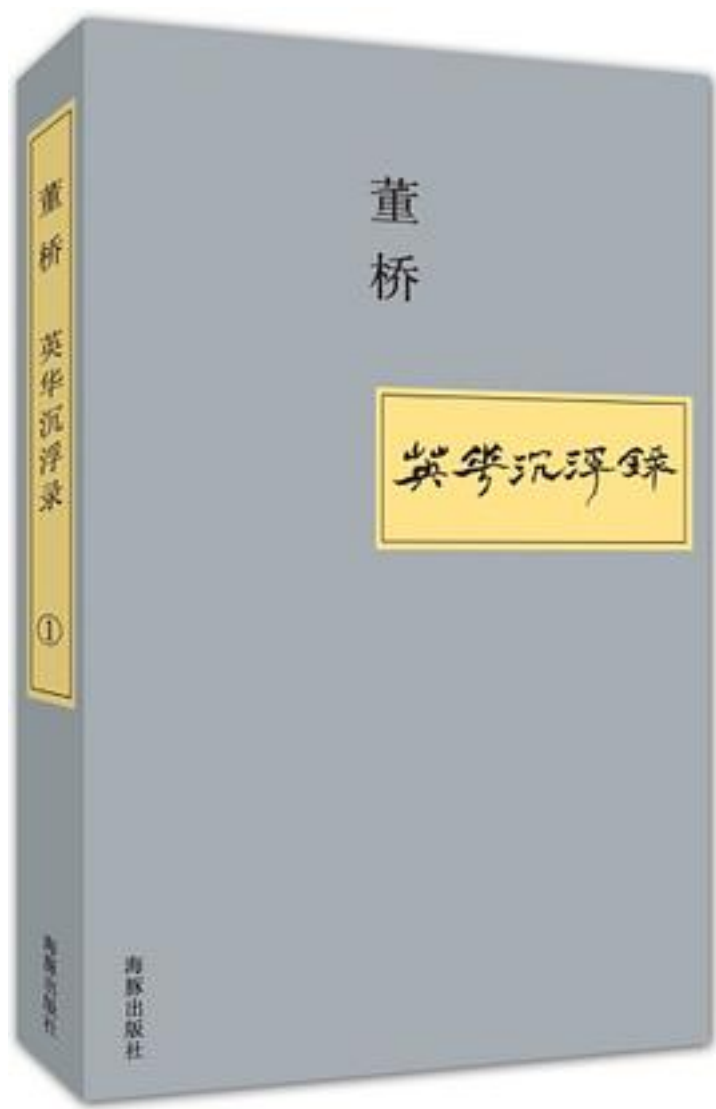


英华沉浮录①



[英华沉浮录①_下载链接1](#)

著者:董桥

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787511015457

《英华沉浮录》系董桥上世纪九十年代在香港《明报》的同名专栏文章结集，主要记述作者读中文英文的心得，包括阅读、文物、文化、语文、人物，等等。该书从各个层面对中国的文化，特别是转型时期香港的中文教育和书写表达进行了剖析和探讨，体现了一个资深文字工作者的高度文化自觉，对于我们保护和弘扬中华文化极具启示意义。

该书共分六卷。第一卷以谈阅读为主。

作者介绍:

董桥，1942年生，福建晋江人，台湾成功大学外文系毕业。历任香港美国新闻处“今日世界”丛书部编辑、英国广播电台中文部制作人及时事评论、《明报月刊》总编辑、《读者文摘》（中文版）总编辑、《苹果日报》社长。作品有《董桥七十》《景泰蓝之夜》《记忆的脚步》《没有童谣的年代》《这一代的事》《从前》《小风景》《白描》《甲申年纪事》等。

目录: 1 春寒说酴醾
3 浏览这样的中英文
5 “假如人生是一钵樱桃”
8 杂谈英国名家文章
11 美女答曰：哪里！哪里！
14 小红被门槛绊倒
17 他抱着朱红的橘子回来
20 “列宁是唱什么的？”
23 “随便她唱吧！”
26 夜行者的独白
29 “赶紧掏出我的文化”
32 “周先生，新华社你管不管？”
35 性感的品味
38 银行家的党爸爸
41 潘金莲孝服底下的红裳
44 过一个文化的夏季
47 到外国去读几本书吧
50 不皱眉头的哲学家
53 叶道人挥剑砍蕉
56 不可一日无此君
59 婉儿退到屏风外念经
62 文学是这样进步的
65 叫鲁迅太沉重
68 饱读诗书太好了
71 玫瑰香气正浓
74 “你有没有长的内衣？”
77 肤浅的文字优越感
81 零的故事
84 撕烂《通鉴》包脂麻
87 菊香书屋里的昏灯
90 文字是肉做的
93 密密缝，早早归
96 听说钱氏故居要拆掉
100 嚼杨木，梦小山
103 “我看着舒服”
106 桂花巷里桂花香
109 文章不长皱纹

