

驚魂十四日



[驚魂十四日 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9789865669225

作者介绍:

宁航一，从1999年至今一直从事悬疑、推理、惊悚类小说创作，现为专职作家和影视编剧。作品多次在国内各知名杂志和大型网站发表，并被翻译刊登于外文刊物上。现已出版《夜话》、《死亡约定》、《致命之旅》、《末日预言》、《1/14第一季：必须犯规的游戏》、《1/14第二季：新房客和活死人》、《1/14第三季：死者的警告》等畅销悬疑小说，被誉为“中国新锐悬疑小说大师”、“中国的希区柯克”。

目录:

[驚魂十四日 下载链接1](#)

标签

悬疑

推理

小说

中国

宁航一

推理小说

异闻录

评论

结局太弱了点啦， 什么都靠催眠

什么鬼结局

受不了了直接看了结局， 呵呵

怪胎 3/私房菜 3/《不明身份》 3/《不明身份2》
3/抄的很烂，一度想打2星，不过烂的很喜感，加一分感情分。

这个系列很适合改编成舞台剧，仪式感很强。

情节挺新颖的，但是这14个小故事和主线的关系真的没有那么紧密。看得最后也就soso，因为没有太多的线索限制，所以故事的结局怎么说都可以。但是有14个不同类型的故事还是不错的。

结局是稍微有点点意外 不过能猜到和南天有关

恐怖

小说结尾太弱了！
“逃出魔窟”这个故事要是改编成电影应该会很好看，反转又反转。

结局负分差评，而且这个设定本来就违反了推理小说里面讲述者必须客观的规矩，全靠作者自作聪明故弄玄虚

十四分之一全五季 十四个被绑架的作家十四个悬疑故事！一环扣一环！过瘾！

写成十三个中篇不好吗，十三个不相干的故事硬凑在一起，还给了一个如此这般的结局
。 。 。

最后一本，虎头蛇尾的感觉。但是谜题设置的确实玄妙。

结尾嘛，这催眠术也忒神了……

硬伤太多。

最后这一星扣在结局上~

大部分故事精彩，可以当作小说集看看

个人很喜欢故事结尾，虽然有些神乎

以催眠作为解释的行为全是要流氓

其实小故事还是蛮不错的，就是讲述人的口吻太相似了！

[驚魂十四日_下载链接1](#)

书评

大家最看好的狄农的秘密我一看就知道是抄的这个男人来自地球。
第一个故事抄的是迷雾后面结局可以说是抄袭的黑楼孤影，反正大家都是精神病这种设定国产恐怖片很多。吊颈之约听说是抄的五个女人和一根绳子，这个真没看过。
活死人，新房客明显抄的九把刀，你丫的抄个冷门的作者…

先给作者道歉，因为我没有买这本书，我是在线阅读的，真的很抱歉。下面的评论里会有吐槽，但总体来说，瘦死的骆驼比马大，我仍然认为宁航一比蔡骏高出10个周德东。尽管五季看下来发现作者并未脱离中国男性写手的通病——比如一写到爱情就手忙脚乱（并且不可避免地代入了自己…

终于，在刚才，我合上了《1/14》第五季，绵延大半年的剧情终于结束。猜中了吗？我猜中了其中一种可能。至少我觉得在前四季的基础上对于结局也只能是去猜测各种可能，而并非推理出唯一的真相。而一直强调的猜中结局中，智商在150以上，我权当一个笑话。书中包含的13个悬疑故事有…

吊颈之约（千秋）：我最喜欢这一篇。情节完整，看的时候觉得很揪心，很精彩。9

怪病侵袭（尉迟成）：虽然有抄袭《迷雾》的嫌疑，但是还算好看。8.5

活死人法案（龙马）：想起了僵尸肖恩里最后大家和平共处的画面。题材很新颖，但是朋友是boss这点无力吐槽。8.5 鬼…

最坑爹的一本小说 如果这个结局是小故事中的结局 我也能接受

但是这是14个故事的主线结局啊 你就这么糊弄读者 对不起 你糊弄错了人了

读这类小说的 大多数都是推理爱好者 宁航一 就你写的那结局 都没法填这个大坑
根本无法一句话解释的谜团 一句我有钱就能释疑了？？？ 你要是写…

很早以前看的，觉得这种双层包裹大故事套小故事的结构简直吸睛。现在依稀记得大部分的。抄袭也好借鉴也罢。总之中国推理小说的路还很长。封面上的悬疑大师蔡骏力荐简直了，蔡骏的一本谋杀似水年华就已经亮瞎我眼。

开局无论是场景的描写还是迷雾的打头（我是不是…

当初看前面两本的时候是很惊艳的，由一个大的主线引出来的小短文，都挺耐看，有味道。第三本，和前面两本差不多，不免有点乏味。到了第四本，‘狄农的秘密’特是喜爱，但是关于南天和老爸的心灵感应让人觉得相当坑爹。直到最后一本，终于抓出了主办人，但是却没有放下的感觉，…

故事背景设定的“老套”——一群人不知原因地被掠到了密室中，但也不乏“新意”，“新”应该算是新在了书中的每一个故事中吧。

密室，14个人，每晚一个故事。倒是很喜欢这种形式，每个故事篇幅不长，但都各有不同，偶尔来一篇，便可在短期内尽兴，所以说节奏感把握的还是蛮好的...

说实话，一开始对这个故事还是蛮感兴趣的。但没想到，一季比一季low，到了第五季，甚至还出现了人与蜥蜴的杂交物种，吃外星人肉的故事，一个比一个反胃。故事只注重设谜，却完全不尊重客观事实，只注重制造恐怖气氛，完全没有任何推理。这就注定了《1/14》只能是快餐小说，而不...

整本书是由十几个小故事组成，由主线串联。从第一个故事怪病侵袭开始，基本所有的故事都能在我看过的电影里找到影子，说实话，好多故事，看的时候我的脑海里浮现的都是电影中的一些场景。等看到第五季的时候，前面的有些故事忘记的差不多了，但还是有印象比较深的几个小故...

《十四分之一系列》共五季

看起来挺爽的一部小说，一下子很多个类型不同的故事，可以解饥渴。但毕竟是一个作者所写，所以风格还是无法出现明显的多样性。好在故事里要求不能有雷同，而且设计确实挺有意思。不过在作者的挑衅下，我想还是有人能猜出是谁的。嗯，有过刹那的...

苦苦守候一年多，终于迎来了结局。然而看过了之后，我却有一种呆若木鸡的感觉，感觉自己久久无法动弹。想当初还真为自己那不满150的智商着急过呢。

先说说我喜欢的故事。最喜欢的是活死人法案。接下来的三个故事分别是怪胎、私房菜、归来。看来真的是越到后来...

作为推理小说才应该把故事基于真实之上,出色的推理小说中惊耸诡异的铺垫应该是由出入意料又合情合理的答案来解释;一味的渲染恐怖氛围却用看起来合理其实却超自然或者超巧合来解释未免也太糊弄读者了。推理不同于灵异玄幻,真实而巧妙才是其立足的根基#这就是我爱推理小说的原因#...

14位悬念大师集聚在封闭的监狱中, 每天讲着不同的充满悬念的故事。每个故事精彩万分, 结果总是让读者出人意料。

沙嘉的《怪胎》, 竟然是来自于外星的人类 (巨型蜥蜴) , 由于无法再回到自己的星球, 只得在成年后通过与人类性爱, 在地球上繁衍着生命, 为地球人制造麻烦。哥特的...

[驚魂十四日](#) [下载链接1](#)