

米开朗基罗



[米开朗基罗_下载链接1](#)

著者:[德]埃伯哈德·柯尼希

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2014-10

装帧:精装

isbn:9787805016436

广告语:

一年365天只为您开放的私人艺术博物馆，米开朗基罗最具收藏价值的艺术作品全集

海报宣传点：

★ 国内最高性价比的米开朗基罗作品全集

★ 全方位、多角度呈现米开朗基罗现存作品原貌

★ 集艺术性、史料性于一身，透过作品体会大师传奇一生

内容简介：

米开朗基罗（1475—1564），意大利文艺复兴时期著名的雕塑家、建筑师、画家和诗人，与达芬奇和拉斐尔并称“文艺复兴三杰”。

他的艺术是文艺复兴的最高潮，同时也是文艺复兴时代结束的标志。在他长达70余年的创作生涯中，他的艺术作品为同时代人以及后人留下了无人能及的丰碑。

这本《米开朗基罗》挖掘整理了米开朗基罗几乎所有的代表作，包括建筑、壁画、画作、手稿、草图、素描及其他形式的艺术作品。《米开朗基罗》不仅是一部从艺术评论的角度来看具有专业性的书，更是一本对伟大艺术家的敬礼。

翻开这《米开朗基罗》，你不仅将看到关于这位艺术巨人令世人惊叹的作品，还将透过一系列深入而详尽的文字，最终走进这位伟大的艺术家传奇的一生，了解这位佛罗伦萨之子的独特人生与鲜明个性。

作者介绍:

作者简介：

埃伯哈德·柯尼希，研究文艺复兴时期绘画的专家，有关意大利文艺复兴画家的众多专著的作者之一。加布里埃莱·巴茨，美术历史学家，柏林大学历史与文化院的院长。

目录: 目录：

介于神圣与恐怖之间的艺术

开始于佛罗伦萨和罗马的艺术生涯

深入阅读：大卫以及城市守护者的选择

深入阅读：对未竟之作的欣赏

米开朗基罗与教皇尤里乌斯二世

深入阅读：罗马与古物

美第奇教皇列奥十世与克莱门特七世统治下的佛罗伦萨

回到来自法尔内塞家族的教皇保罗三世统治下的罗马

深入阅读：米开朗基罗的《最后的审判》与特伦托会议

保利纳小礼拜堂与圣彼得大教堂的修建

最后以“基督受难”为题材的系列作品

艺术家年表

术语表

参考文献

图片版权

· · · · · (收起)

[米开朗基罗_下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

文艺复兴

意大利

艺术/艺术史/美术/美术史

米开朗基罗

评论

个别章节的翻译极其马虎（和这系列其他几本比，这本的内容不算特别丰富）

很好

印刷精美，字太小。 雕塑-哀悼基督 真是美！

刚好看完蒋勋的西方艺术史，就碰到这本。图很大，有的作品真是让人惊叹。

图书馆借来泛读~

特别喜爱意大利的大师们，没想到出了一整个系列，整套购入的，留着慢慢看

挺系统的，不是那种趣味性的图书，有点类似传记类的

最早了解雕塑就是通过米开朗基罗的《大卫》，别的大师不提，但《米开朗基罗》一定要买

[米开朗基罗 下载链接1](#)

书评

[米开朗基罗 下载链接1](#)