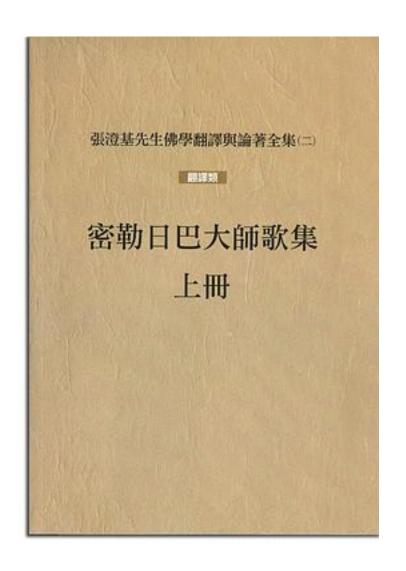
密勒日巴大師歌集(上、下冊)



密勒日巴大師歌集(上、下冊)_下载链接1_

著者:

出版者:慧炬出版社

出版时间:2009-10-1

装帧:平装

isbn:9789575181703

《密勒歌集》是屬於歷史的,密勒日巴是有血有肉的歷史人物,歌集中的對話都有其歷

史之真實性, 所以讀來令人有親切感及真實感。

要了解《密勒歌集》必須具有幾個條件:

第一、對佛學之一般常識要相當充足

第二、對西藏無上密宗之教義及宗風有一清楚的認識

第三、對密宗一般專門術語相當熟諳,並且最好能在般若心性及禪宗的修持方面略有趨入

有了這幾個條件,才能確實的欣賞《密勒歌集》。

《密勒歌集》的最初八個故事,大都是密勒日巴降魔的記載,以後才是對人間弟子說法的故事。讀者不要因為前面幾個故事而以為全書都是降妖的故事,其實,「降魔」是成道前之一種必然現象。釋迦先降魔而後成正覺;耶穌於沙漠中拒絕魔鬼的誘惑後,才出來傳道。「降魔」,據佛教傳統說法則為一切諸佛成道時所經過之程序,即所謂的「八相成道」中不可或缺的一項。

一切宗教的戲劇皆有三個主角:第一個主角是神或佛一至善至真至美的圓滿超人;第二個主角是魔或障一至邪至惡及造成苦痛罪業之極惡的「精靈」或「勢能」;第三個主角則是人一具有前二種因素的一種矛盾生物,是一種夾逼在前二種巨大勢能中的可哀者。可是三個主角中間,最大的主角卻是人。他的遭遇大體說來雖甚可悲,但由於向上的努力和奮發,卻能克服一切磨難苦痛,達成究竟的至人或佛的境界。善與惡或神與魔之間的長期鬥爭,其最後勝利者還是善或神。由佛教的眼光看來,每一個具有佛性的有情,他們每人都有一篇說不盡的故事,用各種不同的方式來表現善惡之間的長期鬥爭。密勒日巴對人間弟子說法的故事中,自然亦來雜許多魔鬼及佛菩薩的事,惟其對象以人為主。

作者介绍:

目录:

密勒日巴大師歌集(上、下冊) 下载链接1

标签

宗教

修行

(集)

(港台版)

台版书

评论

密勒日巴大師歌集(上、下冊)_下载链接1_

书评

密勒日巴大師歌集(上、下冊)_下载链接1_