

# 子弟



[子弟\\_下载链接1](#)

著者:杨潇

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2014-10-18

装帧:平装

isbn:9787300198293

这是一本关于中国的“失重”故事，作者杨潇用非虚构的写作方式，为我们展示了这片土地上的人——思考者、幸存者、信仰者、流浪者，他们外在的生存状态和内在的心理世界。这些苍凉悲歌而又饱含深意的瞬间，像是个体的不幸，又像是一代中国人无法躲避的命运。作者深情而又节制的文字，更能触发我们的感受与思考，这世间苦难深重，我们应该如何诚实地生存。

作者介绍:

杨潇，记者，游历者，《南方人物周刊》高级主笔。南开大学中文系毕业，入行10年，特稿作品多次获得《南方周末》年度致敬等独立新闻奖项。2012年中德媒体使者，2013-2014年哈佛大学尼曼学者。从“蚁族”聚居的唐家岭漫游到昂山素季的府上，着迷于转型世界里的“失重”故事。

目录: 壹·如今这里废墟丛生再没了鲜花  
如今这里废墟丛生再没了鲜花  
重返北川中学

玉树的另一种拯救  
子弟  
倒爷老王与一座城市的兴衰  
贰·十万草根站长的冬天  
丈夫不签字  
86 条规定  
跑  
十万草根站长的冬天  
潘家园的三个故事  
叁·逃离北京  
逃离北京  
蚁居  
青年亚森的二道桥生活  
超女七年  
肆·公知的前世今生  
左翼青年  
切换  
刘长乐：界限的艺术  
公知的前世今生  
· · · · · (收起)

[子弟\\_下载链接1](#)

标签

非虚构写作

杨潇

社会

纪实

新闻

非虚构

特稿

新闻传播

## 评论

虽然是校友前辈，但仍要老实不客气地说一句，在国内的非虚构叙事语境中，杨潇和柴静之间隔着十来个张赞波。程式化的、熟腻的开场叙事以及清浅的问题透视。作为厂矿子弟，对他的《子弟》一篇深感不肯切以至于打算自己来写了。人啊，总是有天然的义务去记录他的遭遇。

-----  
有控制有节制有质感。

-----  
作为本书大概1/3文章的最早编辑，真的为杨潇感到开心。其实我认为他在人物周刊写得最好的两篇文章是昂山素季和《另一个国度》，因为是国际题材，都没有收录进来，还有埃及系列，哈佛来信系列，都是媒体上少有的精品文章。这本书更多的是一个记录，记录杨潇这六年多在人物周刊的成长，也可以从中看到成长的痕迹。走到今天，大家都不容易。年纪一大，一回首往事就会唏嘘不已啊。

-----  
感觉是李海鹏之后（时间顺序）中国最好的非虚构写作者，文章情感丰富文字内敛而才华恣意。

-----  
看到了作者的野心，试着用人物去讲一个国家的故事，有改革开放初期的倒爷，有国有企业改革的子弟，有北京郊区的蚁族，有陪太子读书的超女，有知识分子、媒体人、商人和平凡如草芥的你我，正是他们组成了中国的现在和将来，构成了国家的群像。

-----  
洗练克制 细节到位

-----  
榜样

-----  
把这些散落在报刊上的文字汇集在一起，呈现出的居然是富有层次感的当下中国，值得重读一遍。

-----  
读得非常着迷，中国还有多少这个水平的非虚构写作？

-----  
最喜欢的还是逃离北京的那个部分，比较有代入感，作为一直对城市问题抱以好奇心的人来说。

-----  
384

-----  
师兄。。

-----  
失眠夜读完。

-----  
简单方才洞见！

-----  
记者集子里除了李海鹏的最喜欢的就是杨老师了，赵涵漠的太敏感细腻，她老公的太又气宇轩昂，只有杨潇这篇，无论是节奏还是遣词造句都最符合我的口味。“咱们灯光球场见”，在我们县城也是常常被少年们挂在口边的常用语了，不过是因为那是用来打群架的地方……

-----  
玉树那篇写的特别好，最后一篇关于公知的文章长知识了

-----  
1.汶川地震的报道，看一次哭一次，而玉树的另一种拯救，让我看到了不同于汉族的悲痛，更多是信仰的力量。2.我也是子弟厂长大的孩子，对那种集体生活充满了回忆，一面逃离所谓的故乡，一面无法停止怀念。3.对大城市的爱与恨，承接着小城青年的种种情绪，去或留，是个难题。

-----  
文章的合集而已，读完有点失望。

-----  
六毛的礼物最棒啦。

-----  
最初只是以为题材取巧。看到最后一篇服气了。

-----  
[子弟\\_下载链接1](#)

## 书评

作为记者，杨潇去缅甸采访过昂山素季，报道过动荡的埃及，也写过唐家岭的蚁族青年和网瘾治疗中心的少年，作为尼曼学者，他在哈佛呆了一年，回来不久。但他不会主动将这些提起，看起来也没什么野心。因为他的野心实在小到不值一提，就是踏实读书、采访、写字。在传统媒体人焦虑...

-----  
有大概三四年的时间，我处在保罗·奥斯特所说“精力充沛，满脑子想法，还有一双痒痒的脚”的状态，好吧，至少是“精力充沛，还有一双痒痒的脚”。那几年中国不断出现巨大的灾难，我跑四川，跑新疆，跑玉树（故事都收录在本书中），好似生活在一个热带气旋里，每天都在眩晕里...

-----  
“人们回顾起那些日子，把它称作中国新闻业的黄金N年，隐含着一一种对往昔的追怀——我赶上了一点“黄金”的尾巴，对于依靠独处才能聚集起能量的我来说，海螺沟的山路就是贝鲁特的小酒馆，后来体制与新媒体先后降临，酒馆的、路上的人如梦方醒，四散而去，忘记了，他们也曾...

-----  
之所以给四颗星以支持，用书中《切换》里的一段话来说，就是“一个人写的东西、说的话，如果反应了大多数人的心理感受，那么我想，他应该获得支持的吧”。至少在看到杨潇写厂矿子弟的那篇，无论是否写得尽如人意，买书，读书，就已经是行动上的支持了。一、意犹未尽的厂矿子...

-----  
人可能在写某些和自己有关的东西的时候总是会潜意识美化当时的自己，我正是作者书里所谓附属厂的子弟，根本没有所谓的附属厂，不知道作者是从哪里来的这种优越感。我想要是真的附属厂那作者的妈妈应该连国企职工都算不上。我想写一些东西还是应该尊重事实，至少搞清楚一些...

-----  
[子弟\\_下载链接1](#)