

驚魂十四日



[驚魂十四日_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9789865669225

作者介绍:

宁航一，从1999年至今一直从事悬疑、推理、惊悚类小说创作，现为专职作家和影视编剧。作品多次在国内各知名杂志和大型网站发表，并被翻译刊登于外文刊物上。现已出版《夜话》、《死亡约定》、《致命之旅》、《末日预言》、《1/14第一季：必须犯规的游戏》、《1/14第二季：新房客和活死人》、《1/14第三季：死者的警告》等畅销悬疑小说，被誉为“中国新锐悬疑小说大师”、“中国的希区柯克”。

目录:

[惊魂十四日_下载链接1](#)

标签

悬疑

推理

小说

中国

宁航一

推理小说

异闻录

评论

结局太弱了点啦，什么都靠催眠

什么鬼结局

受不了了直接看了结局，呵呵

怪胎 3/私房菜 3/《不明身份》 3/《不明身份2》
3/抄的很烂，一度想打2星，不过烂的很喜感，加一分感情分。

这个系列很适合改编成舞台剧，仪式感很强。

情节挺新颖的，但是这14个小故事和主线的关系真的没有那么紧密。看得最后也就so so，因为没有太多的线索限制，所以故事的结局怎么说都可以。但是有14个不同类型的故事还是不错的。

结局是稍微有点点意外 不过能猜到和南天有关

恐怖

小说结尾太弱了！
“逃出魔窟”这个故事要是改编成电影应该会很好看，反转又反转。

结局负分差评，而且这个设定本来就违反了推理小说里面讲述者必须客观的规矩，全靠作者自作聪明故弄玄虚

十四分之一全五季 十四个被绑架的作家十四个悬疑故事！一环扣一环！过瘾！

写成十三个中篇不好吗，十三个不相干的故事硬凑在一起，还给了一个如此这般的结局。。。

最后一本，虎头蛇尾的感觉。但是谜题设置的确实玄妙。

结尾嘛，这催眠术也忒神了……

硬伤太多。

最后这一星扣在结局上~

大部分故事精彩，可以当作小说集看看

个人很喜欢故事结尾，虽然有些神乎

以催眠作为解释的行为全是耍流氓

其实小故事还是蛮不错的，就是讲述人的口吻太相似了！

[惊魂十四日_下载链接1](#)

书评

大家最看好的狄农的秘密我一看就知道是抄的这个男人来自地球。
第一个故事抄的是迷雾后面结局可以说是抄袭的黑楼孤影，反正大家都是神经病这种设定国产恐怖片很多。吊颈之约听说是抄的五个女人和一根绳子，这个真没看过。
活死人，新房客明显抄的九把刀，你丫的抄个冷门的作者...

先给作者道歉，因为我没有买这本书，我是在线阅读的，真的很抱歉。下面的评论里会有吐槽，但总体来说，瘦死的骆驼比马大，我仍然认为宁航一比蔡骏高出10个周德东。尽管五季看起来发现作者并未脱离中国男性写手的通病——比如一写到爱情就手忙脚乱（并且不可避免地代入了自己...

终于，在刚才，我合上了《1/14》第五季，绵延大半年的剧情终于结束。猜中了吗？我猜中了其中一种可能。至少我觉得在前四季的基础上对于结局也只能是去猜测各种可能，而并非推理出唯一的真相。而一直强调的猜中结局中，智商在150以上，我权当一个笑话。书中包含的13个悬疑故事有...

吊颈之约（千秋）：我最喜欢这一篇。情节完整，看的时候觉得很揪心，很精彩。 9
怪病侵袭（尉迟成）：虽然有抄袭《迷雾》的嫌疑，但是还算好看。 8.5
活死人法案（龙马）：想起了僵尸肖恩里最后大家和平共处的画面。题材很新颖，但是朋友是boss这点无力吐槽。 8.5 鬼...

最坑爹的一本小说 如果这个结局是小故事中的结局 我也能接受
但是这是14个故事的主线结局啊 你就这么糊弄读者 对不起 你糊弄错了人了
读这类小说的 大多数都是推理爱好者 宁航一 就你写的那结局 都没法填这个大坑
根本无法一句话解释的谜团 一句我有钱就能释疑了？？？ 你要是写...

很早以前看的，觉得这种双层包裹大故事套小故事的结构简直吸睛。现在依稀记得大部分的。抄袭也好借鉴也罢。总之中国推理小说的路还很长。封面上的悬疑大师蔡骏力荐简直了，蔡骏的一本谋杀似水年华就已经亮瞎我眼。
开局无论是场景的描写还是迷雾的打头（我是不是...

当初看前面两本的时候是很惊艳的，由一个大的主线引出来的小短文，都挺耐看，有味道。第三本，和前面两本差不多，不免有点乏味。到了第四本，'狄农的秘密'特是喜爱，但是关于南天和老爸的心灵感应让人觉得相当坑爹。直到最后一本，终于抓出了主办人，但是却没有放下的感觉， ...

故事背景设定的“老套”——一群人不知原因地被掠到了密室中，但也不乏”新意“，”新“应该算是新在了书中的每一个故事中吧。

密室，14个人，每晚一个故事。倒是很喜欢这种形式，每个故事篇幅不长，但都各有不同，偶尔来一篇，便可在短期内尽兴，所以说节奏感把握的还是蛮好的...

说实话，一开始对这个故事还是蛮感兴趣的。但没想到，一季比一季low，到了第五季，甚至还出现了人与蜥蜴的杂交物种，吃外星人肉的故事，一个比一个反胃。故事只注重设谜，却完全不尊重客观事实，只注重制造恐怖气氛，完全没有任何推理。这就注定了《1/14》只能是快餐小说，而不...

整本书是由十几个小故事组成，由主线串联。从第一个故事怪病侵袭开始，基本所有的故事都能在我看过的电影里找到影子，说实话，好多故事，看的时候我的脑海里浮现的都是电影中的一些场景。等看到第五季的时候，前面的有些故事忘记的差不多了，但还是有印象比较深的几个小故...

《十四分之一系列》共五季

看起来挺爽的一部小说，一下子很多个类型不同的故事，可以解饥渴。但毕竟是一个作者所写，所以风格还是无法出现明显的多样性。好在故事里要求不能有雷同，而且设计确实挺有意思。不过在作者的挑衅下，我想还是有人能猜出是谁的。嗯，有过刹那的...

苦苦守候一年多，终于迎来了结局。然而看过了之后，我却有一种呆若木鸡的感觉，感觉自己久久无法动弹。想当初还真为自己那不满150的智商着急过呢。

先说说我喜欢的故事。最喜欢的是活死人法案。接下来的三个故事分别是怪胎、私房菜、归来。看来真的是越到后来...

作为推理小说才应该把故事基于真实之上,出色的推理小说中惊耸诡异的铺垫应该是由
出人意料又合情合理的答案来解释;一味的渲染恐怖氛围却用看起来合理其实却超自然
或者超巧合来解释未免也太糊弄读者了。推理不同于灵异玄幻,真实而巧妙才是其立足
的根基#这就是我爱推理小说的原因#...

14位悬念大师集聚在封闭的监狱中，每天讲着不同的充满悬念的故事。每个故事精彩万
分，结果总是让读者出人意料。
沙嘉的《怪胎》，竟然是来自于外星的人类（巨型蜥蜴），由于无法再回到自己的星球
，只得在成年后通过与人类性爱，在地球上繁衍着生命，为地球人制造麻烦。哥特的...

[惊魂十四日_下载链接1](#)