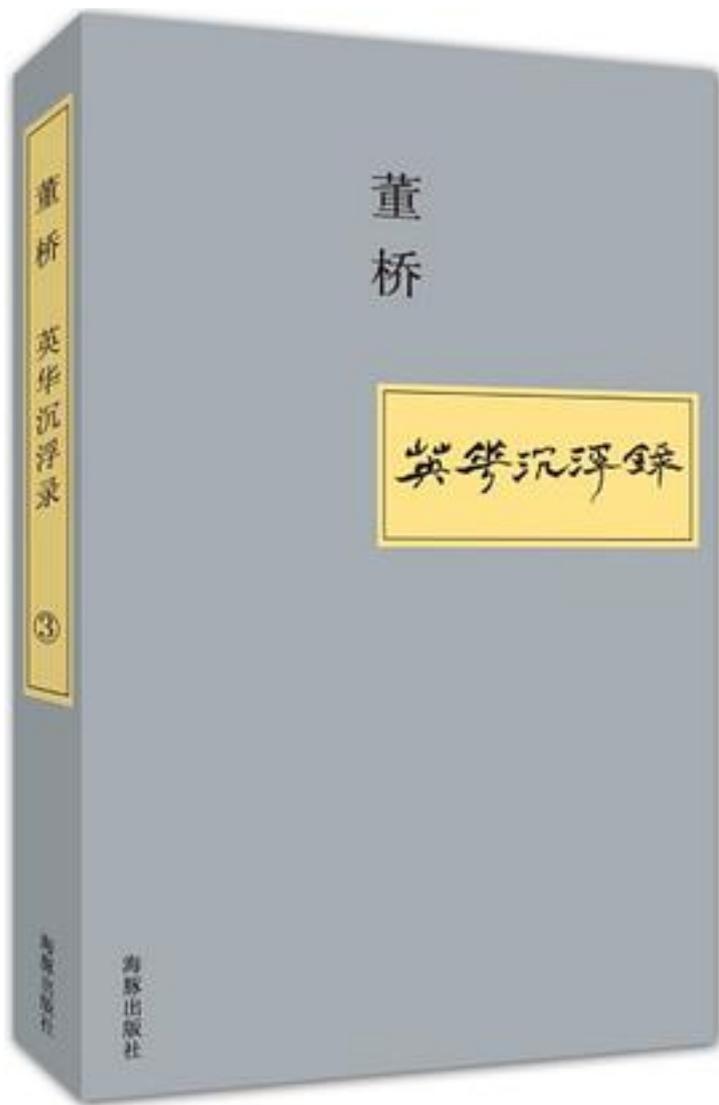


英华沉浮录③



[英华沉浮录③_下载链接1](#)

著者:董桥

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787511015471

《英华沉浮录（3）》系董桥上世纪九十年代在香港《明报》的同名专栏文章结集，主要记述作者读中文英文的心得，包括阅读、文物、文化、语文、人物，等等。该书从各个层面对中国的文化，特别是转型时期香港的中文教育和书写表达进行了剖析和探讨，体现了一个资深文字工作者的高度文化自觉，对于我们保护和弘扬中华文化极具启示意义。

该书共分六卷。第三卷以谈古董、文物为主。

作者介绍:

董桥，1942年生，福建晋江人，台湾成功大学外文系毕业。历任香港美国新闻处“今日世界”丛书部编辑、英国广播电台中文部制作人及时事评论、《明报月刊》总编辑、《读者文摘》（中文版）总编辑、《苹果日报》社长。作品有《董桥七十》《景泰蓝之夜》《记忆的脚步》《没有童谣的年代》《这一代的事》《从前》《小风景》《白描》《甲申年纪事》等。

目录: 1 方召麐求生拙之趣
4 书房阶前的花影
7 汇丰那张黄花梨圈椅
10 竹雕笔筒辩证法
13 布政司老家的深深庭院
16 萧美人蒸出来的文化
19 “江山如梦月如灯”
22 没有故事的字
25 泛起岁月的风采
29 脂砚斋里的刘旦宅
33 案头清供老葫芦
37 “佐我翰墨惟汝功”
41 琉璃厂里的小玲珑
45 好古谭荟
56 所罗门王的石榴园
60 旧时的月色
64 张秀那一手闺秀小楷
68 容颜不老的青山
72 从雍正的近视眼说起
76 两般彩笔，，一样风情
80 张志鱼害死旧版《辞海》
84 回归石头记
88 玩古董，玩学问
92 “何可一日无此君！”
96 “不必拘谨，坐下说话”
100 旧美术，新语言
104 假雪芹害苦了真专家
108 说秘戏图
112 无言是上策
114 文字减价战
116 女法官的忧虑
118 “我辈有主矣！”
120 甜蜜蜜叔叔
122 杜鹃花开在山坡上

