

密勒日巴大師歌集（上、下冊）



[密勒日巴大師歌集（上、下冊）_下载链接1](#)

著者:

出版者:慧炬出版社

出版时间:2009-10-1

装帧:平装

isbn:9789575181703

《密勒歌集》是屬於歷史的，密勒日巴是有血有肉的歷史人物，歌集中的對話都有其歷

史之真實性，所以讀來令人有親切感及真實感。

要了解《密勒歌集》必須具有幾個條件：

第一、對佛學之一般常識要相當充足

第二、對西藏無上密宗之教義及宗風有一清楚的認識

第三、對密宗一般專門術語相當熟諳，並且最好能在般若心性及禪宗的修持方面略有趨入

有了這幾個條件，才能確實的欣賞《密勒歌集》。

《密勒歌集》的最初八個故事，大都是密勒日巴降魔的記載，以後才是對人間弟子說法的故事。讀者不要因為前面幾個故事而以為全書都是降妖的故事，其實，「降魔」是成道前之一種必然現象。釋迦先降魔而後成正覺；耶穌於沙漠中拒絕魔鬼的誘惑後，才出來傳道。「降魔」，據佛教傳統說法則為一切諸佛成道時所經過之程序，即所謂的「八相成道」中不可或缺的一項。

一切宗教的戲劇皆有三個主角：第一個主角是神或佛—至善至真至美的圓滿超人；第二個主角是魔或障—至邪至惡及造成苦痛罪業之極惡的「精靈」或「勢能」；第三個主角則是人—具有前二種因素的一種矛盾生物，是一種夾逼在前二種巨大勢能中的可哀者。可是三個主角中間，最大的主角卻是人。他的遭遇大體說來雖甚可悲，但由於向上的努力和奮發，卻能克服一切磨難苦痛，達成究竟的至人或佛的境界。善與惡或神與魔之間的長期鬥爭，其最後勝利者還是善或神。由佛教的眼光看來，每一個具有佛性的有情，他們每人都有一篇說不盡的故事，用各種不同的方式來表現善惡之間的長期鬥爭。密勒日巴對人間弟子說法的故事中，自然亦夾雜許多魔鬼及佛菩薩的事，惟其對象以人為主。

作者介绍:

目录:

[密勒日巴大師歌集（上、下冊）_下载链接1_](#)

标签

宗教

修行

(集)

(港台版)

台版书

评论

[密勒日巴大師歌集（上、下冊）_下载链接1](#)

书评

[密勒日巴大師歌集（上、下冊）_下载链接1](#)