的第一本悬疑推理...

这本《季警官的无厘头推理事件簿》确实充满了无厘头的幽默，这在大部分的情节中都有所体现。整本书的内容也符合“史上最倒霉犯罪分子VS史上最自我感觉良好的警察蜀黍”的介绍。整个阅读过程会觉得渐入佳境。人物的出场也有关联性，会有连续性。除了无厘头的幽默，在第一话...

前些日子，由悬疑作家周浩晖的小说《死亡通知单》系列第一部改编的网络剧《暗黑者》在腾讯视频刚刚播完，网络点击率已超过3亿。剧集在完整保留小说主线剧情的基础上一改原著沉重的基调，在欢乐逗比的路上越跑越远，最终赢得了相当多网友的好评，甚至还被一些网友（主要是我自...

上上下下，左右左右BABA，你能把写书的经历全部放在魂斗罗上也许毒液早就弃坑了，AK也被心缘给踢出去来讨好你，分得清大小王才是好战友哈，把精力放在魂斗罗中，魂殿才能发光发热的逆袭成为四十一区第二军团，我才可以去和心缘谈判第二第三的奖励哈哈，革命尚未成功还需继续努...

【**华斯比按**】
《季警官的无厘头推理事件簿》编辑之初，我曾为它构思了一个类似《推理要在晚餐后》的封面，可惜因为人物太多，画面过于凌乱而被美编PASS掉了……（我当时还画了我心中的一个构图！）
再者，我当初为全书出现的各种犯罪分子设计了一个Q版人物大合集，但由于绘画成...

20191110家中读完（深圳图书馆借）。
“小偷·警察·我的钱包”，这可以当作小引,给全书定下基调：情节轻松、语言幽默、人物逗比。
“坠楼要在毕业前”，主角季警官至少在情节后三分之二才出场，对案情分析对得上“无厘头”三个字，结尾的反转让人震撼，意外之处不是谁是真凶，...

看过不少书，但能写书评的却不多。原因只有一个字，懒。
因为跟这本书的编辑和作者都是好基友，所以在收到书的时候，没看书前，就想好了要怎么写书评。五星，一把赞美之词，不管它配得上配不上。
但书读完，却改了主意。诚如标题所说，这是本真诚之作，如果我还是出于人情的原...

在新推理之路走稳走好 文/泊南

严谨缜密的思维，伏线千里，大量看似无用的细节，丝丝入扣，最后环环相扣破案，结局。TVB的刑警侦查类的电视剧一般都是这个套路，最后警官出来...

我个人很喜欢读推理小说，书柜里几乎全都是日本或国产的推理合集，诡计与动机，凶手与案件背后的隐情都是吸引我的要素。最近，我迷上了轻小说，尤其是日本的推理悬疑轻小说，就好比《古书堂事件手帖》、《万能鉴定士Q》、《冰果》，还有非常喜欢的《文学少女》，这些小说被归类...

[季警官的无厘头推理事件簿_下载链接1](#)