124 Professionalism, Stupid
126 听听那古老的声音
128 “声音与愤怒”
131 在那小山坡的焦土上
134 遥想当年《京报》
137 不得教人养小叔子
140 落日余辉里的老听差
143 梁铭彦爱读武侠小说
146 天要下雨？娘要嫁人？
149 中国可以发问
153 话里的玄机
161 拆掉李鸿章的旧宅
165 陈滋英看不厌兴旺发达
169 阅报三题
173 遗失了梁启超之后
177 英国大选杂念
181 假洋鬼子与小红卫兵
185 衙外琐语
189 阿尔巴尼亚青年的琴声
193 太平山顶有一块蟾蜍石
197 让年轻人犯一点错
201 “完全正确，大人！”
205 与司徒先生闲话偷闲
209 听那波利尼西亚的海韵
213 董、陈的六朝烟水气
217 过客达达的马蹄
221 向往张信刚的文化中国
225 非常文学的回归
229 回归十日谈
233 乱吞唐三藏的人参果
237 毁掉她花样的年华
241 “是对是错，吾爱吾国”
245 步周德熙文化之叹原韵
249 “读书比杀猪容易”
253 “割禾青”的美丽景象
257 宁静的噪音
• • • • • ([收起](#))

[英华沉浮录③_下载链接1](#)

标签

随笔

董桥

文艺

散文

D董桥

北京·海豚出版社

香港

读书

评论

前半清玩，后半政治。还是清玩耐读些。

第三册。很多文章写于97前夕，现在读来颇微妙。

前半段谈古玩，好看。后半段谈时事（95.12-97.11），因为恰是回归前后，也好看。简体版想必有删有减，但有些春秋笔法，真是用得好啊。

“施先生不说‘迷信’，说‘习俗’，正是文学作品解构人必须抱持的体贴心意。”能体察这种心意，也是非常体贴的人啊

写了骨董，97年回归香港人民的看法

出乎意料，读来清朗简练，英人之幽趣隐婉，国人之温存厚实，俯拾皆是，喜甚！

相比之前2册，这本有太多篇幅落笔在古玩和政治了。古玩尚可怡情，政治就太反胃了，太肮脏了。董生的执政水平如何，早已水落石出，可惜当日空抱希望耳。

系列最后一本，享受着读完……

时事文字各种，文笔老辣，旁征博引，有点遗憾有些删减，这个系列缺两本

不知道这本书为什么读的人不多。最近在翻看，细细读来，非常耐品。这本是第三本，主要说了些写文章的言词造句，非常的不错。可以慢慢看慢慢学习。

[英华沉浮录③ 下载链接1](#)

书评

我素喜秋，而一场雪秋就老了。时光如雪，瞬时就染白了岁月的须发。要不是胡洪侠编《董桥七十》，我都不知道董桥先生都七十了。如今已是董桥说的“门扉斑驳，树影婆娑，石阶上冷冷清清飘着几片落叶”的季节了，也罢，秋老正好读董桥。初读董桥源于大学，一晃一切都成为了泛黄...

· 寒天与刘殿爵教授叙旧，细数英国学院里文采风流的名家，难免说到文章如行云流水的哲学家A. J. Ayer。公元一九三六年二十六岁就写出一部Language, Truth and Logic，成了逻辑实证主义学派之重要宣言，奠定一生事业。他著作甚丰，文字清新浅白，我尤其喜欢读他笔下忆事念人的...

这几个晚上得闲，购得董桥先生的《英华沉浮录》六卷。下班后回家焖碗饭，小炒两个青菜。拿起书边吃边读。坊间盛传董桥先生“文笔雄深雅健，兼有英国散文之渊博隽永与明清小品之情趣灵动。”我固然还不懂英国散文的渊博与隽永是个什么滋味。从董桥先生的文章看来，学界那些沉...

英华沉浮录也是和当时的时代并存的，一本书的存在和一个人的灵感都与当时的社会背景以及政治的影响分不开的，就像红楼梦一样，也是塑造的是一个当时年代的府第贞女！所以说英华沉浮录就是1995年至1997香港的局势下的一个宿影，颇有时代意义！

听闻董桥之名，还是从一篇介绍罗孚的文章而来。香港97回归之际，罗孚曾策划了一批关于香港文化的书籍文章，包括《你一定要读董桥》。再经朋友推荐，于是找来看。董桥的文字是有生命的。他对于文字的生命也有深入的理解。对于中文大家和英论文人的作品援引十分到位，其中有文...

[英华沉浮录③_下载链接1](#)