112 腊月里的玫瑰
115 “临去秋波那一转”
118 炉边琐谈
122 日本首相挖苦清朝大臣
125 惦念不识字的汪大娘
128 “老同志，给我看一会儿！”
131 古书上小故事好玩
134 留住文字的绿意
138 流星纪事
141 “I only put down what I saw”
145 老翁带幼孙闲步庭院
149 《大都》小识
153 你画他写我来读
157 来鸿谈文
161 不看芙蓉争看她
165 赤裸的民族，赤裸的文化
169 妹妹跌进山药窖
173 读钱其琛儿子的文字
177 吃掉水浒里的好汉
181 “却道天凉好个秋”
186 苦雨斋萧寂得像古寺
190 读查先生在理大的讲稿
194 木头床主的睡莲
198 秋日读书笔记
203 一年沉浮的随想
207 “是一是二，我佛无说”
211 云对雨，雪对风
215 “一枝一叶都含秀”
219 查词典读小说
223 《辞源》插图错了等等
227 看那满壁缥緗
231 手足勾引，言语调戏
235 才女这样自负
239 艳妇急曰：药渣、药渣！
243 香草美人杂钞
246 “闲人不得索鸭”
250 黄浦江畔的玉琢岁月
254 无灯无月也无妨
258 天气是文字的颜色
262 假明清笔记四题
266 怀旧漫兴
270 给《文人事》写的序
274 寒夜听雨乱读书
278 “心思如水银泻地”
282 书房琐掇
286 光着屁股求光盘
290 Kill your darlings
294 新闻是历史的初稿
298 莫斯科的寒夜
．．．．．(收起)

标签

董桥

随笔

中国

文艺

读书

沉迷書海

@港台引进

英语学习

评论

to be accurate, write; to remember, write; to know thine own mind, write.
求精求准靠写；不灭不忘靠写；致心致知靠写。

"叶道人挥剑砍蕉",尺度颇大。

这一版印刷似有问题，书屑纷纷扬扬，扰人兴致。

我独爱这种闲书

花一天时间看完，也未觉沉闷，这样浅浅白白的文字，浅浅白白的句子，真是越读越喜欢。除了娓娓道来的前尘往事，这一本中多篇多处有对文章用字的见解，还都是些妙方，由不得不抄录记下。读小品文，真像是雨后的傍晚，找来一根竹凳，闲坐在豆棚瓜架下，即便只听耳边虫鸣，无所事事，但凉风习习中自有其温熙幽趣。

20170625B,20170717R.

喜欢这一套书，六本把。董桥的文字还是很耐品的。不慌不忙的，何必着急的态度。是写在1997年香港回归的随笔或是杂文，当然也可是说挺好看的书评。那个时候的香港还在纠结回归后，说英文还是说中文，之类的事情，董桥笔下读起来挺有趣的。闲散地读完这套书，也常常回头读读。静心。

开始明白董桥的美

港版选编，不知是否完整。纸质较差，装订不易翻读，硬件不如《董桥七十》。定价不贵。

还行吧，不过突然不想看其他几部了

先生的文章越读越有意思，温润清新，余韵悠长，真遗憾早不读董桥

甜品

2019/39 10/5

有一些还是很好看的，但也纯粹是消遣，有时候还心虚，觉得有时间看这样的文章，还不如好好查字典看英文书

“寂寂廖廖无个事，满船风雨满船花”

太久没有沉下心看看书，虽然陆续收了不少董桥的书，一股脑儿还是在看小说。这几年都冲着节奏明显，内容曲折，目标明确，功利性强去看了。不妨slow down。熟悉的味道。

但得两心相照 无灯无月何妨

一些絮语，一点温润

文要短

他说南宫搏的《杨贵妃》好，我就买了，董的品味还是有的！

[英华沉浮录①_下载链接1](#)

书评

（標題與正文僅作《英華沉浮錄I》讀後感）
近來看到的一則微博新聞——“理科生算出宋詞高頻詞彙，人人都能寫宋詞”，說的是某一網友拿《全宋詞》做基本，算出其中的99個高頻詞彙，不同的排列組合能夠組成不同詞作，繼而言之“文科生可以被消滅”了，人們不用再羨慕文人墨客...

现今这个时代是适宜读董桥的，他的旧时月色还在不远处的天空遥照，令人沈醉驰往，而他对世间万象的洞悉又时时警醒终日营营于六便士的我们。这一套海豚版的《英华沉浮录》共六卷，是作者为香港《明报》撰写的“以语文为基石”的专栏文章汇编，既有董桥一贯风格的书话小品，又...

董桥评论香港报纸的社论大多沉闷，是由于“主笔阅历不深、读书不博、文笔不行”。其实这三个标准适用于做文字工作的任何一行，比如缺乏以上三种素养的人做翻译，就会将原文翻译成他所能理解的简单形式。书评是各种文学体裁中最具争议的，书评人中聚集了文化人中最多的一群吹嘘...

1. V. S. Pritchett Man of Letters开头: If, as they say, I am a Man of Letters I come, like my fellows, at the tail-end of a long and once esteemed tradition in English and American writing. We have no captive audience. We do not teach. We are rarely academi...

这是一个没有毛姆没有王尔德的年代，情人们於是可以沐浴在无知无忧的爱河之中：毛姆说，「爱情只是套我们去传宗接代的卑鄙手段」（Love is only the dirty trick played on us to achieve continuation of the species）；王尔德说，「回肠荡气的风流韵事（grande passion）如...

《英华沉浮录》共六卷，时间跨度从1995年12月4日到1997年12月31日，这段时间，香港正脱离英国女王的裙裾遮蔽，一直近在身侧的祖国，巨大阴影此时切切实实地罩在港九上空。紫荆花绽放在五星红旗下，舞照跳马照跑的景象下恍惚一切如昨，可风自北方来，香港人心中一定都有自己的春...

断断续续用了10个月的时间，终于读完了6册《英华沉浮录》。来北京最大的感触，便是完整的阅读时间被高速的生活节奏切割得支离破碎。在碎片化且浮躁的时光缝隙中，耐着性子读完大部头作品实属不易，小散文成了阅读的上上之选。随便抽个三五分钟，正好读篇短文。短文积得多了，...

这本《英华沉浮录①》从去年9月断断续续看到今天才看完，篇幅不长，忙时丢开，闲时翻翻，读来有趣，当枕边书最好不过。大学时代才开始看董桥的文字，偏爱那种闲散的意味。但在“你一定要看董桥”和“你一定要少读董桥”两个论调之间，“如果评小资必读作家，董桥必列其中”，...

断断续续用了10个月的时间，终于读完了6册《英华沉浮录》。
来北京最大的感触，便是完整的阅读时间被高速的生活节奏切割得支离破碎。在碎片化且浮躁的时光缝隙中，耐着性子读完大部头作品实属不易，小散文成了阅读的上上之选。随便抽个三五分钟，正好读篇短文。短文积得多了， ...

-
- 1、董先生的文章像个考究的绅士。客气而礼貌，不随便交朋友。是的，有种高姿态，他对读者是有门槛的；
 - 2、好的作家应该有知识有才情，优秀的作家还应有诗意有趣味，明显董先生是后者；
 - 3、散文写得精简、干练，的确如他所说“不长皱纹”；
 - 4、短文写的行云流水且有趣是个技术活...

《英华沉浮录》（一至六），董桥著，海豚出版社，2012年6月第1版。1996、97两年明报专栏结集，皆是千字以下短文，每日睡前读几则刚好。短文写得好不易，难得兼杂论中英文。尽管作者自谦，但这等学养的老一辈报人也不多见。但亦因作者博且通，读来时有卖弄之感，亦挡不住...

我们学校的图书馆一定是最乱的图书馆。上周我去找当代杂志2013年第5期上登载的《精卫填海(一)》，老李居然指着门口一堆足有我人高的杂志说,下架的都在这里,自己找吧。随后奸诈的微微一笑说,我也想找这本,看完了精卫填海二不过瘾吧,找到了给我看看。这个狡猾的老男人,坐拥书山,却...

·
我从海豚出版社得到一套董桥先生的《英华浮沉录》，六七本的样子，硬壳精装，小小的开本，封面上泛着古雅的银色。几本书常被四处放、四处翻，有一册便在洗手间的手提袋里挂着，和一两本其它书搁在一起。我不知如今别家的茅厕里是否放着书，放的是什么书，我放“英华”，当...

[英华沉浮录①_下载链接1](#)